1992年8月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第8号通巻44号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 450yen

マルカツ 勝 PCエンジン

1992 8月号



ゲームマニアのための
保存版 最新アミューズメントセンターガイド

◆好評連載◆
読者参加 魔獣創世紀ヴァーズ

◆周辺ハード速報◆
大容量バックアップユニット
PCエンジンマウス
発売決定

◆2大別冊付録◆
発売間近
ロードス島戦記ファンブック
ロードス島戦記 特製ポスター

©1992 TONG KING SHOW

20 ハドソンの成人式。 Human Hudson

平和は、新たな闘いへのこの呪われた島では…。

すべてのRPGファンに捧ぐ、ファンタジーRPGの名作。 いよいよ

神々が、その存在をかけて闘った遥かなる神話の時代から、長い闘いの歴史を繰り返してきた呪われた島・ロードス。そしていま再び、束の間の平穏を破り、この地を新たな恐怖が襲った。あの30年前の「魔神戦争」を凌ぐ壮絶な闘いの幕を開けたのは、かつて「六英雄」のひとりとしてロードスの平和を守った勇者であった…。

あらゆるメディアで、ファンタジー・ファンを魅了した名作が、超本格RPGとしていよいよCD・ROM²に登場。RPGの原点に戻り、ファンタジーの世界を極めたストーリー。単なる戦闘マシーンではなく、人間的な魅力を備えたキャラクター。多彩なイベントを満載した自由度の高いシナリオ。そして、SLG並みの戦略性に富んだ、まったく新しい戦闘、タクティカル・コンバット。まさにすべてが、CD・ROM²史上屈指のクオリティ。RPGの本当のオモシロサを味わえる一作です。



声優はOVAのキャストそのまま。ビジュアルもOVAに負けてない！



美しい緑の大地…と思いきや、モンスターうようよの危険地帯だ。



自動戦闘は、人間並みに状況判断して戦ってくれる。



キャラクターによって、装備品によって、ステータスもさまざま。

Record of Lodoss War

いま君は、新たな伝説の目撃者となる。

PCエンジンCD・ROM²/スーパーCD・ROM²両対応ソフト

ロードス島

■7月17日㈮発売・価格¥7,200(税別)



序章(プロローグ)なのか。
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
両対応
PC Engine
PCエンジンCD・ROM²に登場。
戦記
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東 京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大 阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
©1992 HUDSON SOFT
©1992 工画堂スタジオ
©グループSNE/角川書店/角川メディア・オフィス・丸紅・東京放送
©Humming Bird Soft

おもちゃショー速報 ▶三國志シリーズの◀

光栄 そろそろか？



PCエンジンの弱点であった「大量データのセーブ」を可能にするオプションがおもちゃショーで発表。NEC HEによると、今後パソコンSLGの大作が続々と移植されるらしい。そこで本誌はこう予想した！

にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

参入の準備は整った、といえます

光栄といえば『信長の野望』や『三國志』などのパソコンSLGシリーズを発表している超有名メーカー。“活発な多機種展開を行っている同社のことだから、バックアップユニットの登場でPC参入は時間の問題だね”と、勝手に推理したわが編集部は、光栄の広報担当である高津氏に突撃インタビューを試みたのだ。

高津氏によると、「以前からPCエンジンの研究は行っていました。今回発表されたバックアップユニットは、大量のデータを扱うSLGに最適ですので、いよいよ参入への状況が整ってきたといえますね」という、うれしいご返事。そこで思わず調子に乗って「ずばり、PCエンジンへの参入は？」と聞くと「前向きに検討中です」といった感じで、なかなか手ごたえあり。そろそろ、光栄のPC参入のXデーが近づいてるかも？



待ちきれない 待ちきれない

アートディンクはひと足早く参入表明!!

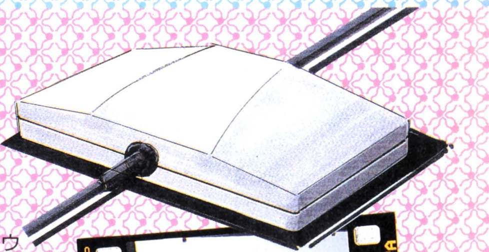
アートディンクのPCエンジン参入と、その第1弾ソフトとして『A列車で行こうIII』の発表がおもちゃショーで行われた。『AIII』といえば、『シムシティー』をこえるとまでいわれる都市建設SLGの傑作。発売は来年になる予定だが、今から待ち遠しいぜ!!



パソコン版の写真です

A列車で行こうIII

大容量バックアップユニット(仮)とPC-Engineマウス(仮)とは…

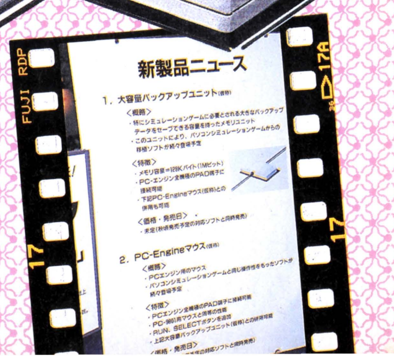


今回おもちゃショー会場で、パネルのみの発表を飾った2つの新周辺機器。まさにパソコンシミュレーションゲーム移植のために開発されたという感じだ。

現在のところ発表されている仕様というのは、大容量バックアップユニット(仮)が、メモリ容量128Kバイト(1Mビット：天の声バンクの16倍にあたる)。乾電池によるバックアップ。従来のバックアップとは互換性がなく、まったく別のシステムと位置づけられる。

PC-Engineマウス(仮)は、基本的にパソコン用マウスにラン、セレクトボタンを付けたもの。

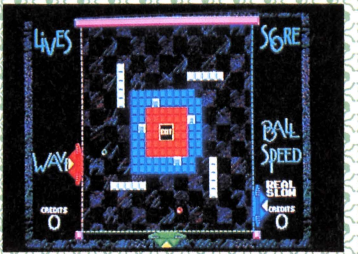
両方とも全機種で使用可能。パッド端子に接続して使用する。両方を同時使用することも、もちろん可能だ。発売時期は未定だが、今秋発売の対応ソフトと同時発売になるらしい。気になる価格は、スーパーシステムカードでも使われた表現「どちらもソフト1本分程度の価格にしたい」（NEC HE）とのことだ。



©ARTDINK ©ATARI GAMES ©TENGEN INC. ©TENGEN LTD. ©TAITO CORP. ©1992 ICOM Simulations,Inc.All rights reserved.
©1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC ©HUDSON SOFT

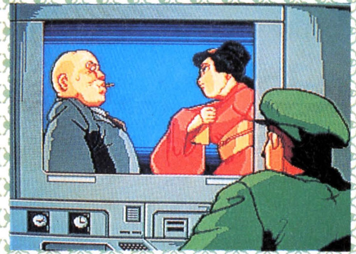
おもちゃショー初出展作品

●オフ・ザ・ウォール●



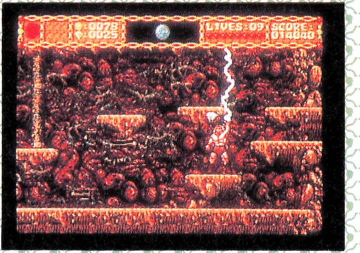
➡テンゲンお得意の、海外ソフトの移植作。最大4人までのプレイが可能なブロックくずし。思わず頭が大混乱しそうなトリップソフトだよ。

●芸者ウォーリアーズ●



⬅『ニンジャウォーリアーズ』を、タイトーみずからパロった作品。マイキャラはマジで芸者。敵はもちろんお江戸の悪代官!?

●シェイプシフター●



➡アメリカのICOM社が制作したACTをビクター音産が移植。主人公が黒ヒョウやドラゴンに変身できるというユニークな作品だぞ。

●NEC HE一気に5作品●



⬅ボードゲーム、STG、CD絵本、ACT、RPGと、バリエーションに富んだ5作品を一気に公開。すべて来年春までに発売される予定。



オ・タ・ノ・シ・ミ

続きはP166!



オリジナル音楽シングルCD

応募者全員プレゼント!!

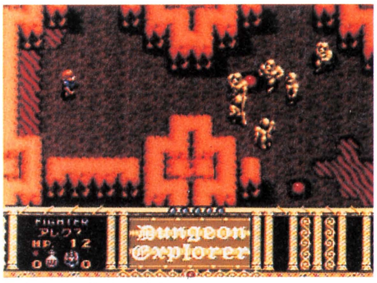
話題騒然の『スナッチャー』。その"スナッチャーワールド"をいち早く楽しみたいキミに、コナミからビッグなお知らせ！　オリジナル音楽CD「SNATCHER～サウンド・クリップ～」を、なんと応募者全員にプレゼントだ!!　その中身はというと、アニメ「サイレントメビウス2」の井出安軌監督による、立体音響バリバリのオリジナルミニドラマや、『スナッチャー』のアレンジバージョンミュージックなどが満載。これはもう、『スナッチャー』ファンでなくとも絶対聞き逃せないね！

ほしい人は、官製ハガキに住所、氏名、電話番号と年齢、そして"㊙PCエンジンを見ました"とハッキリ書いて、下のあて先に送ろう！　締め切りは平成4年7月15日(消印有効)、応募ハガキはひとり1通かぎり。これはもう、応募するしかない!!

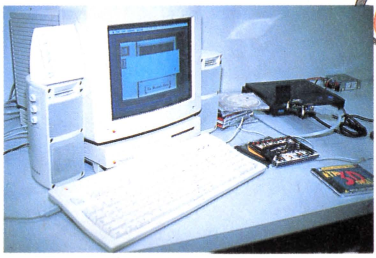
あて先　〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
コナミ株式会社「全プレ! スナッチャー サウンド・クリップ」係

サマーCES レポート

米でもDuo発売！明日はどっちだ



⬆日本での発売が期待される『ダンジョンエクスプローラーII』。ぜひプレイしたい1作だ。



⬆ハドソンの技術の高さをうかがわせるマッキントッシュのCDロムの読み取り機。



セガ（ジェネシス）、任天堂（スーパーNES）が、家庭用ゲーム機市場の大半を占めるアメリカで、ハドソンとNECの合弁会社であるターボテクノロジー社が本格的に活動を開始した。この夏からは、アメリカでもDuo（アメリカでの名称はターボDuo）を発売。299.95ドルで、本体に加え『イースI・II』をはじめ5タイトルのソフトが同梱されている。

また同社はシカゴで催された夏のCESで、Duoをマッキントッシュのソフトの読み取り機として使用したものを参考出展、一番の注目を集めていた。またなんとハドソンから『ダンジョンエクスプローラーII』が発表されたが、残念ながら日本での発売は一切未定。



➡九龍街が舞台のACT『Riot City』。主人公の必殺技がキモチイイ!!

月刊 勝PCエンジン 1992 ⑧ Vol. 44
発行／角川書店

[8月号目次]

C・O・N・T 8 E・N・T・S

発売直前 2大付録

ロードス島戦記



①本生(ホンナマ)ファンブック

ゲームの攻略はもちろんのこと、「ロードス島戦記」を題材にしたコミックもいっぱい。結城先生の描きおろしイラストもあるぞ。

②特製ポスター

PCエンジン版ソフトのパッケージのもとになったイラストをポスター化。後々プレミアムが付くこと確実なのだ。

GAME DATA

- CD-ROM²
- スーパーCD-ROM²
- 新旧CD-ROM²両対応
- Huカード(数字はメガ数)
- GT対応
- PC・SG両対応
- スーパーグラフィックス専用
- バックアップ対応
- RPG ロールプレイング
- A・RPG アクション・ロールプレイング
- STG シューティング
- ACT アクション
- AVG アドベンチャー
- SLG シミュレーション
- SPG スポーツ
- PZG パズル
- A・PZG アクション・パズル
- ETC その他

《GAME INDEX》アイウエオ順

☆掲載ソフトのうち、
とくに表記のないものは税別です。

COVER
illustration●佐々木晃[TONG KING SHOW]
art direction●グァバモリオカ
logo design●高木和雄[AR+DA]



PCエンジンの最新情報はこのダイアルでチェック!!
テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900



PC Engine
裂く刃となれ!!
7月10日・緊急発進!!
6,500円
税別
強い味方だガンボディ。
スーパーシェルで撃破しろ!
キャラバン目指して特訓だ!
高得点キャラは見逃すな!
3種類の武器をうまく使おう。
今年もきたゾ!この季節。
第8回
キャラバン公式認定ソフト
腕を磨いてやってこい!!
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東　京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大　阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

CD-ROMエンターテイメントの未来をデザインする。

RayForce

はじめましてRPGファンの皆様へ。
我々レイ・フォースはRPGをもっと面白くするために生まれた会社です。
RPGの醍醐味はやはりストーリーにあると思います。

当社の第一弾「スタートリング・オデッセイ」でその真価を知っていただけると思います。
さらに、新企画も数多く進行中です。
レイ・フォースに、ご期待下さい。

Startling Odyssey

スタートリング・オデッセイ

RPGスタートリング・オデッセイSTAFF紹介。

原　　　　案●坂　田　文　彦（レイ・フォース）
構　　　　成●坂　田　文　彦・工　藤　椋
脚　　　　本●ひろた　たけし（SIDO）
キャラクターデザイン●伏　島　美　樹
音　　　　楽●宮　川　　泰

構想3年、豪華スタッフで送る正統派RPGここに誕生!!
ゲームがここまでドラマチックになった!!

SUPER CD·ROM² SYSTEM

'92年末発売予定

PC Engine

永遠の少年少女たちへ贈る。

©1992 Ray Force



その昔、世界が暗黒の魔神に支配された事があった。
高度に発達した文明も魔神の前には破れさる事を余儀なくされた。
しかし、それも光の神々により一時の平和を取り戻す事が出来た。
それから270年の後、……スタートリング・オデッセイ。

株式会社レイ・フォース
〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5
菅井ビル
お問い合わせ/TEL.03-5401-1920



この商品はロリッシェルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています。
©LORICIEL

ゾク・ゾク・話題の

ACTION ADVENTURE

SUPER CD·ROM² SYSTEM

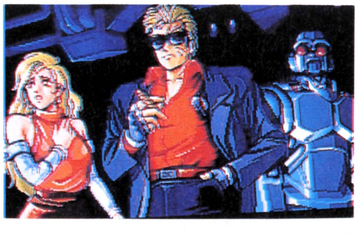
SLIME WORLD

© EPIX

[スライムワールド]

全米が絶賛、興奮した!スライムワールド。
いよいよ今秋日本上陸!!

キミは勇敢な銀河探険家。
危険とスリルが大好き!!
不気味な洞窟は入らずにはいられない。
最高のスリルと身も凍る危険を用意した
6つのシナリオをお楽しみください。






SUPER SPORTS GAME
凄まじい肉弾戦！
これが格闘技だ！
遂にゴング！
決めろ！
ローリングソバット！
ACTION GAME
今夏発売予定
ゲーム登場！
キミにわかる？
赤ちゃんの気持ち!?
ああ…。
ベイビー・ジョーには
かなわない…!!
愛敬があり、とても賢くていたずら好きのベイビー・ジョー。
かわいい彼に出会えばあなたも彼の家探しを助けたくなります。
とっても賢いベイビー・ジョー。でも忘れないで、彼は赤ちゃんなのです。
泣かせてしまったり、空腹を満たしてあげないと…。
ベイビー・ジョー
BABY JO
THE SUPERHERO
SUPER CD·ROM² SYSTEM
LORICIEL
この商品はロリッシェルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています。
©LORICIEL
マイクロワールド
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

『コズミック・ファンタジー　冒険少年ユウ』
小説版(勁文社刊) 7月16日発売

そして遂に待望の
オリジナル・ビデオ・アニメ
OVA化決定！

1992・9/25
発売予定

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う少年バン！
そして、今……

コズミック・ファンタジ
・冒険少年レイ・

クイズに答えてハワイに行こう!!
『コズミック・ファンタジー』トリプル３キャンペーン

問題／この秋レーザーソフトが送る超人気RPG第３弾のタイトルは何でしょう?
(□に入る文字を答えて下さい)
『コズミック・ファンタジー□〜冒険少年□□〜』

正解者の中から抽選で希望コースの賞品をプレゼント！

Sコース	ハワイ※COSMIC FANTASY 体験ツアー御招待（海外旅行４泊６日）　ペアで	３組様
Aコース	PCエンジンLT（ラップトップ）	３名様
Bコース	S-VHSビデオデッキ	３名様

そしてコース賞にもれた方にさらにダブルチャンス!!
ダブルチャンス賞　コズミック・ファンタジー３　オリジナルグッズ
（何が当たるかお楽しみ）333名様

応募要領／ハガキに〒・住所・氏名・年令・職業(学年)
電話番号と希望コース・クイズの答えを忘れずに書いて、
次の宛先までお送りください。
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6
㈱日本テレネット　レーザーソフト事業部
コズミック・トリプル３キャンペーンⓀ係
応募締切／1992年７月10日（消印有効）
当選発表／９月発売の本誌広告にて（S・A・Bコースのみ）
ダブルチャンス賞は賞品の発送をもって替えさせて頂きます。

※「COSMIC FANTASY」は、㈱日本テレネットがハワイにオープンした新しいタイプのアミューズメント・スポットです。
未成年者当選の場合、１名様は保護者となります。成田空港までの旅費は当選者負担となります。

銀河にまた新たな英雄伝説が生まれる!!

ここへ行けば、レイたちに会える!!
『コズミック・ファンタジー３』店頭体験キャンペーン

発売まで待てないコズミックファンに朗報!!
お近くのお店で『コズミック・ファンタジー３』が体験できます！

誰よりも早くビジュアルが見れる
誰よりも早く主題歌が聴ける
誰よりも早くゲームがプレイできる

開催場所：左記の各店頭
開催時間：PM3:00〜6:00
（お店によって多少異なります）
問い合わせ：左記以外の開催予定については
㈱日本テレネット営業部
☎03・5394・6600までお尋ね下さい。

7／1(水)	ソフトピア　吉祥寺店	(東　京・吉祥寺)
7／1(水)	アカクラ	(東京・門前仲町)
7／2(木)	TECH 35	(東　京・池　袋)
7／2(木)	トイズショップジミー	(千葉県・千葉市)
7／3(金)	ヨドバシカメラ 上野店	(東　京・上　野)
7／3(金)	ゲーム天国　草加店	(埼玉県・草加市)
7／4(土)	ビックカメラ 東口本店	(東　京・池　袋)
7／4(土)	シータ　志木店	(埼玉県・志木市)



今世紀最大

頭脳が走る、熱走サーキッ
目指せコンストラクターズチ

1992.8/28
発売予定!!



PCエンジン
スーパーCD-ROM²専用ソフト

コズミック・ダイアル
☎03-5394-5585
絶賛ON AIR!!
7月のプログラム
～7/3　主題歌編
7/4～24　ビジュアル編（第一章）
7/25～　挿入歌編

CAST
レイ ……………………辻谷　耕史
マイ ……………………冬馬　由美
ダイゴ ………………鈴置　洋孝
ニャン ………………深雪さなえ
ユウ ……………………高山みなみ
サヤ ……………………高田　由美
バン ……………………関　俊彦
リム ……………………鶴　ひろみ

主題歌「コズミック・ファンタジー」
歌　高山みなみ
挿入歌「ニャンのうた」
歌　深雪さなえ

原作・キャラクターデザイン
越智一裕
デザイン・ワークス
小原渉平

Ⓒ TELENET JAPAN 1992
Ⓒ KAZUHIRO OCHI

7／5(日)	ラオックスゲーム館	(東　京・秋葉原)
7／5(日)	おかじま電器　幕張店	(千葉県・千葉市)
7／6(月)	わんぱくこぞうジャック 船岡店	(宮城県・船　岡)
7／7(火)	キムラヤ　町田店	(東　京・町　田)
7／7(火)	ヨドバシカメラ　仙台駅前店	(宮城県・仙台市)
7／8(水)	マルゼンムセン 立川店	(東　京・立　川)
7／8(水)	ゲームズマーヤ	(東　京・葛　西)
7／9(木)	ビックカメラ　渋谷店	(東　京・渋　谷)
7／9(木)	HOBBY BOX キッズ	(千葉県・千葉市)
7／10(金)	ソフトピア　渋谷店	(東　京・渋　谷)
7／10(金)	高砂屋	(東　京・五反野)
7／11(土)	ヨドバシカメラ 西口時計店	(東　京・新　宿)
7／12(日)	ヨドバシカメラ 八王子店	(東　京・八王子)
7／17(金)	マルゼンムセン ECCS本店	(東　京・秋葉原)
7／17(金)	おかじま電気松戸店	(千葉県・松　戸)
7／27(月)	ビッグオフ札幌店	(北海道・札　幌)

の頭脳戦略

ト。
チャンピオン！

F1チームシミュレーション
PROJECT F

LASER LSOO1-JORD

ENGINE
Type : Jord HB
No.of cylinders : V8(72″)
capacity : 3494cc
Compresslon ratio : 12 : 1
Maximum power : 730bpu/13,500rpm
Maximum rpm : 13,800rpm
Fuel and Oil : BD
Sparking pluga : MKG
Puel injection : Macneti M
Ignition syst

レーザーソフト
日本テレネット
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6　6セントラルビル　TEL03-5394-5575

SUPER CD·ROM² SYSTEM　PC Engine　Victor

目覚めよ！ソーサリアン達！

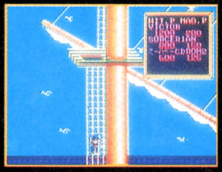
幾多の邪悪に立ち向かえ！



7月17日
発売予定
¥7,800
(税別)



「王との謁見」



シナリオ「呪われたクィーンマリー号」



シナリオ「氷の洞窟」



「キャラクター・メイキング」



シナリオ「メデューサの首」



シナリオ「呪われたオアシス」

前人未踏のアクションRPG間もなく発売！

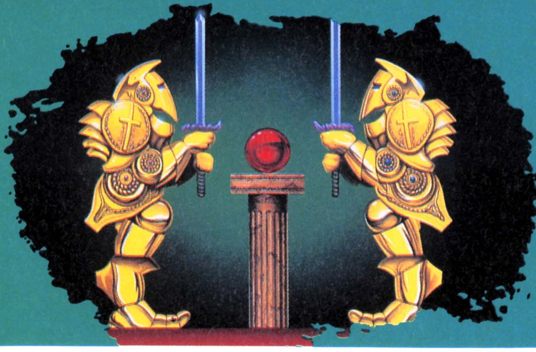
「ソーサリアン」だからこその興奮 **1.10個のシナリオが楽しめる新システムの採用**。オープニングとエンディングのシナリオ以外は好きなシナリオを選んでプレイできます **2.プレイヤーに許された大幅な選択**。シナリオの選択、60種類の職業からの選択、無限に近い組合せによるパーティー選択、120種にのぼる魔法の選択などプレイヤーが自由に選んで楽しめます **3.人生を感じさせる登場人物**。キャラクターメイキングも大きな魅力 性別、種別、能力値、年齢を決めて冒険に旅立ちます それぞれには寿命までもが設定されているのです **4.CD-ROMならではの迫力**。アニメシーンいっぱいの感動のオープニングやエンディングさらにCD音源音楽のふんだんな使用がさらにゲームを盛り上げます

Falcom 日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

© 1987 1992 日本ファルコム © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

ソーサリアン

HuCARD



軍旗が見えた！知性と推理が試される。

■簡単なルールに奥の深い戦略、戦術性。アメリカでコンスタントなセールスを記録した人気ソフトの日本発売です。
■10×10のマス上で自軍、敵軍あわせて10段階80個のコマのぶつかり合い。■決められた方法でコマを進め、敵の軍旗を奪え！
■伏せられた敵のコマを推理し、戦略をたてながら敵陣に突入

7月24日
発売予定
¥6,900(税別)



ストラテゴ

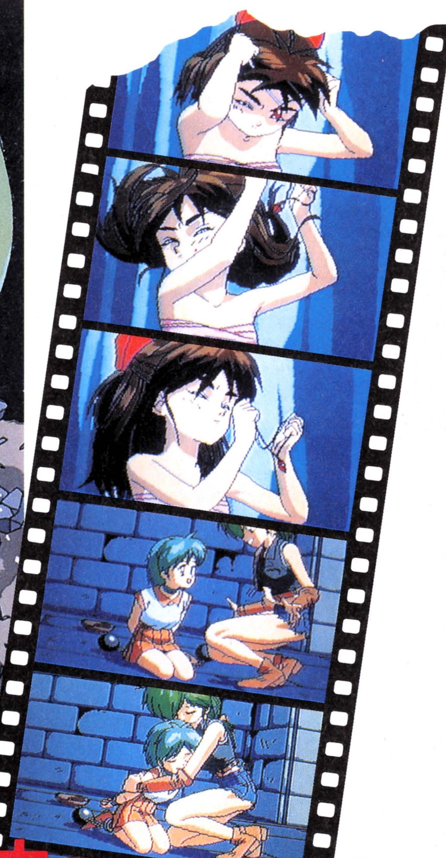
Computer versions copyright 1990. 1991 by Accolade, Inc.
Stratego, its name and logo copyright 1991 Hausemann on Hotte. All right reserved.
Licensed in conjunction with JPI. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元：**ビクター音楽産業株式会社** 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



SUNSOFT

1ゲームに5つのモードで楽しさいっぱいのクイズゲーム。
10,000のクイズが君の知的レベルを刺激する。



大迫力のアニメーション

モード1 ●アニメクイズ
ハートオブストーン



現代に蘇る異界の魔王「カオス」その復活のカギを握る真奈と神魔石。急げ星丸!! 壮大なストーリーがフルアニメと有名声優のフル音声で展開される、NEWアニメメディアGAMEだ!!

8月発売!

●●● 標準小売価格 ¥6,800（税別）●●●



モード2 ●F1形式クイズ
グランプリの狼

マシンの性能が君の運命を左右する。頭脳と運で勝利をつかめ！目指すはワールドチャンプだ。



モード3 ●神経衰弱ゲームクイズ
クイズトランプリ

トランプの神経衰弱とクイズがドッキング。記憶力が勝敗のポイントを握る。



モード4 ●連続クイズ
いま何問目

一度のミスも許されないトライアスゲーム。自分の頭脳の限界にいどめ!!



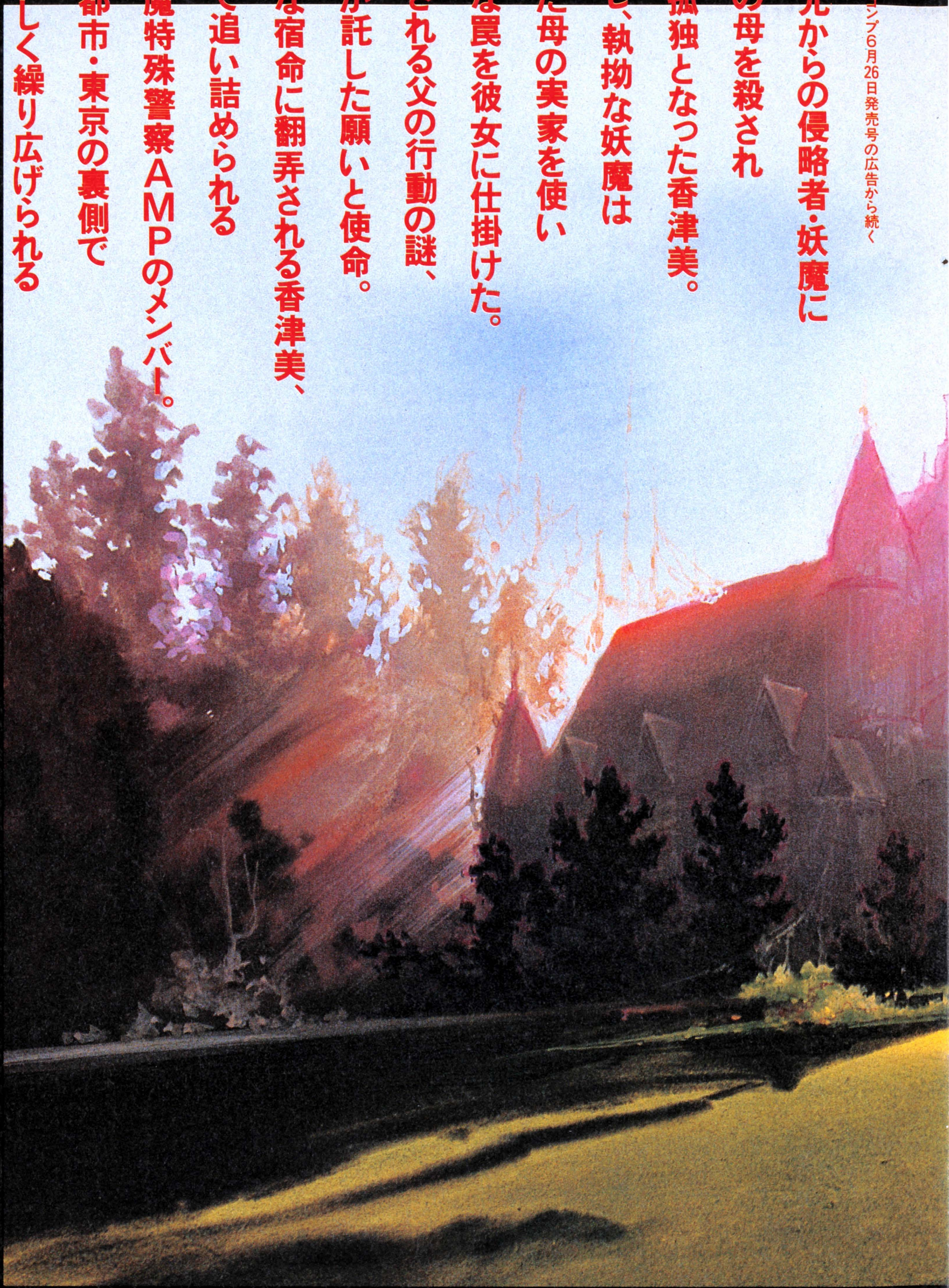
モード5 ●格闘技クイズ
問道

"知こそ力"のタイマン勝負。ヤツの知力とオレの知力、どちらが上かカタをつけてやる!!

サン電子株式会社　〒483 愛知県江南市古知野町朝日250　TEL（0587）55-3500　●テレホンサービス（0587）55-1120

←コミックコンプ6月26日発売号の広告から続く

異次元からの侵略者・妖魔に
最愛の母を殺され
天涯孤独となった香津美。
しかし、執拗な妖魔は
死んだ母の実家を使い
新たな罠を彼女に仕掛けた。
明かされる父の行動の謎、
両親が託した願いと使命。
残酷な宿命に翻弄される香津美、
そして追い詰められる
対妖魔特殊警察AMPのメンバー。
電脳都市・東京の裏側で
今、激しく繰り広げられる
血と宿命のサイキックバトル。



いますぐ劇場へ!!

6月20日(土)より予告編ビデオ大プレゼント実施中!

今、前売券を買うと、NEO英雄伝説3作品の予告編を収めたビデオカセットが貰えます。いち早く映像を自分のものにするチャンス。公開まで待てない君、すぐに松竹洋画系劇場へ走れ。なお数に限りがありますので、品切れの場合はご容赦ください。

「前売券発売劇場一覧」

■北海道■札幌ピカデリー1、旭川グランドシネマ、帯広ミラノ座

■東北・関東■盛岡ルミエール、仙台ピカデリー、東劇、新宿ジョイシネマ2、池袋日勝文化、渋谷シネパレス、横浜セントラル、川崎国際、土浦セントラル、日立シネトピア、宇都宮オリオン、新潟シネウインド、郡山パレス、静岡ミラノ座、テアトル甲府、沼津名画座、横須賀米ケ浜シネマ

■中部地区■名古屋ピカデリー2、金沢シネマ、豊橋ピカデリー、岡崎日劇2、半田シネマ、豊川シネマ、豊田ジャスコシアター、多治見シネマ、大垣東映、春日井シネマ、小牧シネマ、津東映シネマ、富山ウイズシネマ、刈谷大黒座、瀬戸ロマン中央

■関西地区■梅田ピカデリー3、SY角座、SY松竹京映、三宮アサヒシネマ2、岡山千日文化シネマ、広島名画座、徳島アタック平和、高知あたご劇場、松山シネマサンシャイン、シネパレス山陽座、シネマプラザ筑映、テアトル徳山、米子松竹、舞鶴浮島劇場、高松グランド劇場

■九州地区■福岡ニュー大洋、小倉有楽、熊本シネロマン、鹿児島文化プラザ、長崎セントラル、宮崎セントラル会館、久留米セントラル、大分セントラルプラザ、佐賀シネマ朝日

1万秒の戦うファンタジー!
角川アニメ3作一挙公開

NEO 英雄伝説

同時上映 **アルスラーン戦記II**

原作:田中芳樹(角川文庫版)
製作:角川春樹/稲垣博司/高橋豊、
監督・絵コンテ:浜津守
キャラクターデザイン:神村幸子



サイレントメビウス2
SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE
原作:麻宮騎亜(角川書店刊コミックコンプ連載)
製作:角川春樹/長谷川誠/野田隆一、
監修・キャラクターデザイン:菊池通隆、監督:井出安軌、
音楽:和田薫、製作:角川書店/日本ビクター/パイオニアLDC
声の出演
香津美リキュール……………松井菜桜子
ラリー・シャイアン……………藤田淑子
レビア・マーベリック……………高鳥雅羅
キディ・フェニル……………鶴 ひろみ
闇雲那魅……………本多知恵子
彩弧由貴……………岡本麻弥
イラスト原画:菊池通隆
©麻宮騎亜/角川書店/日本ビクター/パイオニアLDC
同時上映
風の大陸
The Weathering Continent
原作:竹河聖(富士見書房刊ドラゴンマガジン連載)
製作:角川春樹/山科誠/高山登、脚本・監督:真下耕一
キャラクター原案:いのまたむつみ
キャラクターデザイン:結城信輝
7月18日(土)より
全国松竹洋画系公開
角川書店作品/配給:松竹株式会社

特集 『ドラゴンスレイヤー』シリーズ



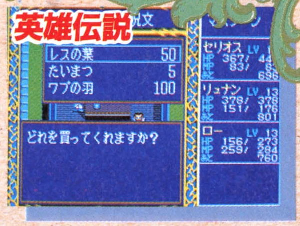
PART1 ザ・レジェンド オブ・ザナドゥ

PART2 英雄伝説II

PCエンジンのRPG史に新たな名作が登場するのか!?

すでに発表されている『ドラゴンスレイヤー』シリーズ

不朽の名作『イース』を生みだした日本ファルコムの人気シリーズ『ドラゴンスレイヤー』。ファンタジーRPGの王道を行くこのシリーズは、RPGファンはもちろん、そうでない人でも一度は聞いたことがあるというほどの超人気タイトルなのだ。そのシリーズの流れをくむ2タイトルがPCエンジンに登場するぞ！　PCエンジン完全オリジナルの『ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ』とパソコンから移植の『英雄伝説II』だ！



⬅ハドソンが移植し、大ヒットしたこの作品も、『ドラゴンスレイヤー』シリーズなのだ。



⬆初代『ドラゴンスレイヤー』は、見降ろしタイプのフィールドで展開されるベーシックなRPG。



➡『ザナドゥ』は、続編シナリオも発売し、ゲームの中に"拡張性"という新しい概念を生み出した。



⬅ビクター音産が移植した名作『ソーサリアン』。

そして新たな2作がついに発表された！

©FALCOM ©1987,1992 日本ファルコム ©1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC. ©1989,1990 FALCOM ©1991 HUDSON SOFT
※『ドラゴンスレイヤー』『ザナドゥ』の写真はパソコン版のものです。

PART1 PCユーザー待望の完全オリジナル！

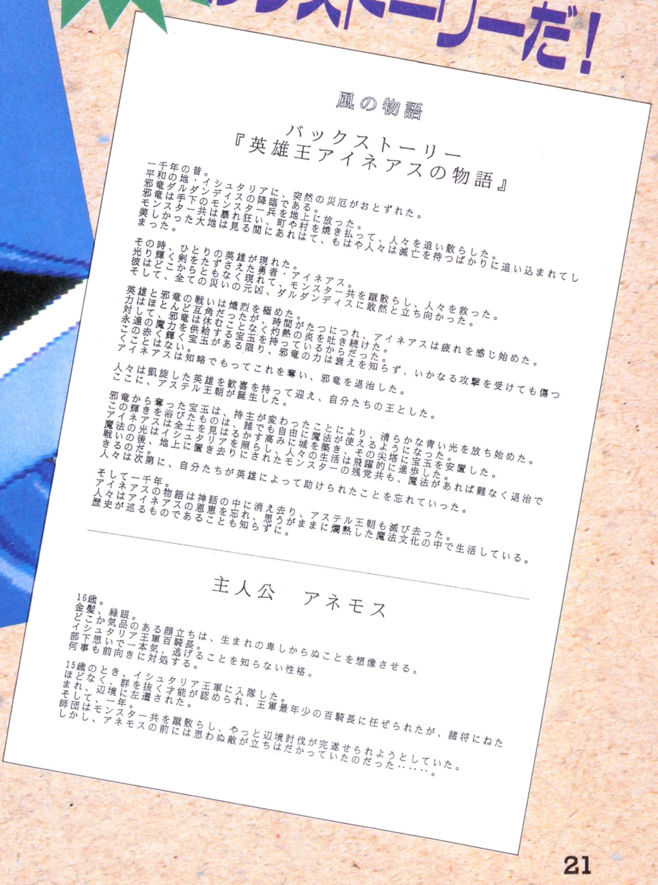
ザ・レジェンド オブ・ザナドゥ The Legend of Xanadu 風の物語

日本ファルコム／発売日未定／価格未定 RPG

日本ファルコムが自信を持って贈る参入第1弾は、PCエンジン完全オリジナルのファンタジーRPGだ！　ストーリーやキャラクター、ゲームシステムなどかなり凝ったものになっているから、これは超期待の1作になりそうだぞ！



これが ついに入手!! バックストーリーだ！



風の物語

バックストーリー
『英雄王アイネアスの物語』

一千年の昔。
平和の地・イシュタリアに、突然の災厄がおとずれた。
邪竜ダルダンディスの降臨である。
邪竜は手下のモンスター兵を地上に放った。
モンスター共は暴れ狂い、町や村を焼き払って、人々を追い散らした。
美しかった大地は見る間にあれはて、もはや人々は滅亡を待つばかりに追い込まれてしまった。

その時、ひとりの英雄が現れた。
光り輝く剣をたずさえた勇者・アイネアス。
彼はどこからともなく現れて、モンスター共を蹴散らし、人々を救った。
そして、全ての災いの元凶、ダルダンディスに敢然と立ち向かった。

英雄と邪竜の戦いは熾烈を極めた。
力はほとんど互角だったが、時間がたつにつれ、アイネアスは疲れを感じ始めた。
対して、邪竜は休むことなく灼熱の炎を吐き続けた。
永遠の魔力を供給する宝玉を持っているからだった。
この赤く輝く宝玉がある限り、邪竜の力は衰えを知らず、いかなる攻撃を受けても傷つくことはない。
アイネアスは知略でもってこれを奪い、邪竜を退治した。

人々は凱旋した英雄を歓喜を持って迎え、自分たちの王とした。
ここに、アステル王朝が誕生した。

邪竜から奪った宝玉は、持主が変わったことにより、清らかな青い光を放ち始めた。
この輝きを浴びたものは、誰でも自由に魔法が使えるようになった。
アイネアスは全土を見はるかす高みに城を築き、その尖塔に宝玉を安置した。
魔法の光はイシュタリアを照らし、人々の生活は飛躍的に進歩した。
戦いの後、地上に置き去りにされたモンスターの残党共も、魔法があれば難なく退治できるのだ。
人々は次第に、自分たちが英雄によって助けられたことを忘れていった。

そして一千年。
アイネアスの物語は神話の中に消え去り、アステル王朝も滅び去った。
人々はアイネアスの恩恵を忘れ、思うがままに爛熟した魔法文化の中で生活している。
歴史が巡るものであることも知らずに。

主人公　アネモス

16歳。
金髪、緑眼。
どこか気品のある顔立ちは、生まれの卑しからぬことを想像させる。
イシュタリア王軍百騎長。
部下思いで一本気、逃げることを知らない性格。
何事も前向きに対処する。

15歳のとき、イシュタリア王軍に入隊した。
ほどなく、群を抜く才能が認められ、王軍最年少の百騎長に任ぜられたが、諸将にねたまれ、辺境に左遷された。
そして、一年。
師団はモンスター共を蹴散らし、やっと辺境討伐が完遂せられようとしていた。
しかし、アネモスの前には思わぬ敵が立ちはだかっていたのだった……。

主人公 アネモス

彼がこのゲームの主人公アネモス。15歳のときイシュタリア王軍に入隊。群を抜く才能が認められ、王軍最年少の百騎長に任ぜられる。その1年後、少年の前に思わぬ事件が起こった。

PART2 超人気シリーズの最新作がPCに移植登場！

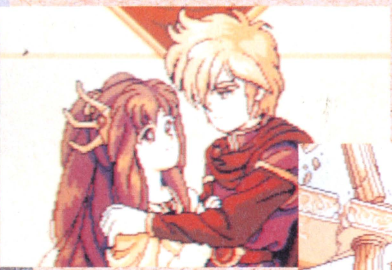
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 II

ハドソン／年末発売予定／価格未定　RPG



荒れはてた王国を再建するため アトラス王子の修業の旅が始まる！

大人気の大作RPG『英雄伝説』の続編が、早くもPCエンジンに移植されるぞ！　今回の物語は、前作から20年後のお話なんだ。前作の激しい戦いの後、新たに発生したナゾの事件でボロボロになったファーレーン王国を再建するため、父セリオスに代わってアトラス（今回の主人公）が冒険に出発するのだ。



⬅セリオスは、許嫁だったティーナとめでたく結婚して、元気な跡取りをつくったみたいだ。しかし、平和は長く続かないもの…。





⬆前作での激しい戦いで、街や村は大変な被害にあってしまい、建物もくずれてしまった。

⬅少しずつ、もとの平和で美しい王国にするために、民たちはみんながんばったのだが……。

©1992 FALCOM ©1992 HUDSON SOFT

20年の時を経て伝説を受け継いだ若者たち

今回の主人公は、アトラスという少年。彼は前作の主人公・セリオスの息子なんだ。前作の父親がつくった伝説を、その息子が受け継いだワケだね。そして、いっしょに冒険する仲間たちもガラリと変わり、彼らが新しい伝説を生みだすのだ。



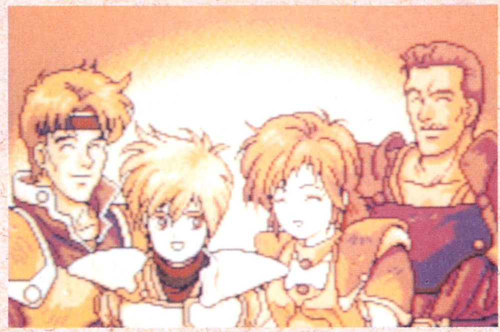
⬆前作で大活躍した英雄のセリオス。今では、すっかり父親らしくなってしまっているらしいのだ。

前作の主人公 セリオス

今作の主人公 アトラス



➡ファーレーン王国の王子で、今回の主人公。趣味は父親と同じ、スライムいじめ。



⬆前作で共に冒険をした、ソニア、リュナン、ゲイルたち。懐かしいよね。

パーティも新しくなった!



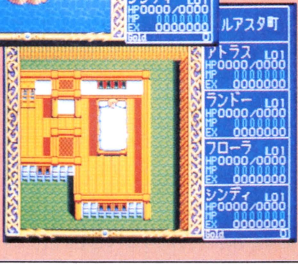
➡これが、今回アトラスといっしょに冒険をする仲間たちだ。みんな個性的で、今回の冒険も楽しくなりそうだね。

舞台は前作と同じファーレーン王国

物語は、前作と同じファーレーン王国が舞台になっているんだ。なにか、すっごく懐かしい気持ちがするね。

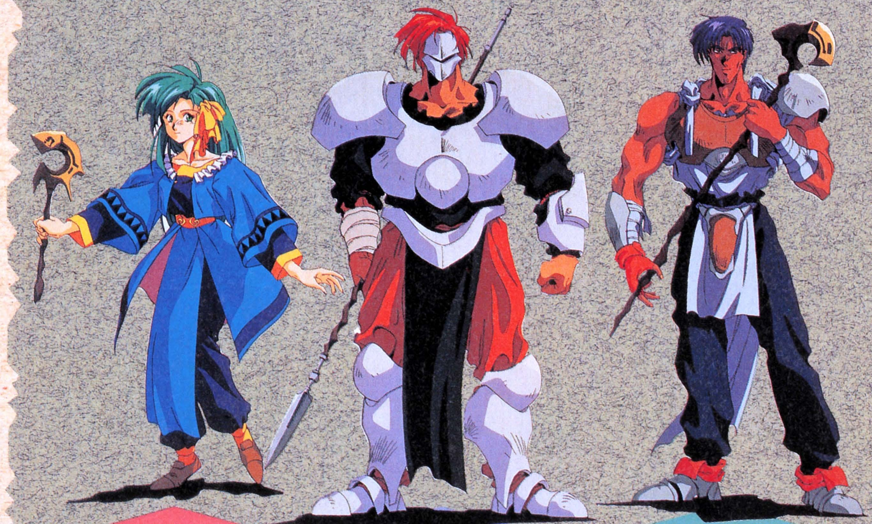


⬅マップも前作と同じになっているんだ。ちゃんと覚えてるかな?



➡ゲームのオープニングは、前作とそっくりな演出になっているのだ。

冒険を共にする仲間たち



フローラ

ラヌーラ王国に住んでいる、富豪の娘フローラ。今回のヒロイン役かな?

シンディ

素顔を仮面で隠し、謎だらけの大男シンディ。一体彼(?)は何者なんだろう。

ランドー

戦士のように見えるが、実はちゃんとした魔術師のランドー。立派な体格だネ。



悪夢に満ちた未来への招待状
サイバーパンク·アドベンチャー●スナッチャー

SNATCHER™

CD·ROMantic

© 1992 KONAMI All rights reserved.

コナミ／秋頃発売予定／価格未定 AVG

サイバーパンク世界で繰り広げられる本格AVG

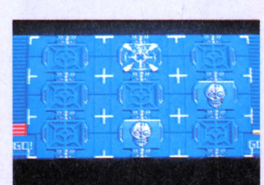


⬆舞台となるのは暴力的で、ジャンクな近未来都市ネオ・コウベ・シティ。この世界はさまざまな危険に満ちているというのに、ひとびとはまるで気にもとめてないように遊び狂っている。

ネオン輝く、美しきネオ・コウベ・シティの夜景。だが、街まで視線を下ろせば、そこには暴力と刹那的な快楽に身を任せて時を過ごす、退廃的なひとびとがあふれている。この怪しげな雰囲気こそが、サイバーパンクの魅力。映画「ブレードランナー」などで描かれてきた近未来の世界を、リアルにゲーム化したのが、この『スナッチャー』なのだ。しかも、斬新なのは世界設定だけじゃない。ゲームの中身も、手ごたえ十分の大作だぞ。PCエンジンでは最近AVGが少ないけど、この機会にトライしてみない？

デンジャラスな遊びもあるよ

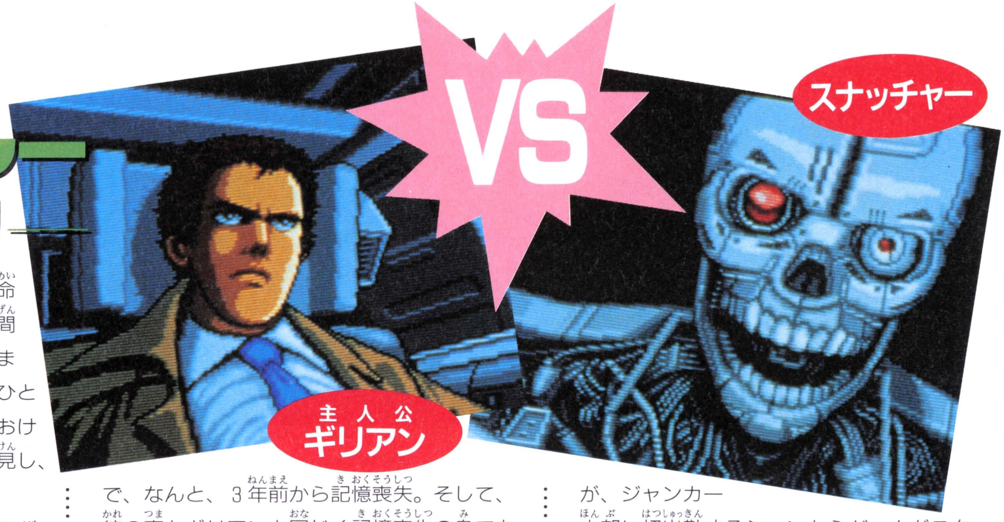
AVGだからと、のんきに構えてちゃいけない。突然、シューティングゲームが始まることもあるのだ。



画面に現れる敵にカーソルを合わせ、すばやく倒さないとゲームオーバーだ!

 ©KONAMI 1992 ※画面は開発中のものです

主人公は対スナッチャー特殊警察官！



数年前からこの世界に出現した謎の生命体スナッチャー。こいつは、ひそかに人間を殺しては、その人間とすり替わってしまうのだ。もしかしたら、キミの隣にいるひとも……ゾクッ。こんなヤツらはほうっておけないってんで作られたのが、ヤツらを発見し、処理をする特殊警察班「ジャンカー」。

主人公ギリアンもこのジャンカーのメンバーなんだ。彼はちょっと複雑な過去の持ち主で、なんと、3年前から記憶喪失。そして、彼の妻もギリアンと同じく記憶喪失の身であり、2人はただいま別居中。そのギリアンが、ジャンカー本部に初出勤するシーンからゲームがスタート。はたして彼の前に待ち受けるものは!?

次々と襲いかかる危機!!



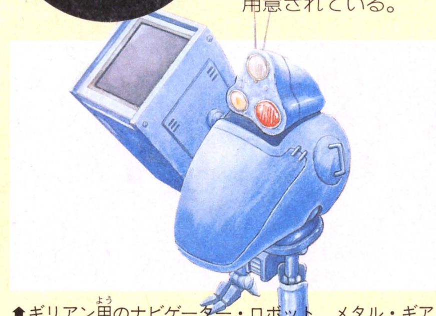






ギリアンの頼もしいパートナー

なにせ敵スナッチャーは見た目は人間そっくり。それでいて、中身は危険なバイオロイド。スナッチャーを発見するためには慎重な捜査を行わなければならないし、倒すのにも特殊な武器が必要になる。だから、ジャンカーには専用の武器やメカニックが各種用意されている。



⬆ギリアン用のナビゲーター・ロボット、メタル・ギア。危険の察知や情報の分析、記録、通信などを担当する。



BIG NEWS 『スナッチャー』をより楽しもう！

サイバーパンク・アドベンチャー●スナッチャー

SNATCHER™ CD·ROMANTIC Pilot Disk 発売！

©1992 KONAMI All rights reserved.

コナミ／8月7日発売／¥1,500 AVG



秋頃発売予定の本編にさきがけて、『スナッチャー』の世界をひと足さきに楽しめるパイロットディスクが限定発売されるぞ。

内容は序盤のストーリーを楽しめる体験ゲームのほか、特別制作の予告編、さらにはゲームの世界設定やメカの設定を盛り込んだ資料集など。はっきり言ってすっごく豪華なソフトだぞ！

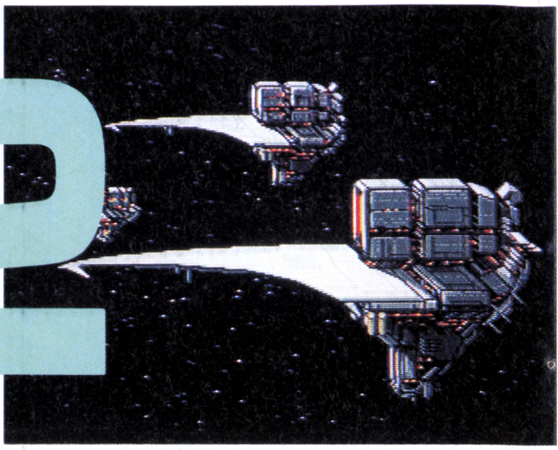
WRITER'S NOTE

オリジナルのパソコン版はとっても評判が高く、姉妹誌「コンプティーク」のSOFT大賞AVG部門ではだんとつトップだったの。世界設定、シナリオ、ゲーム性どれもが抜群！だから、さらにアニメや声、シナリオがバージョンアップされたSCD版の登場を聞いたときはうれしかった。しかもパソコン版では謎のままだった部分も解明されるというので、期待で胸はわくわく。ああ、早く遊びたーい！ （ケイちゃん）

ドラマチックなストーリーが展開するぞ！

スーパーシュヴァルツシルト2

Super Schwarzschild



工画堂スタジオ／年末発売予定／価格未定

SLG

壮大なシナリオSLGのPART2が登場だ!

無限に広がる大宇宙を舞台に繰り広げられる、感動のドラマチック・シナリオSLG『スーパーシュヴァルツシルト』のPART 2がPCエンジンオリジナルで登場だ。今作はSCD専用ということで、ゲーム中の各システムやグラフィック、ビジュアルシーンがさらにグレードアップしたぞ。今回は、そのグレードアップしたポイントをまとめて大紹介！ よりハイグレードになり、より完成度の高くなった『2』をじっくり見てくれっ！



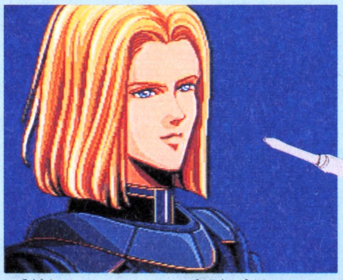
⬆コマンドが増え、より本格的になって、戦略性も充実しているぞ。



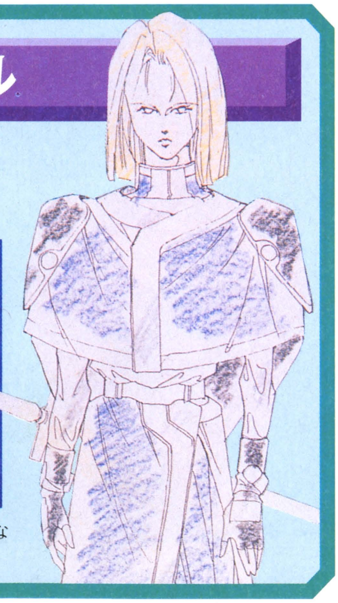
⬅マップは前作のように、バックに宇宙が広がっている。

主人公／ライアン＝ノゥビル

前作の最終戦闘後1年、戦争でぼろぼろになったイストラムーが今回の舞台。イストラムーは君主レムリア18世を失い、新たな戦乱の種が芽吹こうとしていた。これをおさえるには、レムリア唯一の血縁者であるライアン（主人公）を新王として迎えること。それが最後の望みだった…。



⬆混乱したイストラムー帝国の運命がどうなるかは、彼の手にかかっている。



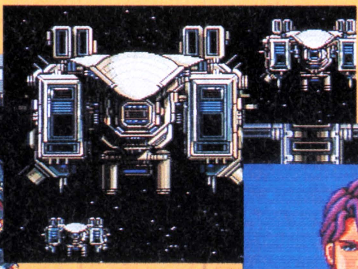
迫力のビジュアルでストーリーが盛り上がる!

前作でもビックリした超ロングオープニングビジュアルは、『2』でもバッチリ入っているぞ。しかも、前作をしのぐバリバリのアニメーションは、映画みたいな迫力だっ！ キミをゲームの世界へグイグイ引き込むぞ。

また、ビジュアルシーンでは、前作同様、有名な声優を起用しているから、雰囲気がより一層盛り上がるぞ！

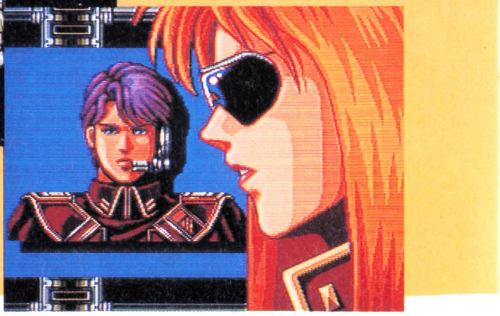
⬇CDロムの能力を生かしてアニメーションをふんだんに使用したビジュアルシーンは、スゴイぞっ！





迫る艦隊!!

⬅メカニックデザインも凝っていて、超カッコイイのだ。



➡シナリオとシナリオの間にもビジュアルシーンが用意されている。ビジュアル数も前作よりかなりアップしているぞ。

 Ⓒ工画堂スタジオ ※画面は開発中のものです

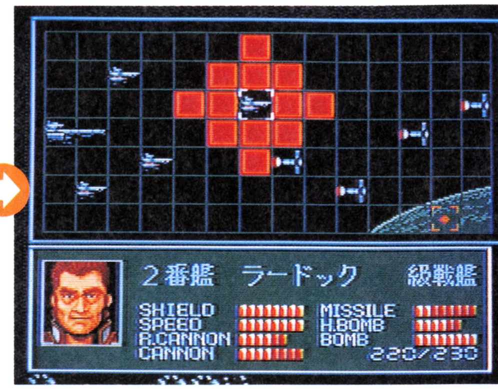
さらにグレードアップしたシステムを紹介！

ポイント―1
より強く戦略的になったバトル

戦闘シーンの画面は横からの視点になり、中央の境界線がなくなった。また、戦闘でのコンピュータの思考ルーチンが強力になって、すっごく賢く手強くなったんだ。戦闘はSLGでかなり重要なポイントだけに、こうやってパワーアップしてくれるとやる気がでてくるよね。



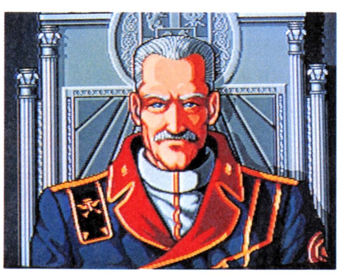
⬆前作の戦闘画面は、将棋盤みたいになっていて、中央の境界線から先の敵の領土に侵入することができなかった。その分、戦闘がけっこう簡単になっていたよね。



⬆今作では境界線がなくなり、敵軍・自軍が交錯して戦うことになった。つまり、ユニットの移動がとても重要になり、作戦をじっくり考えないと、あっというまにやられてしまうわけだ。

ポイント―2
シナリオ数がUP

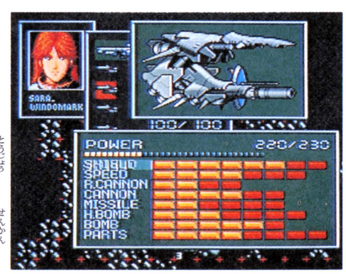
まだはっきりした数は決まっていないんだけど、シナリオ数が前作の6つよりももっと増えるらしいぞ！ それに加えてサブシナリオもいくつか用意されているぞ。



➡メインシナリオに加え、サブシナリオが入り、よりドラマチックなストーリーになっている。

ポイント―3
持てる艦隊が増えたぞ

持つことのできる艦隊数が、4艦隊から6艦隊に増えたぞ。さらに通常の戦闘艦に加え、他の艦を収容できる母艦が加わったんだ。これでますます戦闘がおもしろくなるね。



➡このゲームに登場する戦艦は、どれもカッコイイものばかり。ガンガン強力な艦隊を作ろう。

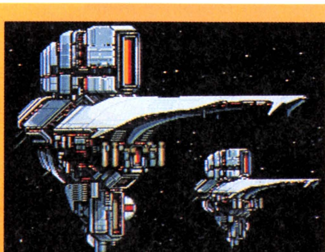
ポイント―4
攻撃兵器が豊富になった

前作の通常兵器「キャノン」「ボム」に加え、「ミサイル」が新しく加わったんだ。これにより、攻撃に幅ができて、いろいろな作戦が立てられるようになった。

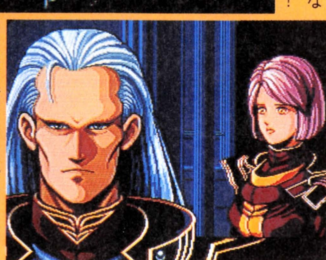


➡今回は、特殊兵器や新装備の研究開発ができるようになったんだ。戦況を考えて、兵器を使おう。

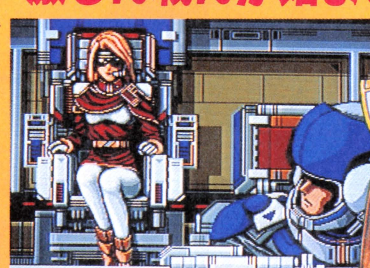
広大な宇宙を舞台に激しい戦いが始まる！



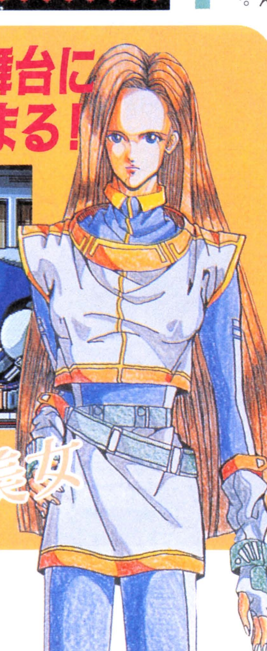
⬅まるで映画を見ているようなオープニングは、演出バッチリ！



➡登場人物たちの設定もかなり細かくなっている。



⬆グラフィックのクオリティは、さすが工画堂スタジオ。かなりハイレベルだぞ。



謎の美女

WRITER'S NOTE

SLGが苦手な人でも気軽に楽しめた『スーパーシュヴァルツシルト』の続編が早くも登場！ 今までSLGをやったことがなかったボクでもエンディングまでいけて、SLGが嫌いだったはずなのに感動してしまった前作の続編だけに、思いっきり期待しているのだ。SLGはイヤッとかかったるいと思っているキミ！ 一度遊んでちょうだいな。（キリン）

スペースファンタジックRPG

コズミック・ファンタジー3 ・冒険少年レイ・

レーザーソフト／９月25日発売予定／価格未定　RPG



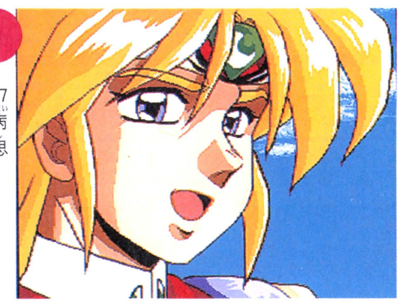
期待高まるシリーズ最新作の続報だ!!

人気シリーズ『コズミック・ファンタジー』もいよいよ３作目に突入！　舞台を銀河の惑星アイラに移し、主人公も新しくなって登場だ。

今回は、『コズミック』ファンには気になるビジュアルをドーンと大紹介！　また、今までのシリーズとちがった、まったく新しいバトルシステムにも注目だ。それじゃさっそくいってみよーっ！



主人公レイ



➡『３』の主人公は、17歳の少年レイ。彼には病を治すことができる不思議な能力があるんだ。

⬅今回の『３』では、マップ上でもいろいろなイベントが用意されているんだ。

ファン必見！　これがお約束のビジュアルシーンだ!!

オープニングビジュアルは、おなじみのニャンが操縦するオンボロ宇宙船が、悪党３人組に追われるところからはじまるんだ。ギャグアニメ調で、思わず笑っちゃうよ。

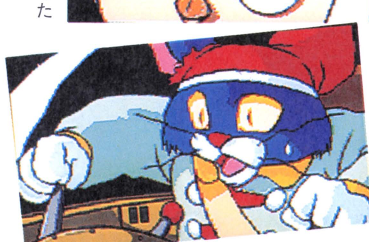
スターコッコー号



⬆つぎはぎだらけのオンボロ宇宙船スターコッコー号。ニャンの愛用機。



➡必死に逃げるニャン。いったい何をやらかしたんだろう。



⬆操縦テクニックもなかなかの腕前。エンジン全開だっ！



⬅こいつらが、ニャンを狙う悪い３人組。ニャンと同じシャム星人なんだ。



 ©TELENET JAPAN 1992 ©KAZUHIRO OCHI

序盤のストーリーをちょっとのぞいてみよう

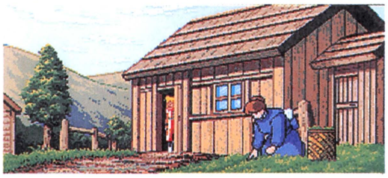
トトの村

最初の目的は、この村で薬草を作り、他の村に売りに行くこと。今日も村の人たちに見送られ、薬草をトリスタンに運ぶための旅に出発するレイ。

まずは、トトの村に隣接するレートの町へ向かおう。道中には十分気をつけてネ。



➡のどかな場所にあるトトの村。



⬅村の人たちも、いい人ばかりだよ。

⬇レイの留守中は、このおばさんに家を頼んでいこう。どうかよろしくお願いしまーす。



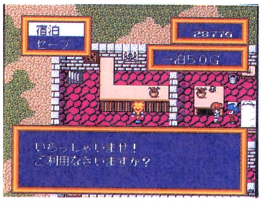


⬆この村にいるブタと話すと、レイの後をゾロゾロとくっついてくるんだ。笑えるよ。

レートの町

レートの町には、武器屋や道具屋があるから、まずここで旅の身支度をちゃんと整えよう。

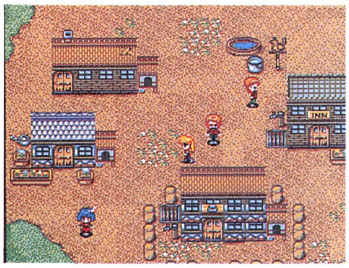
この町にはイベントが用意されているので、ためしに道具屋のおじさんに話しかけてみよう。



宿屋 ⬆モンスターとの戦いでダメージを受けたら、宿屋にとまろう。



武器屋 ⬆戦闘にはまず武器が必要だよね。強力なものを買おう。



➡この町はトトの村とちがって、かなり広くなっているぞ。



⬆このおじさんの奥さんが、どうやら病気らしい。力になってあげよう。

⬇おじさんの家は、レートの町の近くにあるみたいだ。さっそく出発！



イベントで時間が変化

ゲーム中のイベントによって、背景が昼から夜になるんだ。これで、森の中へ行くときなんかは、とってもコワ〜イ雰囲気がたっぷり出るわけ。

昼から夜





⬆➡イベントで時間が変化するなんて、新しい演出だよね。昼から夜になる他にも、嵐の夜になったりとバリエーションも豊かだぞ。

システム一新！ より深くなったバトルシステム

『3』のバトルシーンには、今までのRPGにはなかった攻撃コマンドがいっぱいあるんだ。コマンドが増えたことで、SLGのような戦略性の高いバトルが楽しめるようになったぞ。



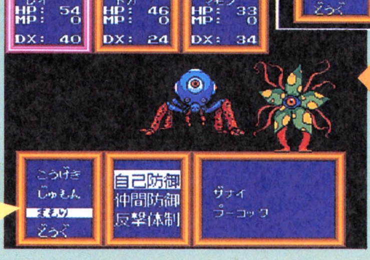
➡戦闘でダメージを受けると、顔のグラフィックが変化するのだ。

イテッ!

多彩な攻撃

➡コマンドには、通常・必殺・特殊・先制・交換・共同攻撃の6種類があるんだ。また、攻撃コマンドの他に、オートバトルもあるよ。戦闘が楽ちんになるネ。





防御もしっかり！

⬅防御にもいろいろあって、自分の身を守るものや仲間をかばうもの、あるいは反撃をすることができるものなど、多彩だぞ。攻撃だけじゃなく、防御も忘れずにね。

WRITER'S NOTE

もうすっかりCDロムの人気シリーズに定着した『コズミック・ファンタジー』。毎回ドラマチックなストーリーと、超キレイなビジュアルで楽しませてくれたよネ。今回の『3』も、楽しく演出されたシナリオや、ギャグいっぱいのビジュアルで、ファンのみんなを思いっきり楽しませてくれるにちがいないぞ。

また、『コズミック』シリーズお約束の♡シーンがどうなるかも気になるポイントだね。

（タイの王者）

話題集中の人気ゲームいよいよ登場

ドラゴンナイトII



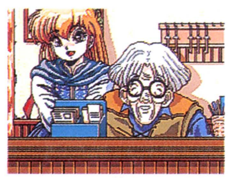
NECアベニュー／8月中旬発売予定／¥7,400

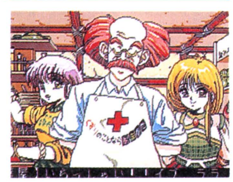
RPG

男心をくすぐる美少女いっぱいの本格(?)RPG

なにかと♡シーンが話題になる『ドラゴンナイトII』。だけどこのゲームはエッチだけじゃなく、ゲーム性もキチンとしている本格派のRPGなんだ。…とはいえ、やっぱり気になるのは美少女の♡シーン。PCエンジン版でもきわどい姿のかわいい女の子たちが登場するよ。暑い夏がさらに熱くなるね！

ショップもあるよ





⬆➡ちゃんと道具屋や武器屋もあるんだぞぉ。



⬅⬇主人公タケルの目的は、魔女メサーニャから街の女の子を救い出すこと。まずは、村長さんに話を聞こう。



➡モンスターを攻撃すると「イテッ」て感じで、表情がかわるよ。

イベントも盛りだくさん！





⬆➡謎やイベントも、塔のあちらこちらにあって、ゲームを飽きさせないのだ。



「ドラゴンナイトII」のおいしいポイントをチェック！

登場キャラがしゃべる！

主人公のタケル役の神谷明さんをはじめ、声優さんたちを総勢40人も起用していて、とってもぜいたくな内容になっているぞ！　しかも、登場する美少女モンスターの声は、1人1人別々の声優さんが担当しているのだ。これは楽しみだネ。

総勢40人！

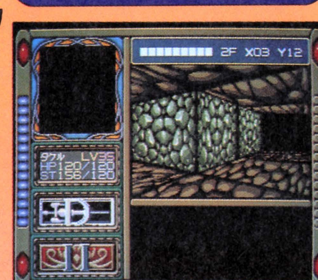


⬅総会話時間は、なんと8時間だぞ！

親切になった3Dダンジョン

ちょっと複雑な3Dダンジョンも、オートマッピング機能とスムーズなスクロールでかなり快適になっている。これで3Dが苦手な人でも大丈夫だよ。親切設計がうれしいね。

リアルスクロール



⬆ダンジョンの画面がなめらかにスクロールして、本当に歩いているみたいだよ。

オートマッピング機能

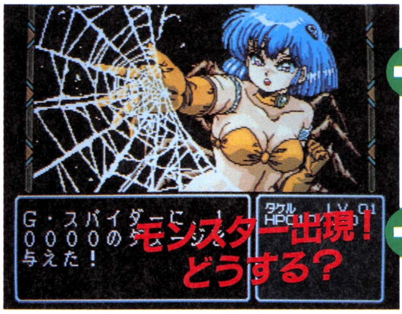


⬆マップを覚えられない人には、とっても便利なシステムだよネ。

©1992 NEC Avenue,LTD. LICENSED BY ELF

美少女モンスターをどうするかはキミ次第！

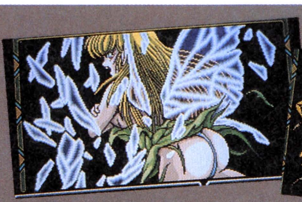
ダンジョンに出現するモンスターは、みんなもともとは街にいた女の子たち。これは、メサーニャによって呪いをかけられてしまったからなんだ。戦闘シーンではこの美少女モンスターと戦うことになるんだけど、経典を持っていれば女の子たちの呪いを解いて、もとのかわいい女の子にもどしてあげることができるんだ。呪いを解いてあげると女の子から♡なお礼が待っているよ。



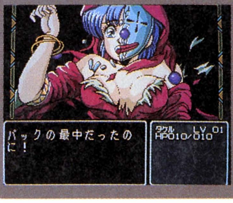
➡あ〜あ、こんな姿にされちゃって、なんてかわいそうな女の子なんでしょ。

退治すると…

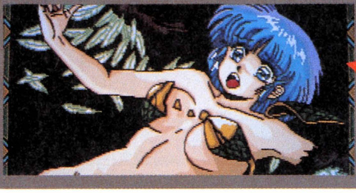
普通に戦うと、モンスターは降参して逃げちゃうんだ。そしてしばらくすると、ふたたび現れて襲ってくるぞ。







⬅倒しても、また現れてくるぞ。



おぼえてらっしゃい！

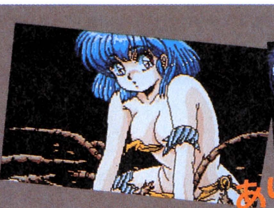
経典を探せ！

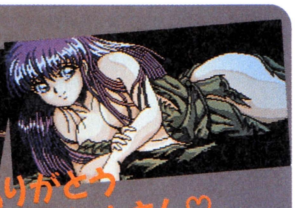


⬅経典は、メサーニャのいる北の塔の中にバラまかれているんだ。

呪いを解くと…

戦わずに呪いを解いてあげると、女の子は正気にもどって、お礼の言葉を残して街へ帰っていくんだ。そして…ムフフ♡

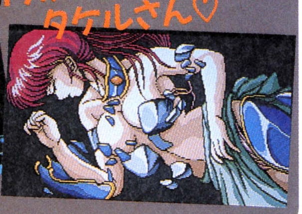






➡呪いが解けてよかったね。それじゃあとでネ♡

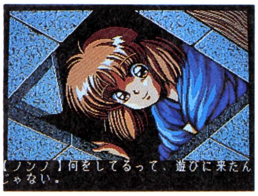




ありがとうタケルさん♡

女の子の呪いを解くとさらにムフフ♡なお礼シーン！

女の子の呪いを解いて街の宿屋に行ってみよう。すると、さっき助けた女の子が現れて、○○○とか△△△といった、とってもオイシイごほうびをしてくれるんだ。これはなかなか刺激的だぞッ!! うひ〜。



⬅えっ遊びに来たの〜。何しようかな。

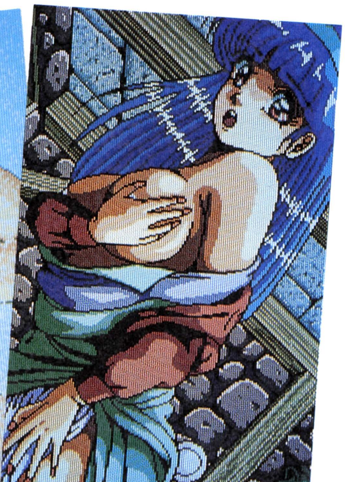


➡部屋に行くと、ベッドの上で女の子が待っていた…。



➡あらあら、パンツまる見えだよ、この子ったら。





スペシャルサービスシーン大公開!!

WRITER'S NOTE

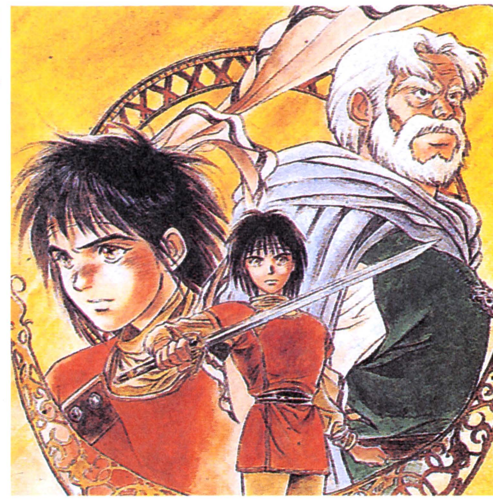
今回公開された、女の子たちのお礼シーンはどうだったかな？かなりキワドイシーンが続出するから、親が寝てからプレイすべし。

（チャ）

セロンの前に7つのダンジョンが立ちはだかる!

ダンジョン・マスター～セロンズ・クエスト～

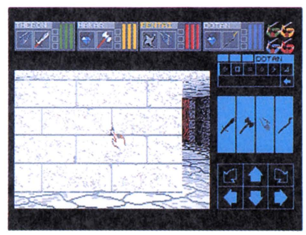
Dungeon Master ～THERON'S QUEST～



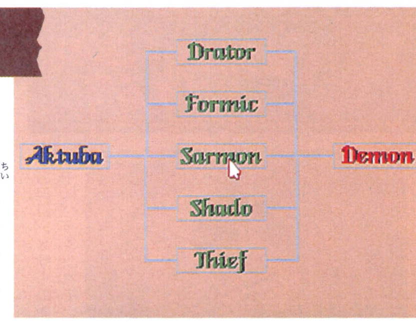
ビクター音産／8月発売予定／価格未定　RPG

リアルタイムの迷宮でキミの勇気はどこまで通用するか?

歴史に残る名作リアルタイムRPG『ダンジョン・マスター』のPC版は、セロンという主人公が魔道士の弟子になるために7つのダンジョンに挑戦するというお話だ。今回はそのすべてのダンジョンを一気に紹介！　まず第1のダンジョン「Aktuba」をクリアしないと他のダンジョンに入れないので、まずそこからじっくり攻めてゲームに慣れるようにしよう。



←こんな小さなスイッチひとつでも見逃すとクリア不可能。



←最初のダンジョン、中盤5つのダンジョン、そして最後のダンジョンへ!

第1のダンジョン Aktuba

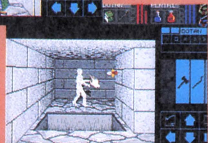
ここで学んだことを後にひかえているダンジョンでいかせ!

バトルについて

モンスターと戦うか逃げてしまうかは自由だが、ときどきクリアに必要なアイテムを隠し持っているヤツもいる。なるべく倒して進むように！

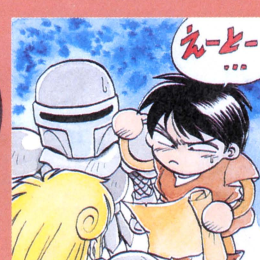


←スクリーマーを倒したらカギを出したぞ。これで扉が開くね。



➡床のスイッチに乗っているモンスター。倒すと穴がふさがる。

マッピングは必ずやろう!



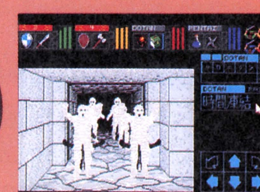
このゲームのマッピングは非常に重要だ。最初に通ったときに何もなくても、先に進んだときにシカケを動かしたりすると、変化が起きるときがある。だからマップを作ると同時に、怪しい場所もチェックしておくように。

食料、水は絶対拾おう



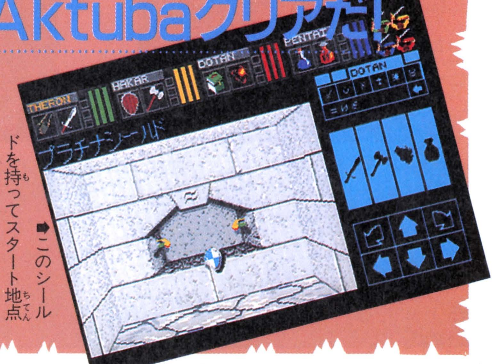
謎がなかなか解けなくて迷宮内をウロウロ。そんなときいちばん怖いのは、モンスターではなく空腹、ノドの渇きだ。食料、水は絶対確保。

アイテムの特殊効果



アイテム、武器の中には特殊な効果を持った物もある。「魔法の箱」の時間凍結なんかかなり役に立つ。めずらしいアイテムを手に入れたら、とりあえず右手に持たせて効果を調べよう。

Aktubaクリアだ!



➡このシールドを持ってスタート地点に戻ればクリアだ。

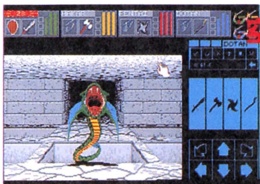
©1992 SOFTWARE HEAVEN,INC./FTL GAMES ©1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC. イラスト／みづの剣士

中盤の5つのダンジョンはこんなにクセモノぞろいなのだ

Drator 青い宝玉がクリアのポイントだ

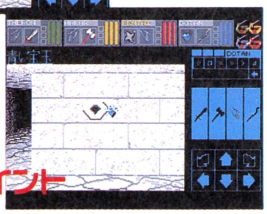
いきなり落とし穴と手ごわい敵に出くわす迷宮。奥には宝玉を入れる穴が5つあり、すべてに青い宝玉を入れなければならない。

空を飛ぶ敵



⬅落とし穴を越えてくるからウカウカしていられない。毒も持っているぞ。

コイツがポイント



➡スケルトンの重さでないと作動しないシカケもある。そして宝玉を手に入れろ。

Formic フクザツなシカケが山ほど登場

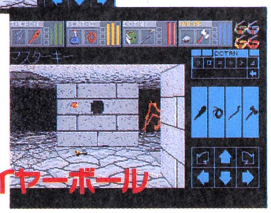
敵の種類が多い迷宮だが、謎も頭を使うものばかり。ワープゾーンとファイヤーボールを絡めたシカケは特に解きにくい。

毒に注意せよ!



⬅コイツは飛んで穴をこえてくる上、毒も持っている。ファイヤーで早めに退治。

カギとファイヤーボール

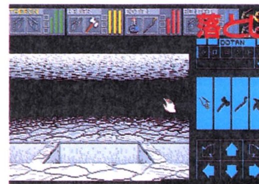


➡この穴にカギを入れるたびに、どこかの壁からファイヤーボールが飛び出す。

Sarmon 緑のユーレイと落とし穴に注意

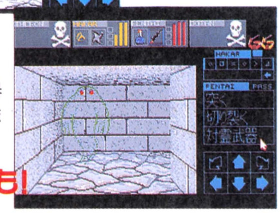
上に乗ると、しばらくしてから落とし穴になる床が登場。特殊な武器、魔法でしか倒せないモンスターも出現してセロンを苦しめる。

落とし穴がいっぱい

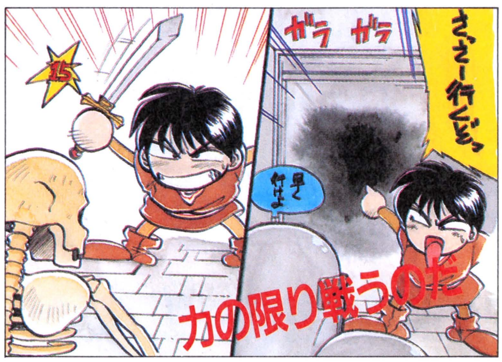


⬅移動すると落とし穴の位置も変わる。正解ルートを見つけて奥へ進め。

特殊な敵も!



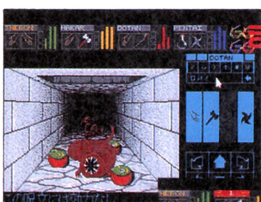
➡この敵がやっかい! 実体がないので武器攻撃、ファイヤーボールは効かない。



Shado 一歩まちがえるとまる虫のエジキ

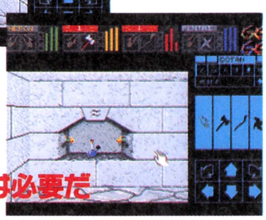
ここも上に乗ると、落とし穴になる床があって、落ちるとそこはまる虫の生息地。移動するワープゾーンなどもあるキツイ迷宮だ。

まる虫地獄



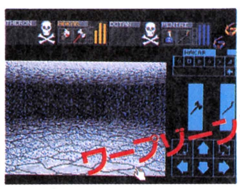
⬅落とし穴に落ちると…ゲッ! 気持ちわり〜。おまけに毒も持っている。

空フラスコは必要だ



➡まる虫に受けた毒を治す薬を作るのに必要。必ず取ろう。

ワープゾーン!



⬆ワープゾーンの海! この奥に行くにはどうすればいいの?

飛び回る爆弾

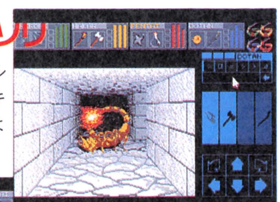


⬆フル爆弾が空中をいったりきたり。さわらないように……。

Thief 敵は多いが謎は少ない

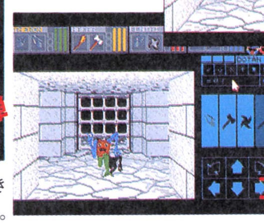
黄色いサソリはちょっとぐらいの攻撃では死んでくれないが、謎は多くないので2番目ぐらいに挑戦しても楽にクリアできる。

手ごわいサソリ



➡ファイヤーボールが当たってもへーキな顔してる。根気よく攻撃しよう。

コイツは泥棒



⬅体当たりされると、持っているアイテムを奪われる。倒せば取り返せるけどね。

そしてついに最後のDemonに挑む!

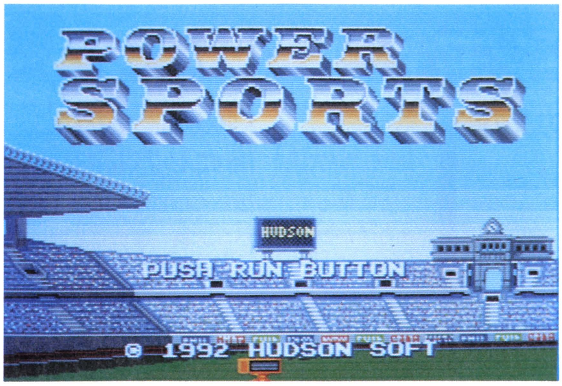
5つのダンジョンをクリアしたキミにだけ、最後のダンジョン「Demon」に挑戦する権利が与えられる。しかし最後だけあって、リアルタイムを利用した時間差のシカケや毒を持つモンスターなどがセロンとその仲間を苦しめることだろう。最後のダンジョンにむかうセロンに贈る言葉はただひとつ、「自分の力を信じて進め!」。今までのダンジョンをクリアしてきた勇気と知恵を信じて「Demon」に挑もう!



⬆ここが最後の試練だ! 気合入れていこうぜ!

WRITER'S NOTE

ダンジョンが細かく区切られているのは遊びやすくていいが、次のダンジョンに移行するときにせっかく手に入れたアイテムがなくなってしまうのがカナシイ。でもその欠点をおぎなってもあまりあるほど、気楽にプレイできる『ダンジョン・マスター』であることは確かだ。(堀)



めざせ！ 栄光の金メダル!!

POWER SPORTS

パワースポーツ

ハドソン／10月10日発売／¥6,500

SPG 4M B・U

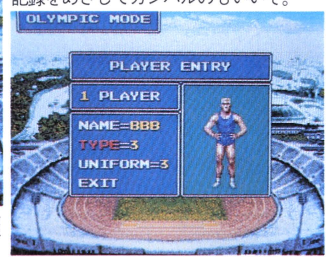
みんなで燃えろ！ ハドソン版五輪(オリンピック)の開幕だ!!

陸上競技や水泳など、全部で18種目もの競技がはいったハドソンの『パワー』シリーズ最新作、その名もズバリ『パワースポーツ』の登場だ！ 5人同時プレイも可能で、みんなでオリンピックを楽しめるこの1本。今回は、多彩な競技の数々を、片っぱしから紹介しちゃうぞ！



⬆オリンピックモードでは、1日3種目、予選と本選を合わせ、12日間を通して競うんだ。

⬇プレイヤーの登録だ。友だちを集めて、みんなで競いあうのもよし。1人で世界記録をめざしてガンバルのもいいぞ。





⬆本日の結果発表で〜す。新たに世界記録を出せば、バックアップに保存することができるぞ。

FIELD
〜フィールド6種目〜

筋肉の限界をめざしてとべ！ 投げろ!!

フィールド上でおこなわれる競技は、幅とび、3段とび、高とびのジャンプ系と、円盤投げ、ハンマー投げ、やり投げといった投げ物系(？)で、全部で6種目。操作方法は、Ⅰ・Ⅱボタンを交互に連打して助走、または回転のスピードを上げて、方向キーでジャンプ、投げだ。飛距離は、方向キーを押すタイミングや角度、押している時間に影響されるぞ。新記録を出すためには研究が必要だ。

BROAD JUMP　ブロード ジャンプ

➡それ、ジャーンプ！ 助走のあとは、踏みきりラインに、うまくタイミングを合わせないといけないぞ。



TRIPLE JUMP　トリプル ジャンプ

➡3段とびは、着地したら、もう一度方向キーで、次のジャンプをするんだ。タイミングが難しいぞ。



HIGH JUMP　ハイ ジャンプ

➡ハイジャンプでは、踏みきりのタイミングと、ジャンプの角度が重要。方向キーの押し方で変化するぞ。



HAMMER THROW　ハンマー スロー

➡左下のパワーゲージの横の表示は、ハンマーの飛角度だ。これが悪いと、パワーがあっても記録はのびない。



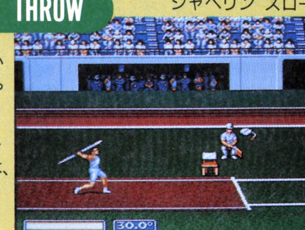
DISCUS THROW　ディスカス スロー

➡ぐるんぐるん回って、円盤を投げる。ハンマー投げとの違いは、けっこービミョーかもしれない。



JAVELIN THROW　ジャベリン スロー

➡やり投げはいいけど、投げやりはよくない。方向キーの押し方が重要なのは、他の競技種目と同様である。



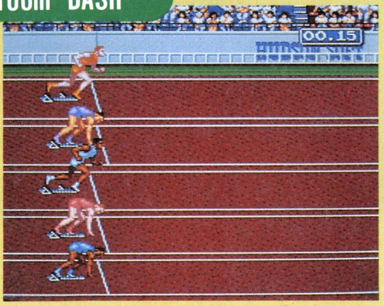
 Ⓒ1992 HUDSON SOFT

TRACK ～トラック3種目～

全力をつくしてタイムの壁をこえろ!

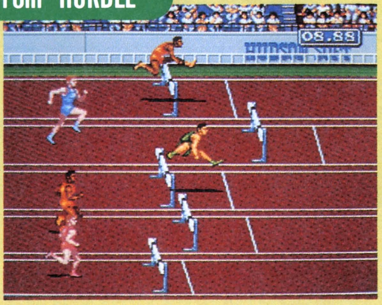
陸上競技の華ともいえるトラック競技。Ⅰボタンでスタートした後は、ひたすらボタンを連打して走るだけだ。他の競技でも同じだけど、Ⅰ・Ⅱボタン 交互に連打しないといけないから、連射パッドはあてにならないぞ。とにかく自分の指で連打するんだ！ がんばれ！

100m DASH 100メートル ダッシュ



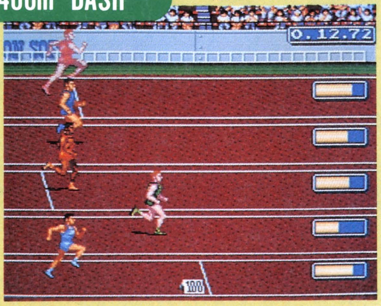
➡スタート前の、緊張する一瞬。フライングは、いけないぞ。

110m HURDLE 110メートル ハードル



➡ハードルは、方向キーでジャンプしてクリアだ。リズムが大切。

400m DASH 400メートル ダッシュ



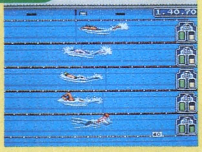
➡ちょっと距離が長いので、ボタンを連打する指がつらいぜ。

SWIMMING ～スイミング5種目～

確実なストロークで泳ごう

競泳は、4種類の泳ぎ方プラス、個人メドレーの5種目だ。トラックと同じく、Ⅰボタンで飛びこんで、Ⅰ・Ⅱボタンを交互に連打だ。ただし、画面右の酸素ゲージを見ながら、方向キーで息つぎをしないといけないぞ。

INDIVIDUAL MEDLEY インディビジュアル メドレー



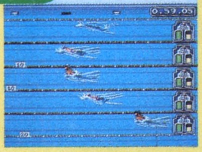
➡1人で4種類の泳ぎをこなす、個人メドレー。泳ぎに夢中になって、息つぎを忘れないように。

FREE STYLE フリー スタイル



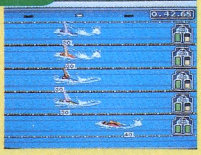
➡息つぎをせずに泳ぎつづけると、酸素の消費量が多くなるぞ。画面右のO_2メーターに注意しよう。

BREAST STROKE ブレスト ストローク



➡息つぎをしないと苦しいけど、息つぎをすると、スピードがおちてしまう。タイミングが難しい。

BACK STROKE バック ストローク



➡優雅なかんじの背泳だけど、記録のためには、やっぱり激しいボタン連打が必要なのだ。

BUTTERFLY バタフライ

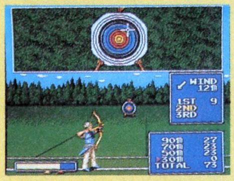


➡泳ぎ方が、羽ばたく蝶に似ているからバタフライ。基本的な操作は、他の種目と同じだよ。

ARCHERY ～アーチェリー1種目～

集中力がポイント

アーチェリーは、90mから30mまで、4つの距離ごとに3本の矢を射て得点のトータルを競う。方向キーで的をねらって、パワーゲージを見ながらⅠボタンを押して矢を発射だ。風の影響にも気をつけよう。



⬆的の中心、10点と9点の所を金的という。ここをねらえ！

ROWING ～ロウイング1種目～

力のかぎり進め!

1人乗りのカヌーによる競艇だ。画面右のパワーゲージを見ながら、Ⅰ・Ⅱボタンの交互連打でカヌーをこぐぞ。こぎつづけると疲れるし、休んでるとスピードが徐々に下がってしまうんだ。気合で連打しろ！



⬆指が死ぬまで、こいでこいでこぎまくるんだ！

SHOOTING ～シューティング2種目～

的確に的をとらえよう!

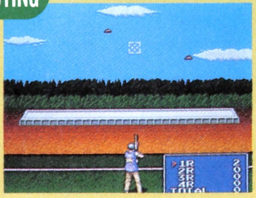
ピストル射撃と、ライフルでのクレー射撃の2種目。方向キーで画面上のカーソルを動かして、ターゲットをねらう。Ⅱボタンを押していると、カーソルを速く動かせるぞ。

RAPID FIRE PISTOL ラピッド ファイア ピストル



➡ラピッドファイアは連射のこと。オートピストルで、制限時間内に、すばやく5つの的を撃ち抜くのがこの競技だ。

CLAY PIGEON SHOOTING クレイ ピジョン シューティング



➡上空に射ち出される2つの円盤を、ライフルで撃ち落とす競技だ。一瞬の判断と、正確な照準が要求される、ハイレベルな種目。

WRITER'S NOTE

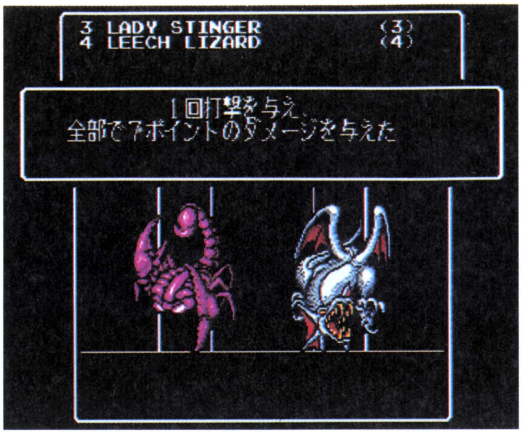
なにせ、今年はバルセロナオリンピックがおこなわれるわけで、この『パワースポーツ』はまさにタイムリーなソフトだよね。うーん、ねらってるな、って感じ。自宅でオリンピックが楽しめて、しかも、18種目の競技とは、なーんてゼイタクなソフトなんだ！ (タク)

3Dダンジョン RPGの元祖登場!

ウィザードリィV

ハート オブ ザ メイルストローム

ナグザット／秋頃発売予定／価格未定

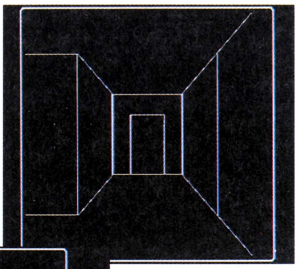


はるか深き迷宮に隠された数々の謎に挑め!!

根強い人気と知名度の高さを誇る『ウィザードリィ』シリーズが、SCDで登場！『Ⅰ』〜『Ⅴ』までの移植が決定しているわけだけど、その一番乗りは『Ⅴ』となったのだ。

この作品の特徴は、とにかく自由度が高いということ。「キャラクターを育てる」「忍者だけのパーティを作る」「アイテムを集める」など、プレイヤー自身が目標を決めて遊ぶことができるのだ。最終ボスを倒した後も、ダンジョンを探索することができるので、深く長〜く楽しめるはず。

キャラクターが死んでしまった場合、寺院で復活することができるけれど、運が悪ければロスト、つまりゲームの世界からそのキャラクターは消滅してしまう。このスリル&臨場感がたまらないのだ。RPGファンは必見の本格派だぞ！



⬆ワイヤーフレームのダンジョン。このシンプルさがプレイヤーの想像力をかきたてる。



➡種族や性格などで職業が決まってくる。サムライや忍者に育てるのが夢かな!?



⬅特定のキャラクターとは会話できる。取引をして情報や謎を解くヒントを得るのだ。



➡キャンプモードはダンジョン内だけ。自動セーブもしてくれる。

城下町でパーティを作成

6人パーティが基本。どのキャラクターをパーティに迎えるか、いかに効率よくメンバーを並べるかがポイントとなる。



➡一つのイベントをクリアしたら必ず城に立ち寄ってみよう。



⬆訓練場で作ったキャラクターはここで待っている。誰を仲間にしようかな。



➡パーティを組んだらさっそく地下迷宮へと出発だ！

強敵が待ちかまえるダンジョンへ

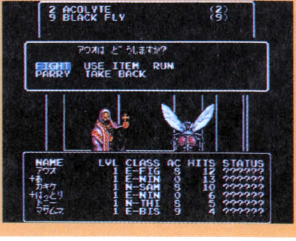
パーティを組み、装備を確認したら、いよいよ冒険の始まりだ！ 迷宮の中は、回転床やシュート（落とし穴）、見えない扉などの仕掛けが盛りだくさん。ワナの仕掛けられた宝箱もあるぞ。



➡こまめにキャラクターのステイタスやアイテムをチェックせよ！

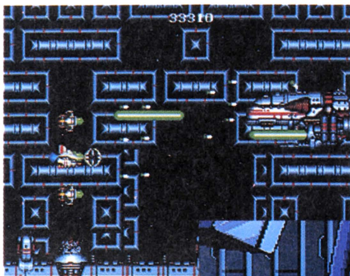


⬆いったい何が入っているのか。ドキドキ、ワクワク。



➡うわぁ、モンスターが襲ってきたぞ！心して戦え!!

©Copyright(C)1982,1992 by Andrew Greenberg,Inc., Robert J.Woodhead and Sir-tech Software,Inc. All right reserved."WIZARDRY is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc." "WIZARDRY V-HEART OF THE MAELSTROM", is a copyrighted program Licensed to NAXAT CO.,LTD. by SIR-TECH SOFTWARE INC."



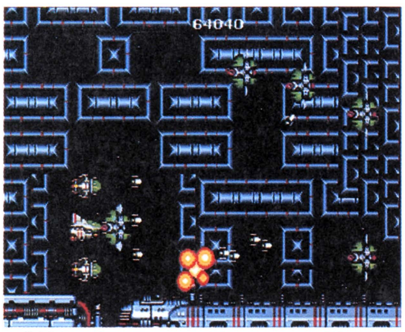


プリソナービームで敵を捕獲せよ！

ZERO WING
ゼロ ウィング

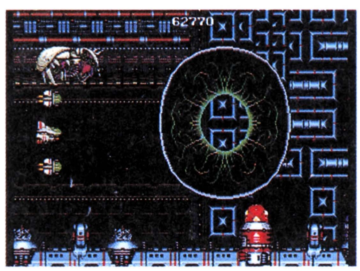
ナグザット／秋頃発売予定／価格未定　STG

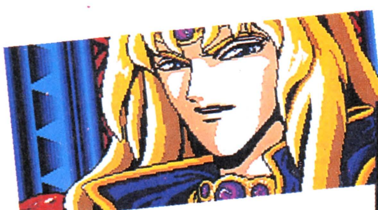
アーケードの名作STGがPCに復活!!



⬆捕獲した敵は、そのまま盾にできるし、敵にぶつければ、強力な攻撃手段にもなる。便利だぜ！

アーケードの人気STG『ゼロウィング』が、ついに登場するぞ！　自機は通常ショットの他に、敵を捕獲する"プリソナービーム"を装備している。捕獲した敵は、自機の前方に固定され、攻撃にも防御にも利用できるぞ。







⬆PC版オリジナルストーリーによる、ビジュアルシーンがはいったぞ。

⬆プレイヤーの強い味方、ボンバーも健在だ。

⬅美少女キャラも登場するぞ。楽しみだね。

3種類のショットを使いわけろ！

バルカン

基本装備のバルカンは、パワーアップすれば、かなり広範囲への攻撃ができるぞ。



レーザー

破壊力バツグンのレーザーは、青のアイテムをとり続ければ、パワーアップするぞ。



ホーミング

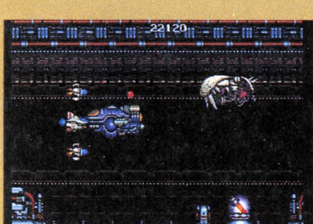
緑のアイテムは、自動照準のホーミングミサイルだ。連射もきくので使いやすいぞ。



強敵が待ちうけるステージをつき進め!!

Stage 1

最初のステージだけあって、敵の攻撃はそんなに激しくない。今のうちにプリソナービームの使い方に慣れておこう。





➡ボンバーは、敵の弾を3発までうけられるぞ。

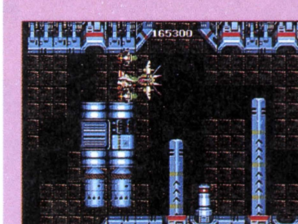


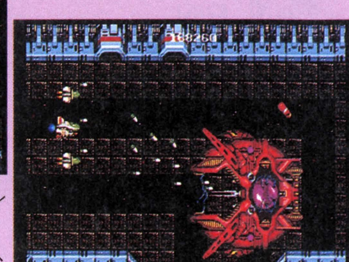
⬆カタい敵でも捕獲してしまえば耐久力は関係なくなるぞ。うまく使おう。

➡キョーアクなツラがまえのボスが、リング状のレーザーをバラまいてくる！

Stage 2

このステージでは、上下に動く壁や、障害物を破壊しないと通れない通路など、地形のトラップが数多く出現するぞ。





⬆開閉する壁のトラップは、タイミングをつかんで、一気にぬけてしまえ。

➡ボスの登場だ。こいつを倒しても、もう1体、同じヤツが待ってるぞ。

©1992 naxat soft

FCからあのムフフRPGが移植!

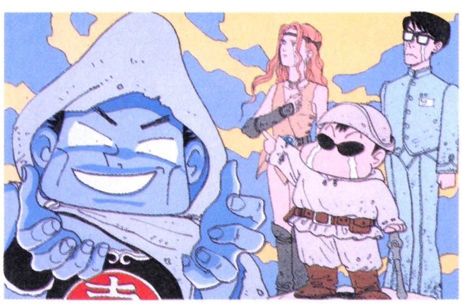
おたくの星座 THE BEST VERSION



パック・イン・ビデオ／発売日未定／価格未定　RPG

本宮ひろ志&江口寿史のビッグコンビが贈るRPG!

FCで発表されて話題を独占した、お色気果汁120%のおいしいRPGが、SCDで登場するぞ。このゲームは、マンガ界の超有名作家、本宮ひろ志と江口寿史が手を組んで作った作品なのだ。PCエンジン版では内容やグラフィックががらっと変わり、よりクオリティの高いものになるぞ。オーロラ5人娘のコスチュームも、ちょいHなデザインにアレンジされたよ。



⬅パーティは、このヘンな4人衆だ。オカマもいるのが、カルトな味だね。

思わずゴックン♥のグラフィック



⬆頭にウサギの耳をつけたら、も〜っとカワイイと思うんだけどな〜。それって、アブナイ？

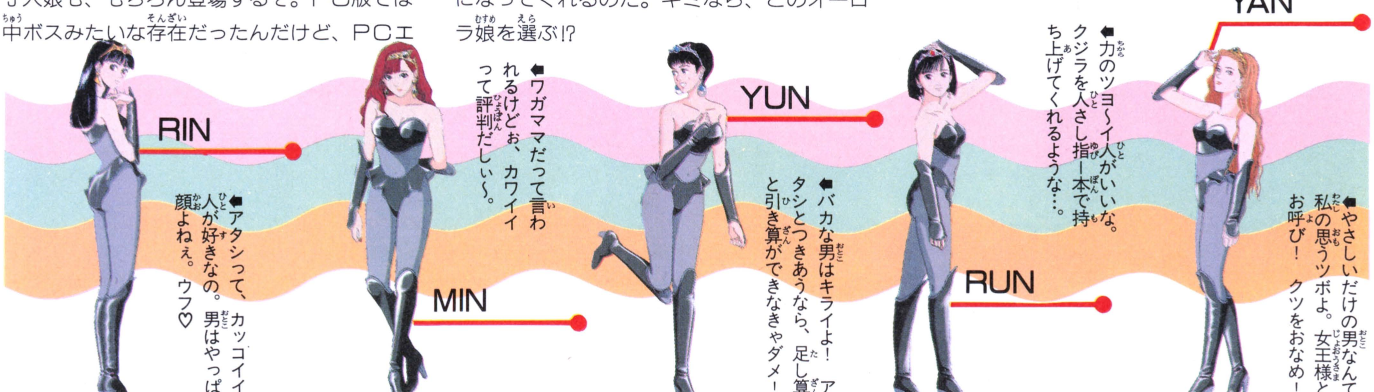
⬇コレよコレ！　この腰つきが男心を狂わせる。心の目で見りゃ、奥の奥までバッチリ見えるハズ。



子供にゃわからぬこの色気!!

オーロラ5人娘をいてこましたれぇぇぇぇっ!

江口寿史がデザインしたキャラ、オーロラ5人娘も、もちろん登場するぞ。FC版では中ボスみたいな存在だったんだけど、PCエンジン版では、倒した後、NPCとして仲間になってくれるのだ。キミなら、どのオーロラ娘を選ぶ!?



⬅アタシって、カッコイイ人が好きなの。男はやっぱ顔よねぇ。ウフ♡

⬅ワガママだって言われるけどぉ、カワイイって評判だしぃ〜。

⬅バカな男はキライよ！　アタシとつきあうなら、足し算と引き算ができなきゃダメ！

⬅力のツヨ〜イ人がいいな。クジラを人さし指一本で持ち上げてくれるような…。

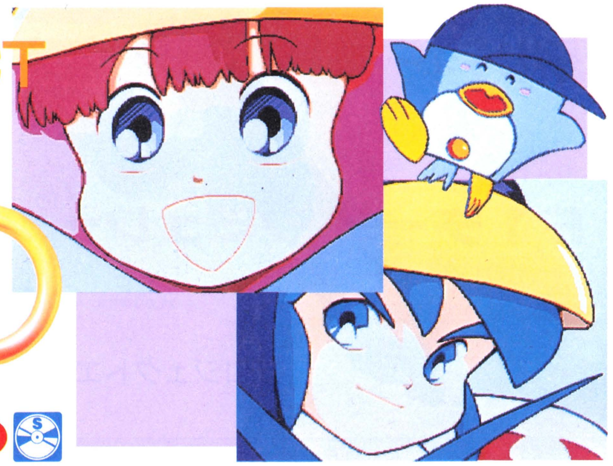
⬅やさしいだけの男なんて私の思うツボよ。女王様とお呼び！　クツをおなめ！

 ©江口寿史／寿スタジオ／本宮ひろ志／パック・イン・ビデオ

ビジュアルたっぷりのメルヘンACT

TRAVELエプル

トラベル



RIOT／8月下旬発売予定／¥6,980

ACT

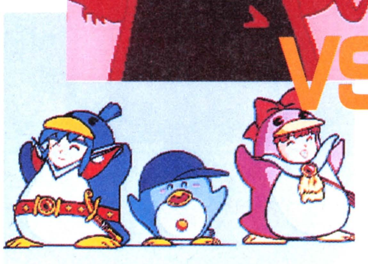
簡単な操作でカゲキな対戦ゲームが遊べるぞ

仲良しだった北極の白クマが南極のペンギンに突然の宣戦布告！キミはペンギンとなり、白クマの住む北極めざして地球横断の旅に出るのだ。かわいいキャラクターが、爆弾を投げたり棒をふり回したりと大暴れ！　タイマンモード（対戦プレイ）も、熱くなること間違いなしだ！





⬇ライフゲージに注意しながらビシバシと戦うのだ！



VS

⬆左からパル、タップリン、エプル。この3人（？）が南極精鋭部隊のメンバーなのだ。

●アイテムをひろって…



⬅アイテムの上に立ったらすかさずⅡボタンを押せ！

投げる!!



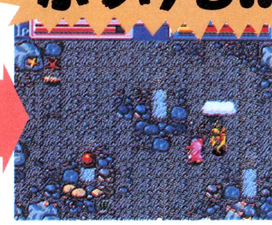
⬅もう一度Ⅱボタンで持ったものを投げるぞ。

●魔法を選んで…



⬅何も持っていない状態でⅠボタンを押すのだぁ！

ぶつける!!



⬅選んだ魔法はⅡボタンで実行される。

いよいよ北極に向けて冒険スタート!!

ステージ1

南極らしい、雪と氷の面。ペンギンの精鋭部隊を選出するための熱い戦いなのだ。



⬅爆風に巻き込まれジタバタするパル。ちょっぴりかわいそう。



やったぜ！

⬅エプル対パルの対決だ！　中央にある緑色の温泉に入ると体力が回復するよ。

ステージ2

ステージ1クリア後ビジュアルシーンが入り、ステージ2へと続く。この面は海底が戦いの舞台。敵の特殊攻撃やトラップに気をつけろ！



⬅半魚人野郎は魚を投げつけてくるぞ！

ボスだ！



⬆大きいエビだ。おいしそうだね!?

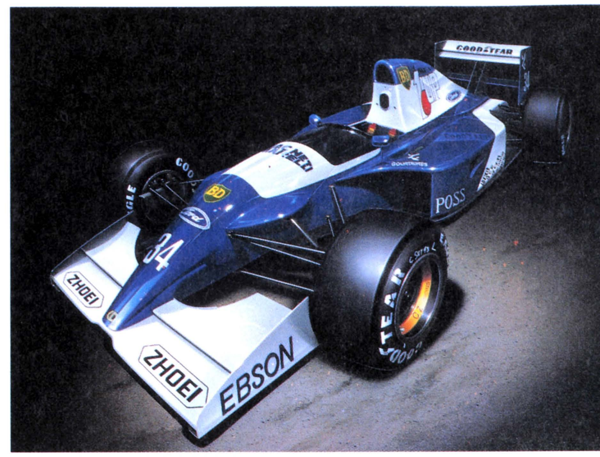
New Soft Times

©TELENET JAPAN 1992

リアリティー抜群の F1-SLG！

F1チームシミュレーション PROJECT F

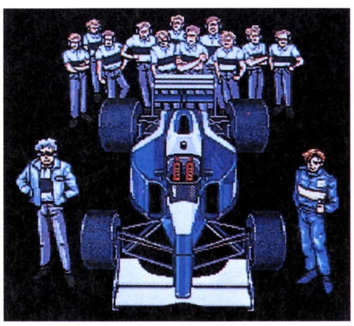
プロジェクトエフ

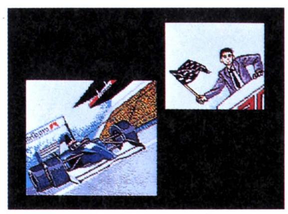


レーザーソフト／8月28日発売／¥6,980（予）　SLG

チームの監督になって栄光をつかめ！

数多いF1ゲームの中でも、この『PROJECT-F』は完全シミュレーションゲームという珍しいタイプ。その分スポンサー獲得など、よりリアルなF1の世界が体験できるぞ。



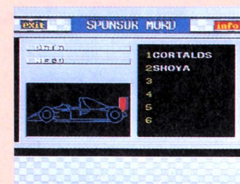


⬆栄光のチェッカーを受けるのははたしていつの日か…。

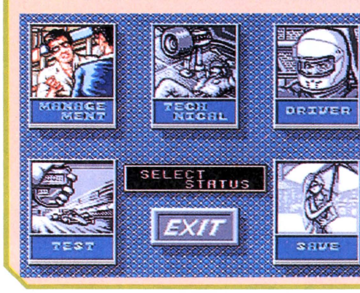
⬅メカニックやドライバーを統率するのもキミの重要な仕事だ。

スポンサーやドライバーもシミュレート！

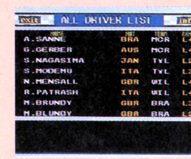
よいシャシー（車体）・エンジン・ドライバーをそろえるためには当然資金が必要。スポンサーになってくれる会社を探し、お金をためよう。その他にも、仕事は山ほどあるぞ。



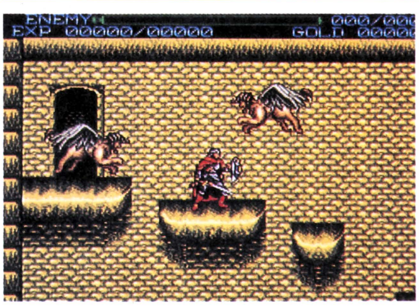
⬆スポンサーがつけば、車体にその会社のロゴが貼られるのだ。



⬅マシン開発やテストドライブなど、状況に応じて行動を選択。



⬅ドライバーにもランクがあるぞ。



期待のA・RPGの鼓動が聞こえてきた！

エグザイルII ～邪念の事象～

RIOT／9月発売予定／価格未定　A・RPG

今月は待望のゲーム画面を大紹介！

今回、PCオリジナルのストーリーで登場する『エグザイルII』。前号でもお伝えしたように、みんなの声に応えてキャラのチェンジもバッチリOKになったのだ。



⬅本当にひさしぶり。ところでオマエ、誰だったっけ？





⬆アクションシーンのバランスのよさには定評が。

⬅サドラーに会いたい人、もう少しの辛抱だ。

この人たちに注目しなさい！

キャラチェンジで登場する仲間の一部をご紹介。





⬆ファキールは熟年の電撃で攻撃！

⬅ナイフの使い手ルーミーちゃん。

※画面はすべて開発中のものです。

©TELENET JAPAN 1992

パソコンの名作がいよいよ登場!

サークⅠ・Ⅱ（仮）

RIOT／冬頃発売予定／価格未定　A・RPG

シリーズ2作が1本になって登場だ！

パソコンで人気の高い『サーク』がPCエンジンに移植されるぞ。PCエンジン版は、『Ⅰ』と『Ⅱ』をカップリングして1枚のCDで発売されることになったんだ。なんてゴージャスな企画なんでしょ。ユーザーには、すっごくうれしい内容だね。

ゲーム内容は、『イース』タイプのアクションRPG。舞台は、ファンタジーいっぱいの世界だぞ。RPGファン必見！



⬅これがPCエンジン版の画面写真だ。パソコン版にも負けないクオリティだよネ。



ボス対決!!



⬆こんな巨大なボスキャラも登場するんだぞ！迫力満点で、手ごたえも十分だ。

登場キャラを大紹介だ!



ラトク

この少年が、『Ⅰ』と『Ⅱ』を通しての主人公ラトク。なかなかカッコイイね。



ピクシー

彼女は、年齢不明の妖精ピクシー。ゲームの途中でラトクと出会う。



ホーン

このゲームで一番の美男子といわれている、吟遊詩人のホーン。シブイぜっ。



シャナ

とある森の中に、たったひとりで住んでいるのは、女狩人のシャナ。

明るく楽しいお元気アクション

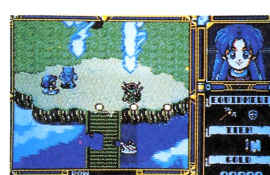
FRAY フレイ（仮）

マイクロキャビン／発売日未定／価格未定　ACT

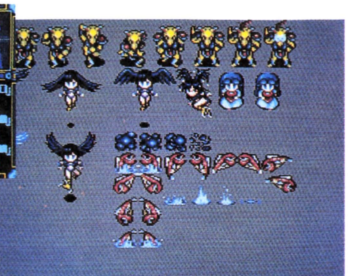
かわいい女の子フレイが大活躍！



『サーク』でも登場するかわいい女の子フレイが大活躍する、RPG仕立てのアクションゲーム『FRAY』が、PCエンジンで登場だ！　派手ハデの魔法や、バラエティ豊かな地形とモンスターがでてきて、とっても楽しいよ。元気なフレイに早く会いたいね。



⬆縦スクロールで展開する。写真はMSX版のものです。



➡特別に開発中の画面を公開するぞ！

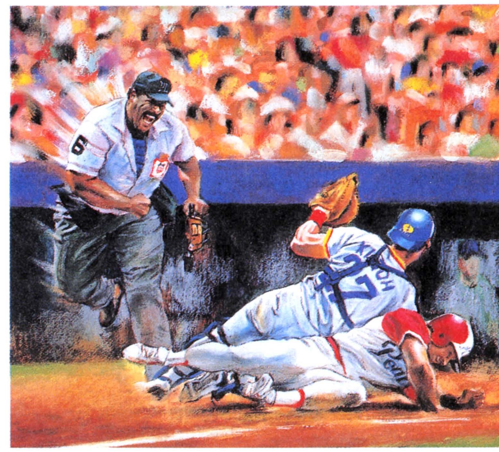
©TELENET JAPAN 1992 ©MICRO CABIN

人気の野球シリーズ最新作が登場だ！

パワーリーグ5 POWER LEAGUE

ハドソン
8月7日発売予定
¥6,800

SPG 3M B・U

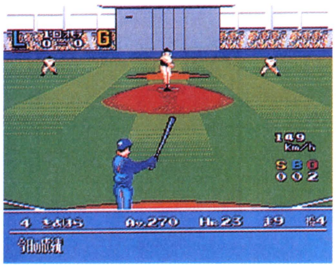


よりグレードアップした『パワーリーグ』がいよいよ開幕！

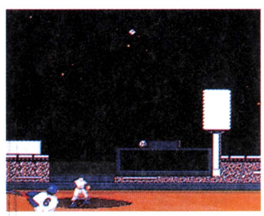
もはやハドソンの夏の定番と言える超燃えゲーム『パワーリーグ』の第5弾が登場！今回は、すべて実名だから、ひいきのチームには熱がはいること間違いなしだね。従来のオールスター戦もOKだ。さあプレイボール。



➡球場も全球団分バッチリ。当然ナイターも楽しめるぞ。



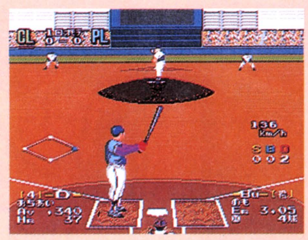
⬅見よ、実名でバッチリ表示じゃ。打率やホームラン数はもちろん、本日の打席結果も表示されるのだ。



⬅名物ホームラン競争も健在。白球が夜空に映えるぜ。

オールスター戦がアツイ

セ・パのヒーローたちを一堂に集めた夢の球宴をキミの手で操作する。これは燃えるぞ！





⬆各球団のエースが勢ぞろいだ。バッターも大砲のオンパレード。

⬅のも対おちあいの夢の対決。トルネード投法は通じるか？

タイムトライアルもOKのメラメラSTG

テラクレスタII

ニチブツ／7月下旬発売予定／¥6,900

STG 4M

自由自在のフォーメーションとド派手なBOMB！

昔、アーケードやファミコンで大旋風を巻き起こした炎のSTG『テラクレスタ』がパワーアップ！　名物・火の鳥アタックもモチロンOK！





⬆ミニ火の鳥も登場。画面上を狂ったように飛びまわり、すべてを焼きつくす！

⬅強力無比・フェニックスローリングボンバー。敵は跡かたもなく消滅だ。



➡フォーメーション編成。自分の好みで自由に設定できる。



⬅これが実戦でのシーン。使える回数には限りがあるよ。



⬆パーツをすべて集めると火の鳥に変身！　完全無敵になる。ただし、時間制限があるので注意しよう。

©1992 HUDSON SOFT ©Nihon Bussan Co, Ltd.

決定的瞬間を狙い撮りするユニークACT

激写ボーイ



アイレム／9月上旬発売予定／¥7,000

ACT 4M

シャッターチャンスを求めて出発！

パロディ精神バリバリのナイスACT、それがこの『激写ボーイ』だ。限られたフィルムで多くの珍事件を写してスコアをきそう。障害物に当たるとフィルムは減ってしまうぞ。



⬅火事などの当り前(?)の事件はポイント低いぞ。



➡うわ、指名手配犯が歩いてきた！ げ、激写！

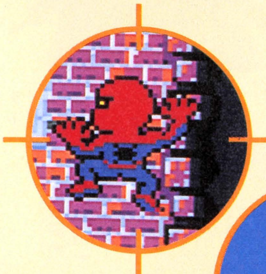


⬅校長先生には特定の事件の撮影を命じられる。カメラにおさめるのは難しいぞ。

街で見つけた珍場面！



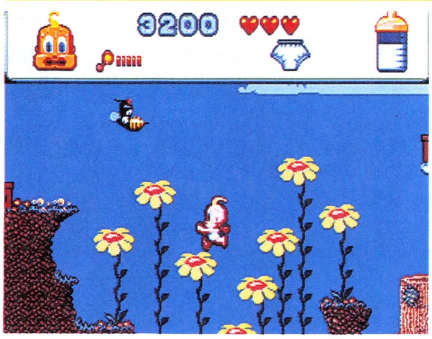
⬇数あるパンチラ系の中でもモデルの特殊さが光る一点。熱く激写。



⬆このス〇イダーマンを撮影するのは至難の業。障害物をかわしつつ激写！



⬆こりゃもはや犯罪の域に達しているが、その分、高ポイント。しっかり激写！



ホンワカムードのかわいいACT

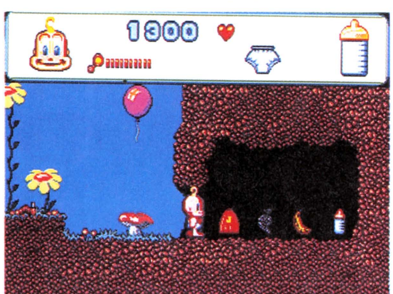
ベイビージョー

マイクロワールド／8月発売予定／¥7,200

ACT

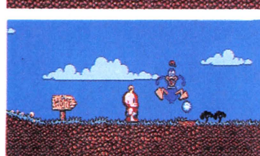
タフな赤ちゃんジョーは表情豊か

アメリカからはるばるやって来たこの『ベイビージョー』、主人公の赤ちゃんジョーのユニークなしぐさは一見の価値アリ。迷子になった彼は無事家までたどり着けるのか。たくさんの障害がたちはだかるけど、くよくよしないで、さあ出発だ！



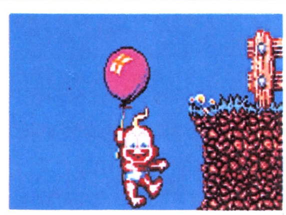


⬅おウチへの道のりは山あり谷あり、長く険しい。ママが恋しいよ。



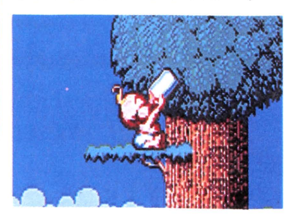
⬅アヒルのジョックはヒントをくれるぞ。

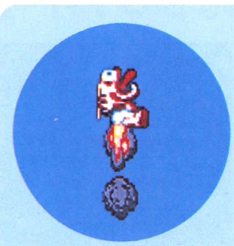
⬆イロイロと隠しアイテムがあるぞ！

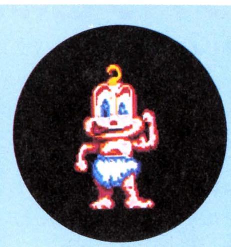


⬆風船につかまって飛んでいこう。しかしこの喜びの表情ったらないぜ。

⬇赤ん坊でありながらこの豪快な飲みっぷり。げっぷするのもグー。







⬅ジョーのユニークポーズ集。泣かせないようがんばろうね。

New Soft Times

©1992 IREM CORP. ©LORICIEL／MICRO WORLD

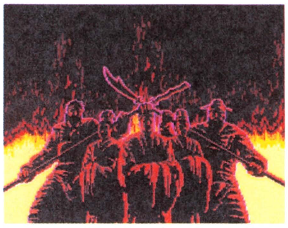
三国武勇伝

ナグザット／年末発売予定／価格未定　SLG

前作よりさらにスケールアップ

好評だったナグザットの『三国志』が帰ってきた！　数百人にも及ぶ豪傑を自分の戦略通りに動かすこの快感！　ビジュアルは迫力満点だし、内政コマンド・軍事コマンドもいっそう充実。より多彩な戦いが楽しめるぞ。

国力をたくわえ、有能な武将を使いこなし、この乱世に号令をかけるのだ。



⬆黄巾の乱で乱れきった大陸を統一すべく、各地で英雄たちが立ちあがる！



⬆知力の高い武将を軍師として登用。的確な策や助言を与えてくれるぞ。





⬇砦の攻略戦。大将どうしの一騎討ちもある！

⬆戦闘シーンはオーソドックスなヘックス画面。

キアイダン00

RIOT　10月発売予定　価格未定　STG

ファジーの次はキアイで勝負だ！

悪の科学者ドクターギガガの巨大ロボ・機甲獣軍団による世界侵略を阻止するため、スーパーロボ「キアイダン」が飛びたつ！　5タイプの豪快気合弾で機甲獣をぶっとばせ！　飛行中、ナビの女の子や敵パイロットと通信ができるなど、リアルな演出もいっぱいだ。



⬆巨大ロボによる超ヘビー級ファイトは迫力十分！　さあ、かかってきなさい！



⬆小笠原の秘密基地からはリアルタイムに通信が入る。ラジャー、まかせとけ！

⬇機甲獣よ、いざ勝負…あっ、タ、タイム！　気合ためるの忘れてたよ～！



NEXZR ネクスザール

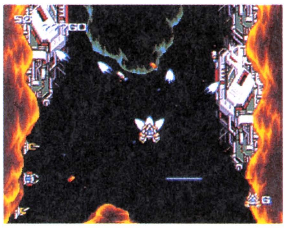
ナグザット　年末発売予定　価格未定　STG

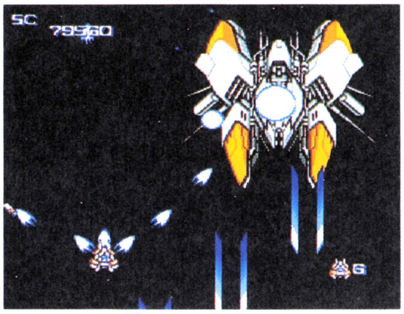
オプションの動きが気色いいぞ！

『スプリガン』シリーズや、キャラバンソフト『アルザディック』など、シューティングで快進撃を続けるナグザットからさらに期待の新作が登場！　このゲームの注目はオプションの独特な動きにある。今までにない新鮮な感覚だぞ。



⬅噂のオプションは右上に見える2つの物体だ。





⬅アステロイド地帯をゆく。両側の敵基地からは猛烈な攻撃が！

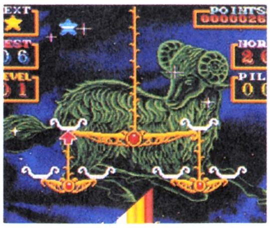
⬆こんなにデカいボスがスイスイ動く。レーザー攻撃も過激だぞ。

スターモビール

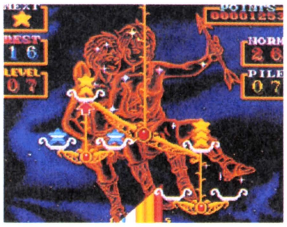
ナグザット　8月発売予定　価格未定　PZG

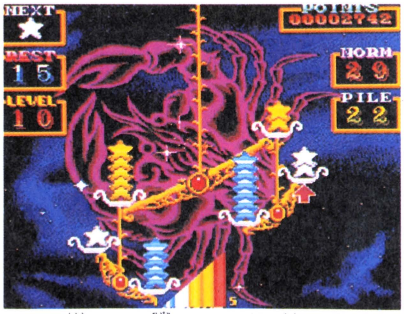
脳ミソバラ色のカラフルPZG

星座の美しいビジュアルをバックに、空から降ってくる流れ星を天びんでキャッチ。うまくバランスをとっていくという神秘的なパズルゲームがこの『スターモビール』だ。ノルマをこなせばどんどん先の星座（面）に進めるぞ。



⬅これが最初の状態。面が進むとバックの星座が、かわる。





⬅これは傾きすぎ。左の皿に星を落としてバランスをとろう。

⬆面が進むと星の種類も増えてくる。頭をフル回転させてがんばれ。

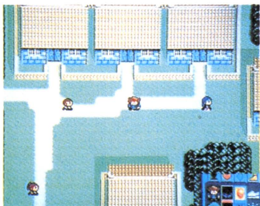
©1992 naxat soft ©TELENET JAPAN 1992／Alfa System ©INTER STATE／KANEKO

ブライII「闇皇帝の逆襲」

リバーヒルソフト／発売日未定／価格未定　RPG

期待のパートIIはスッキリ美しい画面を追求!

優雅に、そして美しく、まさに洗練されたRPGになりそうな予感がするこの『ブライII』。前回、ちょっと窮屈だったフィールド画面もぐ〜んとワイドになったし、ステータス表示やアイコンも、すごく使いやすくなった。首を長くして待とう。ちなみに画面は開発中のものだよ。



⬅フィールド画面。広々として見やすいし、臨場感も抜群。



➡ステータスウィンドウもすっきり。簡単に呼び出せるぞ。





⬆ビジュアルは大迫力。リリアンもこんなにドアップで！

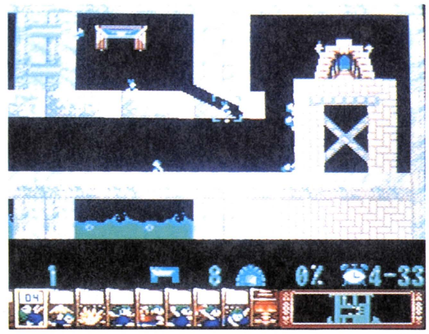
⬅ウィンドウの切りかえも速いし、アイコンも便利だぞ！

レミングス

サン電子／秋発売予定／価格未定　A・PZG

掘ることがライフワークさ!

ひたすら行進し続ける不思議な動物、レミングを、出口に導いてあげる、A・PZGだ。出口までの道のりは、障害物がてんこ盛り。頭を使ってクリアしよう。ステージの背景は美しいクリスタルや、古代神殿など、豊富で多彩。長く楽しめるソフトだぞ！



⬆レミングはあっちへ行ったりこっちへ行ったり。遠足で引率する先生の気持ちがわかるぞ〜。

断層都市ストレイロード

I.G.S.／11月発売予定／価格未定　RPG

未来の東京が舞台のRPG!

そこは400年後の東京。記憶を奪われ、スラムと化した新宿に放り出される主人公。そして、巨大な陰謀の渦へと…。サイバーパンクファンは、要チェックのRPGだ。



⬆メカメカしい敵たちが、主人公の一行を襲う。こっちもサイコパワーなどで反撃だ！

スノーブラザーズ

ナグザット／発売日未定／価格未定　ACT

雪ン子ACTが移植決定!

アーケードで人気だったアクションゲーム、『スノーブラザーズ』がPCエンジンに登場するぞ！　2人プレイもOKのカワイイゲームだから、女の子と一緒にも楽しめるぞ！



⬆画面の下にはおそろしげなボスの姿が。
※この画面はアーケード版のものです。

Startling Odyssey
スタートリング・オデッセイ

レイ・フォース／年末発売予定／価格未定　RPG

入魂の正統派RPG!

新生メーカー、レイ・フォースが放つ第1弾のこのゲーム、「ストーリーで魅せるRPGを！」というレイ・フォースの意ごみが、ビシビシ伝わってくる本格的RPGだ。

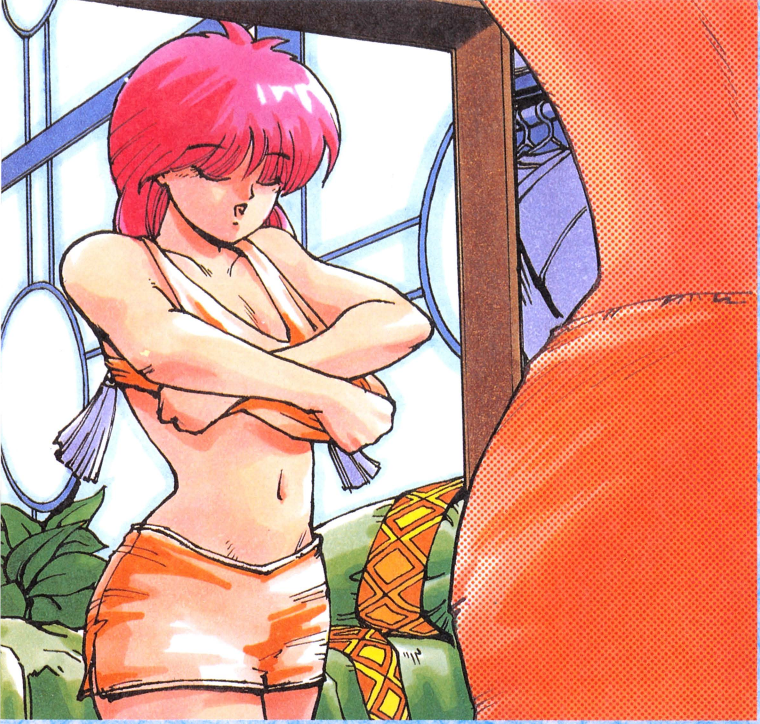


⬅あらたなヒーローが生まれる。



➡苦難の旅の向こうには、何が見えるか？

©RIVERHILL SOFT／パンドラ ボックス／荒木プロダクション ©SUNSOFT ©I.G.S.Corp.1992 ©1992 naxat soft ©1992 Ray Force



ストーリーはアティマ(ヒロイン)におまかせ♥

ファージアスの邪皇帝 第2話

みんな元気してた? 私は毎日ファンレターの整理がいそがしいのよ。やっぱ人気キャラはつらいわ。な〜んちゃって。さぁて、それじゃあ『ファージアスの邪皇帝』の第2話に突入しちゃうぞ! GOGO!

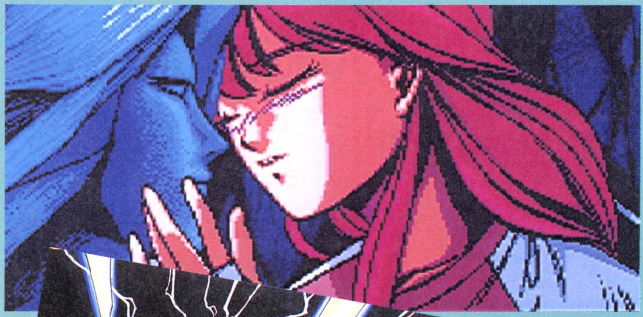


これは悪夢だわ きっとそ〜よ!

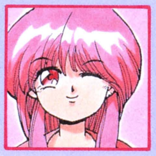
ショック! 愛しい伝説の英雄ディメオラさま(略してディメさま)を私のキスで復活させることができたはずなのに……なぜかガキ、じゃなくて、ちっちゃな男の子が出てきちゃったの。ま、まさかこの子がディメさま? そんなわきゃないわね。ふっ、私としたことが。でもね、ひとことだけ言わせて。

私の、私のファーストキスを返せ――――っ!!

傷ついたハートを優しく包んでくれる彼、どっかにいないかなぁ。

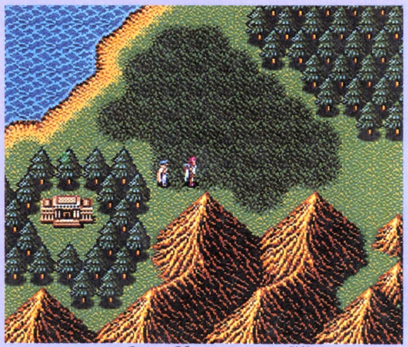




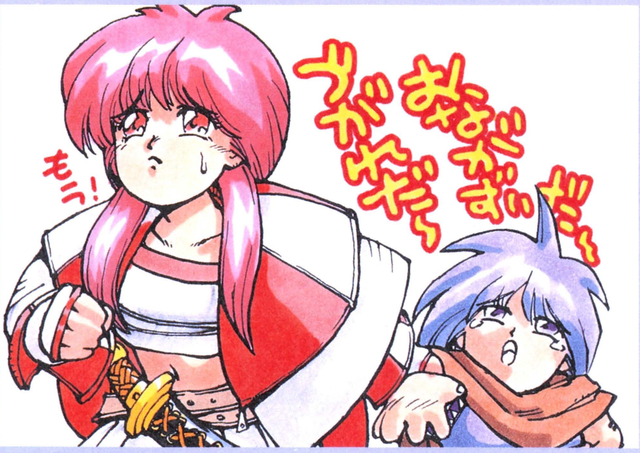


しょ〜がないわねっ 私についてらっしゃい

どーしよー。私は街に帰りたいけど、この子を捨てていくわけにもいかないし。おまけにこの子、自分の名前も忘れちゃってるのよ。……よし、お姉ちゃんが、キミに名前をつけてあげる。今日からキミの名前はディメオラよ。大きくなったらビッグに恩返ししてね。



⬆ディメくんを連れて歩くと、まるで弟ができたみたいな気分ね。



 ©HUMAN ©薄葉士郎/角川メディア・オフィス/角川書店 イラスト/薄葉士郎 SCD/RPG/8月発売予定/¥7,500

わぁ大きなお城でもなんでここに!?

記憶のないディメオラくん（略してディメくん）を連れて街へ戻ったのはいいけど、なにかしら、この巨大な城は。げげっ、これ、邪皇帝軍の移動要塞、浮遊城だ！　えっ、私の両親が邪皇帝軍にさらわれた!?　な、なんてことするのよっ。こーなったら浮遊城にのりこんでやるわっ！





⬅浮遊城の指揮官は、邪皇帝の娘だというウワサなの。



⬅あっ、お父さん！　お母さん！　いま助けに行くわ!!

浮遊城襲来!!



⬅こいつが、邪皇帝ね。いまに痛い目にあわせてやるわよ！

え!!こいつが邪皇帝なの!?



➡キャーッ、どこ触ってるのよ！　このどすけべ！



邪皇帝に捕らえられたアティマの運命やいかに!?



ストーリーはディメオラにまかせて!

はじめまして。ぺこり。ボク、ディメオラっていうんだ。じつはアティマお姉ちゃんが邪皇帝という悪いヤツに捕まっちゃったの。ぐっすん。ど~しよぉ―っっっ。



え~ん、ひとりぼっちになっちゃったよ~ぉ

ふぇぇぇえん。アティマがいなくなったら、ボクはひとりぼっち。でもくじけないぞ。アティマが言ってたベクトラ老っていうおじいちゃんに会ってみよう。待っててね、アティマ。きっとボクが救いだしてみせるぞ! えいえいお~!



⬆アティマたちを乗せたまま、浮遊城はどっかに飛んでいっちゃった……。



⬅ふむふむ、アティマを助けるためには、アレフベースに行けばいいんだね!



へんな音がする…

ボクはベクトラ老の言葉に従って、アレフベースという大都市に向かっているんだけど……ん、やな予感が。なんか上からへんな音がするぞ。いったいなんだろう…いてっ!!





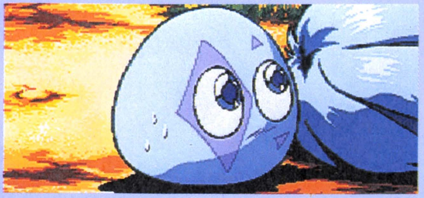
むぎゅっ!

……いてててて。う~ん、ここはいったいどこ? あの空から降ってきたタマゴみたいなのはなんだったのかな? あれっ、あなたたち、誰? アレフベースに行くのなら、ボクも連れてってよぉ! (なさけない……)





⬅はっきりいって、気絶してます。



⬆なななななんだ、こいつは!



⬆この人たちが、ボクを拾ってくれたんだ。

ボクを助けてくれた お姉ちゃんたち

あんまりしゃべってくれないカトゥン

いつも無口な傭兵のカトゥン。あんまりしゃべったことないから、どんな人(?)なのか、よくわかんないや。シドのおともだち。

空から降ってきたへんなヤツ

空から降ってきたヤツ。あれ、よく見ると、タマゴじゃなくてスライムじゃん！　え、スライムじゃなくてジオリア族の子供なの!?



とっても優しいサテラお姉ちゃん

サテラお姉ちゃんは、アティマとちがって、とっても優しいんだ。それにおしとやかで美人だし。あ、アティマにはナイショだよ。

イジワルでこわ〜いシド

サテラお姉ちゃんの傭兵のクセに、言葉も態度も乱暴なシド。いつもいばってばっかりいるけど、サテラお姉ちゃんには弱いんだ。

次はアレフベースへ行くぞ!

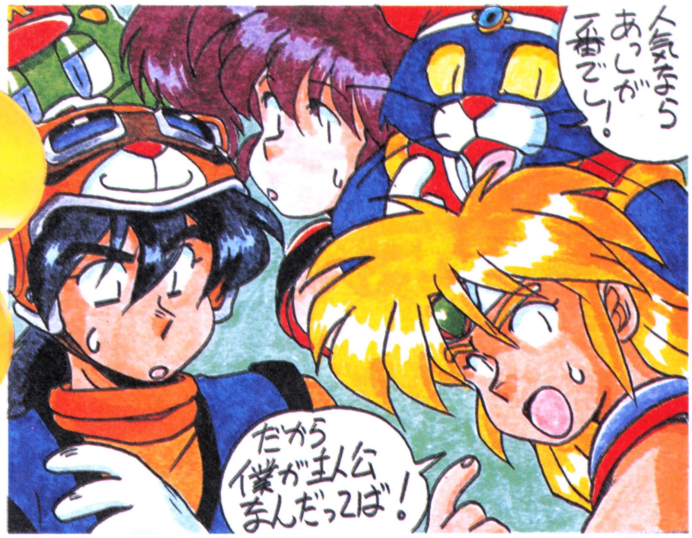


突撃レポート第2回

キャラクター㊙データつき

コズミック・ファンタジー3 ・冒険少年レイ・

いよいよ核心にせまる!!



ついにアニメシーンの収録が行われた、『C・F3』。
先月に続き今回は声優さんをも巻き込んでの緊急取材だ。

声優さんと越智さんのあぶない座談会

―― まずは、『コズミック・ファンタジー3』に絡めての自己紹介をお願いします。

高山 それでは『1』からのお付き合いということで、私と由美さんから始めましょう。ユウを『1』から演らせていただいている、高山みなみです。突然ですが、アニメ化、ぜひしてほしいなあ（拍手がおこる）と。あんなにおもしろい作品をゲームだけではもったいない。アニメになって冒険したいなーと、思ってます。それでは、パートナーのサヤにバトンタッチします。

高田 はーい、サヤともんもと**ピー**を演りました高田由美です。『1』のときは、こ～んなに続いて、こ～んなに人気がでるソフトになるとは思ってなかったんですけど、（笑い）大ヒットして、本当にうれしいです。サヤはたしか『1』でエッチなシーンがあったんですけど…。

越智 （あわてて）あれはお約束ということで、シリーズの秘密兵器ですから。

高田 そうなんですか、もうバンバン脱がしちゃっても大丈夫ですから。

深雪 本人が言ってるんですから、大丈夫ですよ。

高田 （笑いながら）そうですよ！ それで、私もアニメ化、ぜひしてほしいなーっと思ってます。さらにはパート『4』、『5』、『6』と続いていくことを期待して、それではニャンにかわります。

深雪 えっと、ニャンを演りました、深雪さなえです。ニャンというキャラクターは誰にでも愛されちゃうタイプだと思うんですよね。そういうラッキーな役を演れて幸せです。私もニャンをはなしたくない、というのはありますね。それでは、ぼーっとしてる辻谷さんにかわります。

辻谷 えっと、何をいえばよいのか、そうそうレイを演りました辻谷耕史です。一応、主人公なんですけど、細かいところは**ピー**ということなんで、言えないんですよ。一つぎのページへ⇨



ニャン㊙データ公開

氏名…………ニャン
生年月日……CC.0032年9月28日
好きな色……ゴールド
趣味…………お金もうけ
特技…………お金もうけ
血液型………謎
出身地………シャム星
身長…………135cm
体重…………39kg
（注）
CC.はコズミック・センチュリーの略。
データは『C・F3』を基準とする。



●声優さんはこのひと

深雪さなえさん。趣味はアスレチックジム通いと着付け。和食が好き。

座談会のメンバー紹介



この他、美男美女が参加している。それは誰？（忘れただけだ）待て次号。

左から、
サヤ、もんも役の高田由美さん。
ニャン役の深雪さなえさん。
ユウ役の高山みなみさん。
レイ役の辻谷耕史さん。
そして、越智一裕さん。



⬆まずはお約束の乾杯。この後、3時間にわたって続く。



⬆座談会もたけなわ。真剣な表情の3人。

ダイゴも公開するぞ!!



氏名…………トキダ　ダイゴ
生年月日……CC.0038年11月20日
好きな色……ブラック
趣味…………釣り
特技…………射撃・格闘技・宇宙船の操縦
血液型………O型
出身地………地球
身長…………182cm
体重…………74kg
（注）
CC.はコズミック・センチュリーの略。
データは『C・F3』を基準とする。

©TELENET JAPAN 1992 ©KAZUHIRO OCHI

『C・F3』はみんなシアワセ!

—— 今回のキャスティングは、越智さんがおやりになったのですか?

越智 はい。僕の場合は、最初にキャラクターを作ったときに、声のイメージっていうのは大体決まってますから、それに沿った形で既製の作品や、テープをいただいて聞いた中から、決めていきます。今回は皆さんのおかげで、キャラのイメージが何倍にも膨らんで感謝しております。

高山 本当ですか、なんて。(笑い)

越智 ええ、バッチリです。ただアニメのように絵があって、それが流れている中で録音がされたわけではなかったので……皆さんは絵があったほうが演りやすいんじゃないですか?

高田 そうねぇ、私なんか、逆に自分の間でできて演りやすかったけどな。

高山 そうよね、人物関係さえしっかりしてたら、案外演りやすいよね。

深雪 ちゃんと越智さんのほうから、ああいった感じで説明もなさってくれたしね。

越智 ありがとうございます。僕は、どのキャラクターも何かしら自分の分身みたいな思いがあって、すごくかわいいんですよ。みんな幸せになってほしいというのが多分にありますね。

深雪 ああ、それはすごく感じましたよね。

高田 うん、ピーのシーンとか、キャラに対する思い入れがすごく出ててよかったわよね。

辻谷 俺なんか、ピーっていうセリフ自分で演っててジーンときちゃったもんね。でも、この話ってギャグありシリアスありで、エンターテインメントしてるよね。



ユウ㊙データ公開

氏名…………ユウ
生年月日……CC.0076年2月19日
好きな色……スペースブルー
趣味…………コスモフォーミュラの観戦
特技…………サイキック・射撃
血液型………A型
出身地………地球
身長…………163cm
体重…………53kg
(注)
CC.はコズミック・センチュリーの略。
データは『C・F3』を基準とする。



●声優さんはこのひと
高山みなみさん。趣味は音楽(おもにブリティッシュロック)を聴くこと。

コズミック・ハンターがゲームをすると?

—— 皆さんは、ゲームはやられるんですか?

高山 私は、『C・F1』はやりました。(キッパリ)

深雪 私は、『スーパーマリオブラザーズ』ならよくやったんですけど。

高田 でも、今回のはやってみたいですよね。(一同うなずく)

—— 高山さんは、プレイ中にご自分の声がでるわけですがどんな感じでしたか?

高山 はっきり言って、こっぱずかしいです。(笑い)こうプレイしてて、急に自分の声が出るわけですよね。そんなかっこいいこと言ってる場合か、こっちは、もうパーティが全滅しそうなんだよ—なんていうのが、よくあるんですよ。(大笑い)

高田 そういうのって、あるかもしれないね。

辻谷 僕も最初のころは、ありましたよ。アニメなんですけどね、放映されているものを見てるのに、とちるんじゃないかってドキドキしたりしてね……さすがに最近じゃないけど、今回、僕ゲームの声優初めてだから、あるかもしれないな。

高山 すごくおもしろいから、絶対やってみたほうがいいわよ。

辻谷 うん、そうする。一次号へつづく⇨

『3』は歌がはいる!

越智一裕作詞/江部賢一作・編曲
コズミック・ファンタジー
高山みなみ/歌

コズミック・ファンタジー　コズミック・ボーイ!

キミの瞳のきらめきは　宇宙に広がる銀河の光…
不可能なんてないさ　何も怖くはないさ
うつむかないで　瞳を上げて
キミはひとりじゃない!
さぁ、勇気をだして　大地を蹴って
希望の空へ飛び立とうよ!!
ぼくらには無限の可能性
見つけよう銀河のファンタジー
コズミック・ファンタジー　コズミック・ボーイ!
さがそうよ　ぼくたちの未来(以下つづく)

⬆この歌を聴きたい人は☎03-5394-5585に電話だ。



『3』では上の歌の他に「ニャンのうた」もはいっている。カラオケでかかる日も近い?



⬅テーマ曲を熱唱する高山さん。さすがプロ!



⬅「ニャンのうた」はもちろん深雪さんが歌う。

ピー部分の解説!!

『3』の謎を秘めた部分を大胆にも解説しよう。みんなナイショだぞ!

ピー ここにはチョロッキーという名前が入る。
ピー 次号で解説する(つもり)。待ってくれ。
ピー 危なすぎる。かんべんしてくれ、スマン。

ある日の収録風景

見よ! この声優陣。各人の代表作を挙げたら日本アニメ史ができるぐらいだ。





⬅主役が揃い踏みだ。



➡説明に熱がはいる越智さん。

すごくよい雰囲気の中で、始まった収録。誰かの声が響くとそこはもう「コズミック・ワールド」って感じで、とにかく最高だったよ。次号では、それぞれの役どころを紹介だ。

いよいよ次号では主人公レイとマイの秘密にせまる!

第3回 MM(モンスターメーカー)ファン全員集合ッ!

MONSTER MAKER LAND
モンスターメーカー ランド

第3回目の今回は、カードゲーム版MM(モンスターメーカー)の知られざる(?)秘密と、好評の"イラストトーク"、"MM(モンスターメーカー)劇場"をお送りしま〜す。MM(モンスターメーカー)ファンによる"おたよりLAND"もさらに充実!



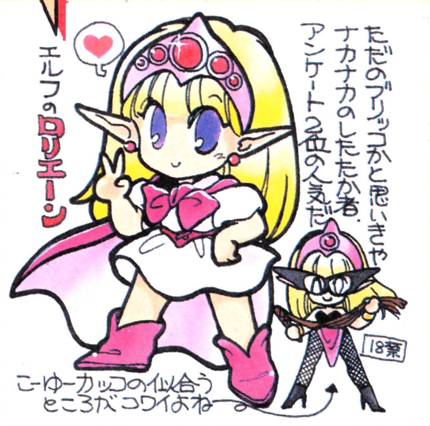
"MM5(モンスターメーカー)"の秘密とは…

カードゲーム版(ばん)"MM 5(モンスターメーカー)　ソフィア聖騎(せいき)士団(しだん)"は2バージョン(?)発売(はつばい)されていたことが判明(はんめい)!　ボックスアートのロゴの色(いろ)が赤(あか)いものが初期版(しょきばん)、緑色(みどりいろ)のものがそれ以降(いこう)のものなんだ。知(し)ってたかナ!?



⬅これがモンダイの"MM(モンスターメーカー)5"。違(ちが)うのはロゴ色(しょく)だけど、中身(なかみ)は一緒(いっしょ)。

九月姫の イラストトーク



おたよりLAND

今月(こんげつ)もMM(モンスターメーカー)ファンのみんなのおたよりを紹介(しょうかい)するぞっ。

「私(わたし)は"マジックマスター"を最初(さいしょ)に買(か)ったのですが、どれがカード版(ばん)MM(モンスターメーカー)の元祖(がんそ)なんですか?」(東京都(とうきょうと)　メロウくん)　カードゲーム版(ばん)の元祖(がんそ)は、"MM(モンスターメーカー)(1)"だよ。



九月姫賞

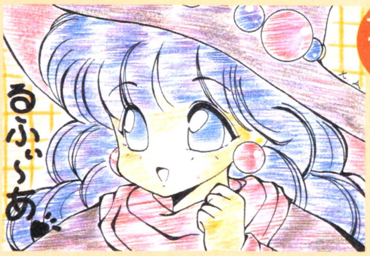
⬆香川県　みかんさん　イラストがキレイでカワイイから合格(ごうかく)!(九)



➡長野県　荻野吉徳くん　M(モンスター)M(メーカー)キャラ大集合(だいしゅうごう)ですね。(編)



➡福岡県　㊙さすけさん　ツーショット決(き)まり!(編)



アベニュー賞

⬅東京都　あおばかずとさん　ルフィーア、カワイイ!!(ふ)



⬅?　宗村俊幸くん　住所(じゅうしょ)を教(おし)えてね。(編)



⬅千葉県　竜町さん　色使(いろづか)いが死(し)ぬほどきれい!(編)

おたより募集♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

MM(モンスターメーカー)ランドでは、MM(モンスターメーカー)ファンのみんなからのイラスト、質問(しつもん)、感想(かんそう)を募集(ぼしゅう)しています!　採用者(さいようしゃ)にはMM(モンスターメーカー)ランド特製(とくせい)テレカ(九月姫賞とアベニュー賞(しょう)に輝(かがや)いた人(ひと)には九月姫先生(せんせい)のサイン入(い)り!)をプレゼントしちゃいまーす!

おたよりのあて先/〒162 東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㊕PCエンジン編集部「MMランド」係

©NECアベニュー/遊企画/翔企画/オフィスK/九月姫

銀河お嬢様伝説 ユナ

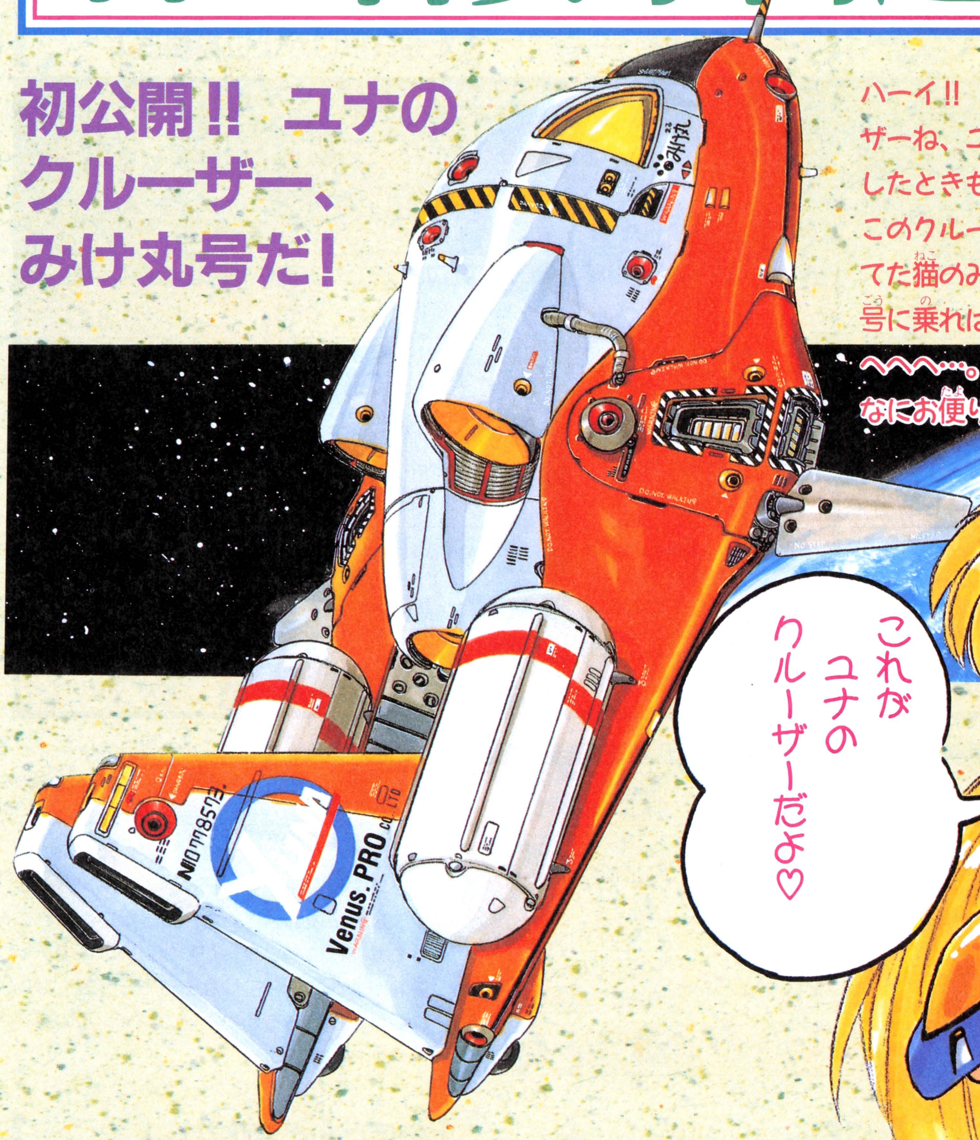
白丘台女子高通信

第10回



初公開!! ユナのクルーザー、みけ丸号だ!

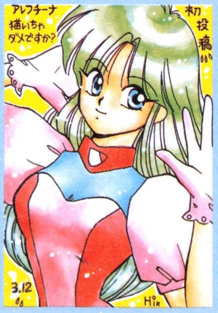
ハーイ!! ユナです。このクルーザーね、ユナが"お嬢様コンテスト"で優勝したときもらったんだ。みけ丸号っていうの。このクルーザーを正面から見ると、家で飼ってた猫のみけ丸にそっくりなの。このみけ丸号に乗れば、宇宙のいろんな星にいけるのよ。へへへ…。きっと来月は、ちがう星からみんなにお便りしま〜す!!





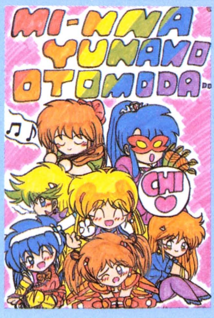
銀嬢伝 ふぁんくらぶ

いよいよ完成に近づいたDC『銀嬢伝』。次号からは、このコーナーでも最新情報を続々と追っかけていく予定だぞ!! みんなもこれまで以上に、ユナとスタッフを応援するハガキをガンガン送ってくれ! ハガキのあて先は、この下に!



▼東京都 輝星ひかゆさん

⬅アレフチーナはGOOD!! だぞ!!



▼岡山県 中野 純くん

⬅ディフォルメのセンスがイイ!! もっと送ってくれ!!



▼茨城県 ぽに☆さん

⬅パステル調でほんわかしてていいなあ〜。

あて先が変わります!! 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㊖PCエンジン編集部 白丘台女子高通信係

イラスト/明貴美加

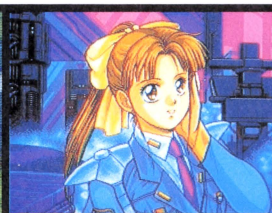
SOFT HIT CHART

★発売前人気ソフトベスト10

【またもRPGが上位を独占！】











1 ロードス島戦記

前回	1
	ハドソン
	RPG・CD
	7,200円
	7月17日発売
	756点

あともう少しで発売のこのゲーム、オープニングではOVAと同じ歌が流れるのだ。ロードスファンなら超感動ものだぞ！

2 モンスターメーカー

前回	2
	NECアベニュー
	RPG・SCD
	価格未定
	発売日未定
	538点

今月も2位をキープ。ストーリーは、PCオリジナルということでファンの期待が高まっている。発売が延びてしまったのが残念だ。

3 サイレントメビウス

前回	4 ↑
	角川メディア・オフィス
	RPG・SCD
	価格未定
	発売日未定
	418点

今夏、劇場用アニメ第2弾が公開される。肝心のゲームのほうはそれ以降になるらしい。アニメを見ながら楽しみに待とう。

4 イースIV

前回	3 ↓
	ハドソン
	A・RPG・SCD
	価格未定
	発売日未定
	373点

発売はまだ先みたいだけど、人気は依然高い。『I・II』、『III』の人気からすればあたりまえかな？
(画面は『I・II』)

5 ドラゴンナイトII

前回	6 ↑
	NECアベニュー
	RPG・SCD
	7,400円
	8月発売予定
	284点

前回順位を落としたものの、再び5位に返り咲いた。パソコン版よりH度は低いが、それでも普通のソフトと比べるとやっぱりH。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	−	255	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	ハドソン	価格未定 発売日未定	RPG SCD
7	9 ↑	213	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	価格未定 夏発売予定	RPG SCD
8	5 ↓	207	らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！	メサイヤ	価格未定 10月発売予定	ACT SCD
9	−	193	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ	レーザーソフト	価格未定 9月発売予定	RPG SCD
10	−	170	ボンバーマン'93	ハドソン	価格未定 年末発売予定	ACT 4M

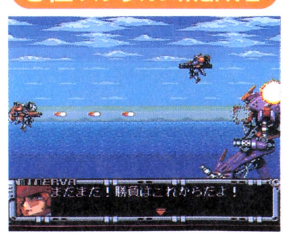
先月号で発表された『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』が早くもチャートイン。前作の人気から考えれば当然の結果かもね。また、前回の9位から今回7位に上昇した『ファージアスの邪皇帝』や、初登場の『ボンバーマン'93』の今後の動きにも注目したい。それにしてもRPGのソフトが依然強い。このチャートがすべてRPGになる日もそう遠くないのではないだろうか？　他のジャンルのソフトに期待したい。

★発売中人気ソフトベスト10

【上位ほとんど変化なし！】

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	242	天外魔境II	ハドソン	RPG
2	2	62	イースI・II	ハドソン	A・RPG
3	5 ↑	27	SUPER桃太郎電鉄II	ハドソン	ETC
4	3 ↓	23	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン	RPG
5	4 ↓	18	STARパロジャー	ハドソン	STG
6	− ↑	14	ヴァリスIII	レーザーソフト	ACT
7	6 ↓	13	出たな!! ツインビー	コナミ	STG
8	− ↑	12	スプリガンmark2	ナグザット	STG
9	7 ↓	10	パロディウスだ！	コナミ	STG
10	10	8	スーパーシュヴァルツシルト	工画堂スタジオ	SLG

8位 スプリガンmark2



↑とってもドラマティックなSTG。ロボットアニメが好きな人なら涙ものの1本でしょう。

©HUDSON SOFT ©グループSNE／角川メディア・オフィス／丸紅／東京放送 ©1992工画堂スタジオ ©Humming Bird Soft ©NEC Avenue,LTD. LICENSED BY ELF
©FALCOM ©麻宮騎亜／角川書店／角川メディア・オフィス ©1992 naxat soft ©1992 COMPILE ©RED ©INTER STATE／KANEKO

今まで前人気でトップだった『ロードス島戦記』が来月ついに発売される。それ以降のソフトにあまりポイント差がないだけに、今後のトップ争いがとても楽しみだね。

5/31付 ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

✪売り上げベスト10

【『天外II』からくも首位を守る】

順位	前回	ソフト名	得点	メーカー名	画面	解説	価格・発売日・ジャンル
1	1	天外魔境II	256点	ハドソン		早くも続編が噂されるこのソフト。発売中の人気チャートのほうも『イースI・II』を大きく離してトップに立っている。SCDの特色を活かした奥深い内容が人気の秘密かな?	7,800円 / 3月26日発売 / RPG・SCD
2	3 ⬆	STARパロジャー	183点	ハドソン		おなじみのキャラが大活躍するコミカルSTG。結構、あちこちの店で売り切れているみたい。2分モード、5分モードなどで点数を競ったり、自信のある人は超すげえぜモードに挑んだりと長く遊べるよ。	6,800円 / 4月24日発売 / STG・SCD
3	7 ⬆	スプリガン mark2	169点	ナグザット		ジワジワと順位を上げついにベスト3に入った。このソフトもまた売り切れらしい。ドラマ仕立ての演出が、プレイヤーをその世界にグイグイ引き込んでいくめずらしいタイプのSTGだ。	6,800円 / 5月1日発売 / STG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	−⬆	107	天外魔境	ハドソン	7,200円 '89年6月30日	RPG CD
5	4⬆	97	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン〈完結編〉	アトラス	4,800円 4月24日	ETC CD
6	−⬆	88	らんま½ とらわれの花嫁	メサイヤ	6,800円 '91年12月6日	AVG CD
7	−⬆	83	キャンペーン版 大戦略II	マイクロキャビン	7,800円 5月29日	SLG SCD
8	−⬆	71	ライジングサン	ビクター音産	7,800円 2月28日	SLG CD
9	−⬆	64	フォゴットンワールド	NECアベニュー	7,980円 3月27日	STG SCD
10	−⬆	53	ワールドジョッキー	ナムコ	5,800円 '91年9月20日	SPG 2M

『天外魔境II』は、先月ほどのパワーはないが、売り切れもなく安定して売れているという感じだ。また、『II』をクリアした人が買っていくのか、前作にあたる『天外魔境』が再び売れ始めているのにも注目したい。その他のソフトにもいえることだが、このチャートに入っているほとんどが、安売りされているものなのだ。新しく発売されたソフトには、すぐ手を出さずに、「このソフトなら、これぐらいの値段になったら買う」というような、自分なりの評価をつけて買う現象が起きているのではないかと思う。今後どういう動きがあるか注目していきたい。

✪ディスカウント情報

【店頭でゲームの売れ行きの真実を知る】

ZET

ソフト名	売値(税込)	割引率
ドラえもん のび太のドラビアン(CD)	3,600円	2.7割引
キャンペーン版 大戦略II	5,800円	2.7割引
テラフォーミング	3,980円	4.3割引
雀偵物語2〈完結編〉	2,980円	3.9割引
STARパロジャー	5,980円	1.4割引
源平討魔伝 巻ノ弐	4,780円	3.1割引
熱血高校PCサッカー編(Hu)	2,980円	5.8割引
超時空要塞マクロス2036	5,700円	2.3割引
ビルダーランド	1,980円	7.1割引
ザ・デビスカップテニス	4,980円	2.8割引
HAWK F-123	1,980円	7.1割引
フォゴットンワールド	4,980円	3.9割引
シャドー・オブ・ザ・ビースト	2,980円	6.0割引
QUIZまるごとTHEワールド2	3,980円	4.3割引
川のぬし釣り 自然派	4,800円	3.2割引
天外魔境II	4,980円	3.8割引

メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)	割引率
ドラえもん のび太のドラビアン(CD)	3,400円	2.9割引
キャンペーン版 大戦略II	5,600円	2.8割引
雀偵物語2〈完結編〉	3,400円	2.9割引
熱血高校PCサッカー編(Hu)	4,700円	3.2割引
ビルダーランド	2,980円	5.6割引
ザ・デビスカップテニス	2,980円	5.6割引
フォゴットンワールド	4,980円	3.8割引
シャドー・オブ・ザ・ビースト	2,400円	6.7割引
QUIZまるごとTHEワールド2	2,800円	5.9割引
川のぬし釣り 自然派	4,600円	3.3割引
天外魔境II	4,500円	4.2割引
サイキックストーム	2,980円	5.7割引
魔物ハンター妖子	4,200円	3.8割引
パロディウスだ!	6,400円	3.5割引
改造町人シュビビンマン3	3,900円	4.3割引
マインスウィーパー	2,980円	5.2割引

今回秋葉原の価格調査(6月5日実施)をして気づいたのは、SCDソフトの販売価格がますます下がる傾向にあること。このところどっと増えたSCDのタイトルだけど、売れるものと売れないものの差は激しい。表の割引率を見てもわかるように、売れているソフトは割引率が低く、買い控えているうちに売り切れてしまったりする。その逆に売れないソフトは大幅に値引きがされて、それゆえに面白くないのではないかとユーザーに判断され、ますます売れなくなってしまうような悪循環になっているみたい。

売れる売れないの分かれ目は、もちろんソフトのできによるのが大きいけど、それだけじゃないのがむずかしいところだね。

●調査協力店　キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)、メッセサンオー(秋葉原:☎03-3255-3451)



その音はFM以上CD以上。24時間ノンストップの強力3チャンネル編成。選曲、プログラミング、実にマニアック。なるほど有料、チューナー別売り。

(It's a DIGITAL SATELLITE RADIO
PCMジパングは、衛星デジタルRADIOです。
It's a PAY RADIO! PCMジパングは、有料です。が、
なんと11月末まで無料でサービス放送中です。
Why not join PCM ZIPANG? PCMジパングの資料はこちらへどうぞ。
〒107-06 東京都港区赤坂5丁目 TBS内 PCMジパングPC⑥係)

CHANNEL Z-1

私にはアメリカン・ヒット・チャートしかない。50'Sから80'Sまで、聴けばあの日を思い出す忘れられないアメリカン・ヒット・チャートTOP10を中心に、もちろんHITS OUT NOWもチェック。1チャンネル＝1プログラムの1フォーマット編成は、泣かせるチャンネルZ-1。



ャンネルは、Z-1・Z-2・Z-3。実にコンフォタブル、実にエキサイ

詳しくはこちらへ、乞ご期待。CALL 03-5272-2626（受付センター CSバーン）

CHANNEL
Z-2

私には日本のロックしかない。ズバリ、ニッポンのRockをストレートにお届けするチャンネルＺ-2。いちばん新しい音を惜し気もなくガンガンON AIR。ミュージックシーンに、喝を入れます。

CHANNEL
Z-3

私はマニアである。これはもう、あなたにしかわからない超専門的、超個性的なプログラム集団のチャンネルZ-3。アニメ、コミック、ゲーム、映画、ファッション、俳句、短歌、歴史、園芸そして競馬中継とふか〜い世界には、ふか〜い内容でそれぞれマニアックに迫ります。

PCM ZIPANG

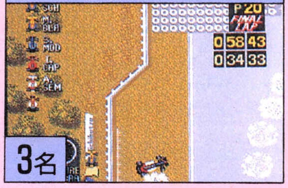
✹ジメジメハートを熱くする。勝PCで今最高におもしろいのがプレゼントだ!

あたればすごいですぅ〜

PRESENT

SOFT

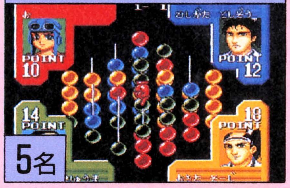
F1CIRCUS SPECIAL
提供/ニチブツ



3名

◀SCDになって、いろいろな面がパワーアップ。少々難易度が高いがやりごたえがある。

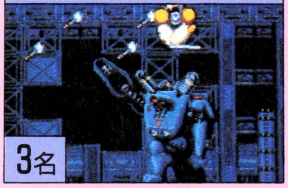
カラーウォーズ
提供/ココナッツジャパン



5名

◀立体オセロといった感じのPZG。4人での対戦が楽しい。AVGモードもいいぞ。

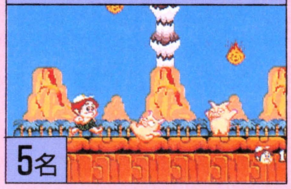
ジェノサイド
提供/ブレイングレイ



3名

◀パソコンから移植のACT。カッコイイロボットがグリグリ動くのはすごい。

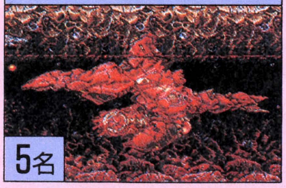
高橋名人の新冒険島
提供/ハドソン



5名

◀FCやSFCで人気のACTがPCに。ちょっとなつかしい感じのゲームだね。

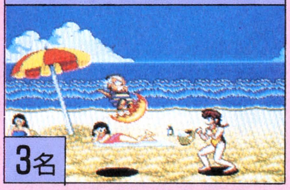
ライザンバーIII
提供/データウエスト



5名

◀超難解STGの続編だ。今回はグラフィック部分がかなり強化されているぞ。

らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!
提供/メサイヤ



3名

◀対戦がメインのACT。プレイヤー同士の対戦がとても熱い。ビジュアルシーンにも注目。

GOODS

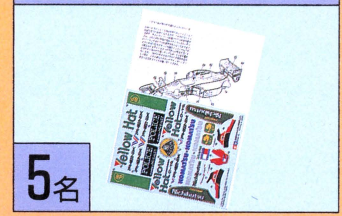
『トップをねらえ!』テレカ
提供/リバーヒルソフト



5名

◀PCエンジン版『トップをねらえ!』のオリジナルテレカ。ファンならぜひほしいね。

1/10RC用チームロータスステッカー
提供/ニチブツ

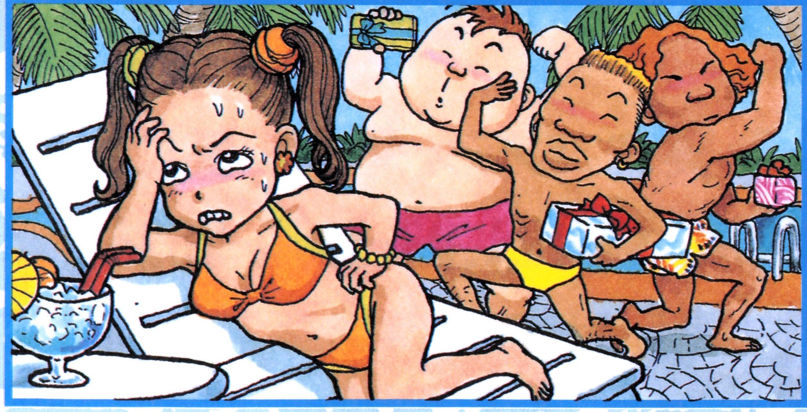


5名

◀1991年日本GP仕様のロータスチームのステッカー。これで、ともだちに差をつけよう。

応募方法

欲しいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答えを記入して、編集部に送ろう。今回のしめ切りは7月29日(当日消印有効)。なお当選者の発表は8月29日発売の10月号にて掲載します。



6月号当選者発表

超時空要塞マクロス2036		源平討魔伝 巻ノ弐	
福岡県	池田竜一	神奈川県	安達祐一
福井県	橋本秀樹	東京都	佐藤幸司
兵庫県	藤枝隆	新潟県	岡田尚之

STARパロジャー		ライザンバーIII	
佐賀県	丸田正二	茨城県	山崎達也
愛知県	白井俊	三重県	松野康裕
大阪府	伊藤誠一	山口県	岩崎政則
千葉県	久保田雅樹	北海道	清水信博
東京都	島田圭	宮城県	渡辺真吾

 イラスト/杉山真理

魔獣創世紀

ヴァーズ VERDZ

神々の終焉

■大河ノベル＆読者参加MAILゲーム――第2回



STAFF

小説……………新木 伸
イラスト…………田中久仁彦
設定＆ライター……中村泰宏
ゲームシステムプログラム……REAL
原案＆構成……G/Fプロジェクト
制作……㈱PCエンジン

前号まで

199X年5月、地球全土に神の制裁は下された。その日、授業をエスケープしていたカズマは、偶然にも生まれ育った町の最後を見る。そして、幼なじみのアヤカをともなって逃げる途中、正体不明の魔獣＝銀狼が出現。彼は理由も語らずに2人を庇護する。やがてカズマは、銀狼と天使、魔神と従神巨兵の戦いをも目撃。……崩壊した文明、光明のない未来、カズマたち人類を待つ明日とは？

1

ジャッ！

キレのいいフックが鼻先をかすめていった。

のけぞって体勢を崩したところへ、たたみかけるように蹴りがくる。

絶妙のタイミングだ。

避けきれないと見て、カズマはとっさにブロックした。

体ごと後ろに飛んで衝撃を逃がす。

「カズマ!!」

アヤカの声を意識の片隅で聞きながら、カズマは短く舌うちした。

相手はまぎれもなく、プロのストリートファイターだった。たった数試合を見ただけで見きったつもりになり、いい気になって試合を挑んだ自分の迂闊さに腹を立てても遅い。

大男の超重量から打ち下ろされるハンマーブローが体をかすめた。

「ちいっ！」

右にステップしてアウトサイドに回りこみ、次の攻撃に備えて十分に間合いを取る。

しかし追撃はなかった。

大男は含み笑いをしつつ、指で「来い」と合図を送ってきた。さんざんいたぶって、観客の残虐な嗜好を満足させるつもりだろう。

「潰せッ！　潰せッ！　潰せッ！」

広場中の観客が、声を揃えて絶叫していた。

鈍い怒りを感じながら観客のコールを聞いていたカズマの心に、不意に自信が湧いた。

――勝てる。

根拠のない自信にとまどいつつも、カズマの体は自然に動いていた。

大男の間合いに飛びこんでゆく。

腰に引いた拳に力が溜まる。

打ち下ろされる一撃を流れるような動きでかわし、ふところ深く入りこんだ。

「ィセァアッ!!」

気合とともに、渾身の力を込めた正拳を大男のみぞおちに叩きこむ。

その瞬間、すべての動きが止まった。

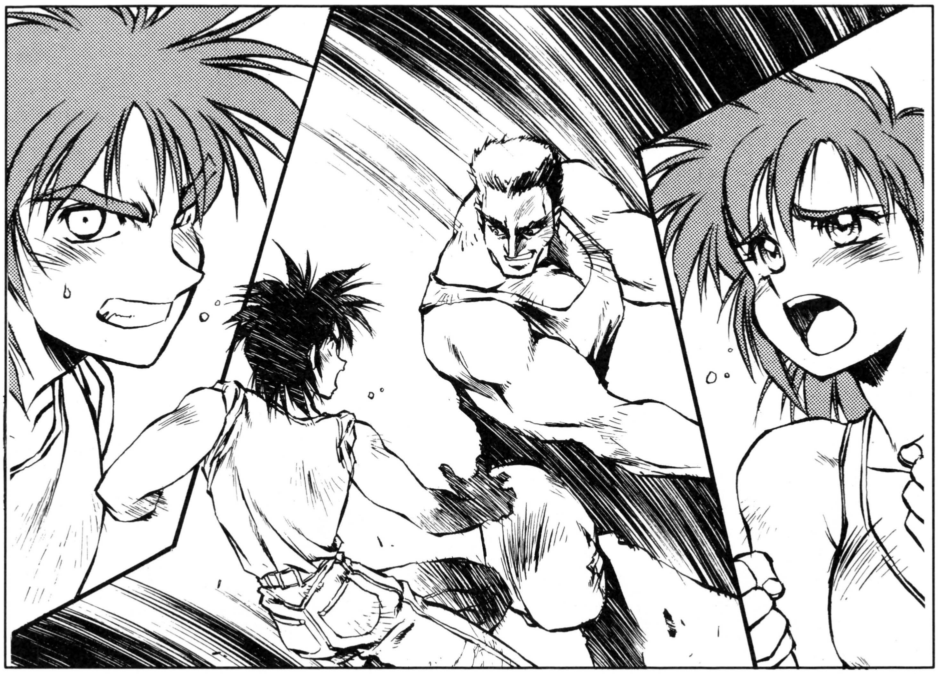
大男の体が、グラリと傾く。

のしかかってくる巨体を、カズマは脇へ投げやった。

まわりを取り巻いていた観客から、ザワザワとどよめきがあがる。チャンピオンが飛び入りのカズマに倒されたことが信じられないのだろう。

それはカズマにとっても同じことだった。

自然に体が動いて、あっけなく勝ってしまった。あれだけ苦戦していたのが、まるでウソのようだ。



カズマは握った拳をじっと見つめた。

自分が自分でなくなってしまったような、そんな薄気味悪さを感じる。

「カズマっ!!」

ブタのように太った男を突き飛ばして、アヤカが駆けよってきた。フラつく男は、この試合を仕切っていた胴元だ。

「わわっ！」

勢いのついたアヤカの体を受け止めきれず、2、3歩よろめいてしまう。

「お、おいアヤカってば……。なにカンゲキしてんだよ？」

大男が立ち上がってこないことを目で確かめたカズマは、高ぶっていた精神がゆっくりと静まってゆくのを感じた。思いだしたように、どっと汗が噴きだしてくる。

アヤカの体を押しやって、呆然と立ちつくしている胴元に向かって歩きだした。

「よこせよ、賞品を」

「カズマ、もらっていこ」

返事のない胴元の脇をすり抜けたアヤカが、デイパックに缶詰をつめこみ始めた。

「さ、行きましょ、カズマ」

パンパンに膨らんだパックを肩にかけたアヤカにせかされて、カズマは新宿コマ劇場裏の広場を後にした。

2

「5枚でカンヅメ1個だって……。へえ、このシャツ安いよね」

道の両側にずらりと露店が並んでいた。

埃っぽい地面にビニールシートを広げ、瓦礫の下から掘りだしてきた食料や衣料品を売っていた。電池やガソリンといった貴重品を扱っているところもあった。

かつての大歓楽街・歌舞伎町は、以前とは別の意味でにぎわっていた。渋谷や池袋などにも市が開かれ人が集ってはいるが、これほど大きくはない。

ふと、カズマは人ごみから高層ビル群のほうに視線を移した。ついこの前まで文明のシンボルだった建造物たちは、斜めに傾いて崩れかけている。赤く錆びた鉄骨をむきだしにして朽ちていく姿は、カズマに巨大な墓標を連想させた。

「ね。ほかにも少し買っていっていい？」

アヤカはTシャツの袋を抱きしめて、カズマの返事を待っていた。ホットパンツにタンクトップ、その下はノーブラといったラフな格好で、大きく開いた胸元から小ぶりな胸が見えそうになっている。

「い、いいよ」

カズマは目を伏せながら答えた。

アヤカがこんな挑発的な格好をしているのにはワケがある。ストリートファイトの"賞品"になるためだった。

あのまま負けていれば、大男の慰みものになっていたかもしれないのだ。そのことを考えると胸がつまりそうになる。ブルブルと頭を振って、カズマは忌まわしい考えを振り払った。

登場人物紹介



カズマ（向井一馬）

16歳、高校一年生。武道の心得もあり危機回避能力は高い、が、普段はのんびり屋だ。

「はい、持って」
米や漬け物が入ったビニール袋が渡される。
「これでしばらく白いゴハンが食べられるわね。……どうしたの、カズマ？」
「なんでもないよ」
心配そうに見つめるアヤカの頭を、くしゃっとなでてやる。アヤカを賭けることは二度とするまいと、心のうちで誓った。

2ヶ月ほど前、どことも知らない山中から戻ったカズマたちは、街があった場所に巨大な穴が口を開けているのを見て、愕然とした。
カズマたちがたどっていた国道は、そこでぷっつりと途切れ、切り立った断崖となっている。かすんでしまうほど遠くに、反対側の縁が見えていた。
爆発でできたクレーターではなく、もっと違う種類の“力”によって、大地が球形にえぐり取られている。魔神と天使の戦いがもたらした結果だった。しかしあの凄まじい戦いにどちらが勝利したのか、それはカズマにはわからなかった。
帰る場所を失って、カズマたちは近くの農村に向かった。しかしよそ者が受け入れられることはなく、人のよさそうな夫婦が食べ物をわけてくれただけで、翌朝には追いだされてしまった。
あの夫婦にはいまでも感謝している。あの頃のふたりは、いつ倒れてもおかしくないほど疲れ果てて、飢えきっていたのだ。
同じような難民の一団にまじって、瓦礫ばかりの旧東海道を歩き続けた。
箱根を越え、横浜を通りすぎ、東京に到着するまでに何日もかかった。
その間に起きた様々な出来事を、いま思いだしたくはない。カズマもアヤカも、極限状態に置かれた人間のあさましさというものを、いやというほど思い知らされたのだ。
パンのひとかけらで起きる殺人。腕力に劣る女性を力ずくで蹂躙する、野獣のような男ども……。
ケンカなどしたこともないカズマだったが、アヤカを守るために他人を傷つけることを覚えた。
いまの自分なら人を殺すこともできるだろうと、カズマは思う。それが必要な状況なら、ためらわずにやる。そういうたぐいの“強さ”が、生きてゆくうちに自然と身に付いてしまっていた。
強くなったのはカズマだけではなく、アヤカもまた別の意味で強くなっている。ストリートファイトの賞品になるときも、文句ひとつ言わずに承知したほどだ。それだけ信頼してくれているのかもしれないが……。
カズマにとって、アヤカとの絆はかけがえのないものになっていた。

3

「なんだ、あれ？」
通りの先で騒ぎが起きていた。バラバラと、何人もの人間がこちらに走ってくる。
意味不明の叫びをあげながら走ってくる男の腕を、カズマは力ずくでひっつかんだ。
「おい！　なにがあったんだよ？」
男は蒼白な顔で、怯えた視線を背後に送った。
「バ、バケモンだよ！　怪物がいやがる!!」
「怪物？　天使でも落っこちてきたか？」
「違う！　銀色のオオカミみてえなヤツだ。自分の目で見てみりゃいいだろ！」
カズマの腕をふりほどいて、男は走り去っていった。
「怪物で、オオカミっつーと……」
「ウルフだわ！」
「アヤカ！　おい！」
駆けだしたアヤカを追いかけようとしたカズマは、銀色の巨体を目にして足を止めた。
逃げ回る人々を気にせずに悠々と歩いてくるのは、まぎれもなく2ヶ月前に別れた銀狼の姿だった。

「ハイ！」
うれしそうな顔で、アヤカが手を振る。





アヤカ（樋口綾香） カズマの幼なじみ、16歳、高校一年生。活発だが、大異変のため少し気弱になっている。

登場人物紹介

カズマの後ろにはたくさんの野次馬が集まってきた。銀狼に対する恐れよりも、好奇心のほうが強いのだろう。
カズマたちには、銀狼を恐れる理由はない。
「よお、ウルフ」
銀狼は表情を変えず、じっとカズマを見つめている。やりにくさを感じつつも、カズマは話を切りだした。どうしても確かめたいことが、ひとつだけあるのだ。



「あんたに聞きたいことがある。オレの親父のことなん――」
「要件を言う」
カズマの言葉は銀狼に遮られた。
「父親が滅びかけている。もう長くはない」
口をついてあふれ出ようとする質問を、カズマは無理やり飲みこんだ。銀狼の話はまだ続いている。
「滅びる前に、伝えねばならないことがあるという。もうすぐ扉が開く。そこを通って魔界へ行け」
「魔界？　行く……オレが？　ちょっと待てよ。それってどうい……」
モコリと、カズマの足元が盛り上がった。
「わ、わっ！」
慌てて飛びのく。
アスファルトが山のように盛り上がり、表面にヒビが走った。
次の瞬間、爆発するように四散する。
「きゃっ！」
アヤカをかばって、カズマは背中に土砂を受けた。降りかかる土くれや砂がおさまってからゆっくりと目を開けた。
全裸の美女が立っていた。

正確にいえば人間ではなく、背中にコウモリのような黒い皮膜状の羽を持った魔獣だ。
しかし頭の先から裸足の爪先まで、ほとんど人間と違いがない。普通の女性よりも少し背が高くて、しっかりした体格をしている。プロポーションも素晴らしかった。
あらわな乳房や隠そうともしない股間の翳りに、カズマの目は引き付けられる。
しなやかな動きで銀狼の前まで歩みよった彼女は、スッとひざまずいて頭を垂れた。
朱色の唇がゆっくりと開かれる。
キィィィィィ！
爪でガラスをひっかくような、高周波の“声”が響きわたった。
「わァァ！」
耳を塞いでも脳髄に突き刺さってくるような“声”に、カズマは思わず叫んでいた。まわりで成り行きを見ていた野次馬たちも、耳を押さえてのたうち回っている。
「ミラン、人間の言葉で話せ」
銀狼に命じられ、ミランと呼ばれた女魔獣は怪訝そうな顔をした。
「……カーナの子だ」
銀狼が告げる。



登場人物紹介



銀狼

正体、過去、なぜカズマに関わるか、すべてが謎の魔獣。戦闘力は想像を絶するほど。



観察するような鋭い視線をミランに向けられ、カズマは思わず目をそらした。

「ね、カズマ。カーナってあのときのおっきなやつのこと？」

アヤカが小声で尋ねてきた。

カズマにとっても意外な話なのだ。アヤカが理解できなくても不思議はない。

「やはりお前が最初に〝扉〟を抜けてきたか」

「私のあとに、数百の魔獣が連なっております。もうすぐ地表に出てくるものと……」

ミランは豊かな胸を誇らしげに張った。

「長老レーイによれば、天界との〝扉〟もすでに開き、天使どもも侵攻中とのこと」

「天使が来るって⁉」

銀狼への報告を中断させられたミランが、ジロリと視線を向けてくる。

「そうだ、カーナの子。前回よりも数は多いぞ。そしてやつらの目標は、この島国だ」

血の気が引く思いだった。2ヶ月間の束の間の安息が、いま終わろうとしている。

「天使が来るぞッ！　みんな逃げろッ‼」

遠巻きにしている野次馬たちに向かって叫んだ。どこに逃げても同じような気がしたが、叫ばずにはいられなかった。

うすうす感じていたのだろう。野次馬たちはクモの子を散らすように逃げていった。

4

にぎやかだった通りは、すっかり静かになってしまっていた。

人の気配が消えて、風の音だけが妙に大きく聞こえる。天使が現れるのが近いのか、空はいつか見たときのように暗雲に覆われはじめていた。

アヤカが体を寄せてきた。

心細そうに触れてくるアヤカの手を、両手でしっかりと握ってやる。

銀狼の耳がピクリと動いた。太い首をゆっくりと下に向け、「来たか」とつぶやく。

ボォッ！

十数メートルほど離れた地面から炎が噴き上がった。沸騰したアスファルトから、人間ほどの大きさの鳥が空中に飛びだす。力強くはばたくたびに、燃える翼から分離した火の粉が大量にふりまかれた。

美しく燃える火の鳥を、声もなく見つめていたカズマは、足元に水が流れていることに気づいた。いつのまにか水溜まりができている。地面から染みだしてくるかのように、水溜まりは深さを増していった。

ヌッと、水の塊が起き上がる。

先ほどのが火の魔獣なら、今度は水の魔獣だった。どこが頭なのかもはっきりしない、ゼリー状のブヨブヨとした体を、ひょろ長い2本の足で支えている。背中から透明な触手が何本も生えていた。

「ひッ！」

ひきつった声を出して、アヤカがしがみついてくる。

ペッタペッタと、湿った音を立てて、水の魔獣は歩いてゆく。カズマたちには目もくれなかった。もとより目がないのかもしれない。

コミカルに歩く水の魔獣に気を取られている間に、無数の魔獣が地表に現れていた。見ている間にも、次々と地面を破って出現してくる。

いまやカズマたち……いや、銀狼とミランを囲むように、数百、数千の魔獣が集まってきていた。

魔獣たちの中心に立つ銀狼は、明らかにほかの魔獣と〝格〟が違っている。体から発している圧力のようなものが桁違いなのだ。

銀狼が魔獣たちのリーダーだということを、カズマはなんとなく理解した。

5

数百の光点が東の空に現れた。

蟻の群れのように統制の取れた動きで、天使たちは地表に雷を降らし始める。

魔獣たちが、一斉に戦闘状態に入る。

羽を持つものは空中で天使に喰らいついた。地を這う魔獣たちも数十メートルを跳躍し、次々と天使に飛びかかってゆく。

無数の雷撃に撃たれ、全身を焼けただれさせた1匹の魔獣が、爪で引き裂いた天使の体を貪り、夢中で喰らっている。

天使も喰われるばかりではない。遠くで巨大な竜巻が荒れ狂っていた。数体の天使が起こした竜巻は数十の魔獣を巻きこみ、天頂高く吹き上がっている。

戦いからはぐれたのだろうか。1体の天使がカズマたちの上空にフラリと現れた。

バッ！

何か黒いものが、カズマの視界を覆った。

一瞬遅れて、凄まじい衝撃が襲いかかる。

天使の雷撃からカズマたちを守ったのは、ミランの羽だった。そして、ふたりを包みこんでいた黒い皮膜が、ミランの背中にスルスルと戻ってゆく。

雷撃を放った天使は光り輝く肉片と化して、近くのビルの壁面にへばりついていた。

「魔界に行ってカーナに会うか、このまま地上に残るか。決めるのだ、カズマよ」

何事もなかったかのように、銀狼は決断を求めてくる。カズマは乾いた口の中を気にしながら、しぼりだすように声を出した。

「い……いますぐにかよ?」

「そうだ」

すでにカズマの答えは決まっていた。父親の秘密を知るためには、どんなことでもする覚悟だ。

しかし、ただひとつ気掛かりなことがあった。

「わかった。行くよ。だけどひとつ頼み……」

「だめよ!」

「オレは行かなくちゃならないんだ……」

アヤカは激しく首を振った。

「止めたりしない。でもあたしも行く!」

「だめだ!!」

カズマが怒鳴りつけても、アヤカはまったくひるまなかった。

「こんなところで別れたら、もう二度と会えないわよ! ぜったいにイヤ。カズマだけで行かせたりしないから……」

体を預けるようにすがりつくアヤカに、カズマは言葉を失った。

「もう、カズマしか……いない」

アヤカを突き離すことは、カズマにはどうしてもできなかった。

「ふたりともだ」

黙って成り行きを見ていた銀狼が、ミランに命じる。

「待てよ! まだ決めたわけじゃ……」

「時間がないのだ」

「カーナの元へ……ですね」

ミランは空を見上げた。

無数に飛びかっている天使を恨めしそうに見つめる。やはり魔獣の血が騒ぐのだろう。

だがそれも束の間。銀狼の目を正面から見据え、深くうなずいた。

ミランの腕に抱えられ、カズマとアヤカは空に上がった。魔獣たちが空中戦を繰り広げているあたりを避け、空の高みに昇ってゆく。

銀狼のときとは違って、ミランの腕の中は居心地がよかった。背中に押しつけられている柔らかな感触がなんともいえない。

しかし細く見える腕でふたり分の体重を軽々と抱えているあたりは、やはり魔獣だった。外見は美しくても、その体には凄まじい力を秘めている。

周囲を見回して、近くにあるはずの"扉"を探していたカズマは、ミランの視線が地面に向けられていることに気づいた。

ミランの額から生えている1対の触角のようなものが、淡い輝きをまとっていた。ミランの目つきが鋭くなるにつれ、輝きはだんだんと強くなってゆく。

「ハッ!!」

鋭い気合が発せられた。

瞬間、数百メートル下の地面が爆発するように噴き上がる。

その場で戦っていた魔獣や天使もろとも、大量の土砂が周囲に飛び散った。

「な、なんだ!?」

さらに爆発の中央から、数メートルもの巨大な岩塊が、誰かが邪魔物を取り除くように飛びだしてくる。いわば目に見えない巨大な"手"が働いているかのようだ。

「すげ……念動か?」

カズマはミランの能力よりも、仲間の魔獣を平気で巻き添えにしたことに驚いていた。

「気が立ってるのよ。おあずけされちゃったから……」

アヤカが無責任な感想を言う。案外、それが真実なのかもしれない。

待つこともなく、直径数十メートルほどの穴ができあがった。

スリバチ状に大きく口を開けている穴の底に、青白く光るモヤのようなものが見えた。魔界への"扉"は地の底にあったのだ。

ミランは急降下を始めた。

アヤカの言葉が聞こえたのか、乱暴なまでの加速だった。"扉"に向けて、まっすぐに突っこんでゆく。

カズマは風圧に逆らって目を開けていた。

急激に高度が下がってくる。

風が耳元でうなりをあげていた。

青く輝く"扉"に飛びこむ瞬間、カズマは叫んでいた。

「行けェェッ!」

(10月号に続く!!)



東京壊滅!! 天使VS魔獣の大規模な戦闘発生! 想像を絶した戦いを人類は目撃!!



6月2日運命の日、東京上空はおびただしい数の天使たちに覆われた！　と、同時にそれを迎え討つ無数の魔獣たちが出現。両者の間で凄絶なる戦闘が発生した。さらに、正体不明の巨大な魔獣（魔神?）に加え、天使軍をまとめる強力な神までもが出現。東京は、恐るべき力が荒れ狂い交錯する、悪夢のステージと化した。

救世主!?地中より現れた魔獣が天使を迎撃!

ついに、魔族対天使軍の大規模な戦闘が発生した!!　去る5月の天使軍襲来時にも、ごく少数の魔獣が天使と戦っていたが、今回は魔族側が完全に一族を統一。極東日本に襲来する約6万の天使軍を待ち受ける形で、戦闘に突入した。

この時天使側は、東京を重点攻撃目標と定め、送り込んだ天使たちの約70%を集中させた模様。

天使VS魔獣。壮絶なる悪夢の戦い。天使は魔獣の身体を雷撃、硫炎、光矢で焼き、魔獣は牙で、爪で、腐汁で天使に襲いかかる。だが、個体別にみると、各魔獣の能力は天使を圧倒。4千体程度の魔獣は、天使軍を次々に倒した。

が、戦いによる余波で人々はたやすく滅ぼされていった。天からは稲妻、地からは炎が無慈悲にも襲いかかったのだ。人々は呆然と、焼けてゆく東京とわが身を見つめるだけだった。

また、新宿、渋谷地域には17体の白い巨人＝従神巨兵が降臨。破壊の象徴たる存在意義を、速やかに誇示した。対する魔獣たちは、様々な攻撃法で6体の従神巨兵を粉砕。そして、7体目の従神巨兵が地に倒れたとき、突如として巨大な魔獣らしきものが品川方面に出現する（これは、前回の天使襲来時に、東海地方に現れた4本腕の魔神と同様の存在と考えられている）。すぐさま魔神は、東京各地のすべての魔獣がとなえる、「ルドル」の声に応えるかのように、従神巨兵の眼前へと跳んだ。

一瞬にして現れた魔神に攻撃された従神巨兵は、3体が瞬時に消滅。さらに、一斉攻撃をかけてきた4体も、魔神が身体を赤く発光させて放った“見えない力”によって蒸発した。

だが、4体の従神巨兵が蒸発しきる瞬間、今回の東京襲撃を指揮する神の一族“八斉天のセフィエル”が、その影から魔神を攻撃。かろうじて、セフィエルの雷撃を耐えた魔神は、連続的に放つ破滅の力で反撃した。両者の力は、周囲の地面を沸騰させ、根こそぎ吹き飛ばしていった。この戦闘で、渋谷、新宿地域は完全に壊滅。さらに地上及び上空2千メートル以内にいたすべての天使、魔獣双方が無と化した。

結果セフィエルは敗北し、天使軍は敗走。東京は30%が焦土と化した。

WTVネットワーク特別リポート



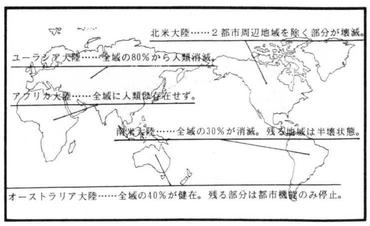
●リポーター ゲイツ・ジョーンズ

⬅全世界の事件を、命をかけて取材する猛烈人間。

全世界のみなさん。今日は、日本からのリポートです。まずはご覧ください、あの空を！　東京の東部上空は、完全に天使の光点で埋めつくされています。あっ、今いくつもの稲妻が発せられました。地上は早くも攻撃され始め…。な、なんでしょうあれは…。か、怪物です、天使に向かって数知れぬ怪物が襲いかかっています。いったいこれは…。あ、天使がこっちに！　私も兄のあとを追うのか…（送信中断）。

WTVネットワーク調査による 全世界被害状況

6月現在、世界各国の主要都市はほぼ壊滅した模様。しかし、若干数の都市はまだ機能していることが、WTV情報管理部の調査で明らかになった。今のところ、通信網及び管理機構が健在なのは、メルボルン、シドニー、シカゴ、アンカレッジなど、全部で8つ。今月中にも、新国連を結成、総会が開かれる見通しだ。



☞「第1次東京決戦」の結果は次のページで発表だ!!

第1次東京決戦 結果発表!

魔獣バドワイザーが波動を受け 魔竜王ルドルに魔神昇華!!

今回取得パワーによるランキングTOP10

順位	魔獣	プレイヤー		取得パワー
1位	バドワイザー	スズキアキラ	取得パワー	1820
2位	ダブルヘッド	ヒラタソウシ	取得パワー	1770
3位	シルバーウルフ	オオサワタケシ	取得パワー	1690
4位	グレイロン	ヤマグチツヨシ	取得パワー	1658
5位	ボーイ	キョウスケ	取得パワー	1621
6位	フォルザー	ヤノリュウタ	取得パワー	1485
7位	イナフ	ウインズ	取得パワー	1470
8位	ソルディーフ	カサハラタクヤ	取得パワー	1491
9位	ナイラウド	ガータ	取得パワー	1434
10位	ギルロッツ	キバヤシ	取得パワー	1457

天使と魔獣の入り乱れる戦場東京で、魔竜王ルドルの必殺技“紅の破砕光”は放たれた!! 大地は焼け、跡形もなく蒸発し、人も、天使も、魔獣も吹き飛ばしていった。

ルドル現る!! 魔界の深淵に眠る数多くの魔神の中でも、抜きんでた勇猛さを誇る筆頭魔将軍。

その、魔竜王ルドルが、魔獣バドワイザーの身体を借り、地上にその姿を現したのだ。天使軍を指揮した、八斉天のセフィエルも直接対決で挑んだが、ルドルの持つ魔神力の前に敗北。すべてのパワーを吸収され、自ら戦闘に終止符を打つことになった。

長老レーイの言葉によると、今回バドワイザーが他の魔獣に勝ることができたのは、品川方面という、デルキエブの肉体に有利な水辺で戦闘を行えたことが要因。そうしていなければ、約3900体もの他の魔獣を退けて魔神昇華を果たすことはできなかっただろうとのことだ。

また、レーイは2万年ぶりに普通の魔獣が魔神昇華したという成果に、いたく満足した様子。さらに、魔神出現によって一気に戦勝を勝ち取り、あまつさえ上級神である八斉天セフィエルを消滅させたことを讃え、最上級の賛辞をバドワイザーに送った。



累積パワーによる上位ランク魔獣表

各魔獣のデータは、プレイヤー氏名、キャラクター名、種族、アイテム、侵攻エリア、対戦選択(1は実行、0は不実行)、戦闘行動、累積パワー、今回取得分の順に並んでいる。

ｽｽﾞｷｱｷﾗ	ﾊﾞﾄﾞﾜｲｻﾞｰ	4	D	F	0	1124	1864	1820
ﾋﾗﾀｿｳｼ	ﾀﾞﾌﾞﾙﾍｯﾄﾞ	6	D	C	1	1432	1810	1770
ｵｵｻﾜﾀｹｼ	ｼﾙﾊﾞｰｳﾙﾌ	1	E	E	1	2142	1735	1690
ﾔﾏｸﾞﾁﾂﾖｼ	ｸﾞﾚｲﾛﾝ	1	E	A	0	2314	1696	1658
ｷｮｳｽｹ	ﾎﾞｰｲ	1	E	B	1	2141	1663	1621
ﾔﾉﾘｭｳﾀ	ﾌｫﾙｻﾞｰ	1	E	C	1	2141	1530	1485
ｳｲﾝｽﾞ	ｲﾅﾌ	1	E	B	1	1212	1527	1470
ｶｻﾊﾗﾀｸﾔ	ｿﾙﾃﾞｨｰﾌ	5	A	D	1	1111	1514	1491
ｶﾞｰﾀ	ﾅｲﾗｳﾄﾞ	1	E	E	1	2111	1490	1434
ｷﾊﾞﾔｼ	ｷﾞﾙﾛｯﾂ	1	E	C	0	2142	1480	1457
ｸｻﾅｷﾞﾀﾂﾐ	ｱﾝﾃｨｵｷｱ	3	C	C	1	2144	1456	1402
ﾏﾙﾀﾂ･ﾋﾛｼ	ﾁｻﾗ･ﾐﾀｽ	11	G	A	0	3244	1436	1382
ｶﾜﾊﾗﾏｻﾄｼ	ｳﾞｫﾛｶﾞｾｽ	1	E	B	1	1111	1427	1373
ｻｻｷｲｻﾑ	ｸﾞﾝｼﾞﾝ	1	E	A	1	2141	1423	1386
ﾃﾂﾔ ﾌﾙｶﾜ	ﾀﾞｰｸﾏﾙｺｰ	1	E	A	1	1111	1419	1375
ｻﾄﾞﾀﾂｵ	ｳﾙﾌｳｫﾘｱｰ	1	E	C	0	4111	1354	1320
ｵｽﾄﾗｺﾝ	ﾀﾞｰｸﾌｧﾙｽ	6	A	C	1	1114	1332	1279
ｶｲﾝ	ｶﾞﾙﾊﾞｰｽ	1	E	C	0	2142	1328	1277
ﾋﾛｼﾎｯｷｮｳ	ﾑﾗｻｷｽｲｼｮｳ	11	F	B	1	4112	1328	1307
ﾔﾏｳﾁﾃﾙﾖｼ	ﾋｭｰｲｺﾌﾞﾗ	1	E	C	1	2442	1326	1287
ﾑｶｲｷﾖｼ	ﾚｲﾐｱ	3	C	C	0	4114	1308	1278
ｻﾄｳｺｳｲﾁ	ﾍﾞｼﾞｰﾀ	1	E	B	0	1111	1288	1232
ｺﾞﾄｳ ﾋﾃﾞﾄｼ	ｺﾞｯﾄﾞｽﾚｲﾔｰ	6	F	D	1	1241	1286	1226
ﾅｲﾄｳ ﾀｶﾉﾘ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝｳｫｰﾘｱ	1	E	B	1	2111	1278	1247
ｱｷﾔ･ﾐﾅﾄ	ｲｼｭﾀﾙ･ｼﾙﾌ	3	C	D	0	2414	1276	1231
ﾗﾘﾎﾗﾘｯﾎ	ｹﾝﾁｬﾝﾎﾞﾝﾊﾞｰ	1	E	B	1	1211	1205	1157
ﾓﾘﾋﾃﾞﾊﾙ	ﾀﾞｰｸｳﾙﾌ	1	E	C	1	1324	1193	1146
ﾌｧｲﾔｰﾀｶﾀﾞ	ｼﾞｬｽﾄﾐｰﾄ	1	E	C	1	2131	1190	1157
ｷﾀｷﾞｼ ｹﾝｲﾁ	ｶﾜｻｷｷﾊﾁﾛｳ	1	E	B	1	2111	1187	1131
ﾐﾔｹﾀｶﾕｷ	ﾊﾞｽﾀｰ	1	E	C	0	4212	1180	1142
ｱﾏﾉｸﾆﾋｺ	ｻｶﾞ	1	E	C	1	2141	1174	1149
ﾙｼﾌｧｰ	ﾏｵｳ	4	F	F	1	2222	1171	1139
ﾐｳﾗｼﾞｭﾝ	ｻﾞｯｸｶﾞｲｱｰ	1	E	B	1	2134	1159	1138
ｵｶﾞﾀｻﾄﾙ	ﾘｸﾞﾊﾞﾋﾞﾛﾝ	1	E	C	1	1313	1152	1102
ﾙｼﾌｧｰ	ｷﾝﾛｳ	1	E	E	1	2214	1152	1129
ﾀｶﾊｼｹﾝｼﾞ	ｳﾞｧﾘｭｰｾﾞ	1	A	A	1	1242	1143	1091
ｼｭﾊﾞﾙﾂｺﾌ	ﾈｲﾙ･ｷｭﾌﾞｽ	4	F	F	1	2144	1137	1099
ﾐﾔﾓﾄ ﾏｻｶｽﾞ	ﾊﾞﾝｸ･ﾄﾞｰﾙ	1	E	B	1	1114	1129	1080
ｲｼｶﾜ ﾄｼﾋﾛ	ｷﾞﾐｯｸ	1	E	F	1	3241	1125	1078
ﾛｰﾗﾝ･ｶｰﾄ	ｷﾞﾘｱﾑ･ｷｰｽ	1	E	B	1	4131	1122	1069
ﾏﾂﾔﾏﾀｶﾉﾘ	ﾌﾞﾙｽﾞ･ｻｲｺｰ	1	E	A	1	2211	1116	1062
ｼﾝｼﾞｮｳﾋﾛｼ	ｼﾙｳﾞｧ	3	C	A	1	1142	1100	1050
ﾌｧｰｼﾞｱｽ	ﾌｧｰﾝ	1	E	C	1	1412	1084	1053
ﾖﾈﾀﾞﾋﾛﾀﾀﾞ	ﾒｲｾｰﾑ	5	C	B	1	2144	1083	1047
ﾏｴｲﾋﾃﾞﾄｼ	ﾀﾞﾌﾞﾙﾍｯﾄﾞ	6	D	B	1	2141	1075	1047
ｲﾄｳ･ﾀﾂｱｷ	ﾄﾞﾌﾞﾃﾞﾘｱﾝ	6	F	B	1	1431	1072	1019
ｴｶﾝｸ	ｳｼﾞﾃﾞｯﾊﾟ	8	H	A	1	2411	1072	1012
ｸﾏ ﾀｶｼ	ｲｼｬｰ	11	E	F	0	2222	1072	1051
ﾘﾁｬｰﾄﾞ	ｲｽﾞｳﾞｧｰﾗ	1	E	B	1	1111	1070	1045
ｽｰﾊﾟｰﾊﾟﾜｰ	ｽﾊﾟﾛｰｸﾞ	3	A	D	1	4444	1064	1030
ﾏﾔ	ｼｬﾙｳﾞｧﾃﾞｨｰﾙ	3	F	A	1	2424	1057	1012
ﾀｹｼｵｵﾀ	ｶﾝｼﾝ	1	E	D	0	3411	1054	1011
ﾔﾏｵｶｼﾝｼﾞ	ﾌﾞﾗｯｸﾋﾞｰｽﾄ	11	A	A	0	2222	1054	996
ｸﾏｷﾅｰﾄ	ｸﾘｽﾀｰ	11	A	C	1	2241	1051	993
ﾌｳ	ﾂｸｻ	3	A	D	1	1112	1039	996
ｴﾄﾞﾓﾝﾄﾞ･ﾌｼﾞﾀ	ｱｲｱｲﾝｺﾞｰﾚﾑ	8	E	E	1	4231	1034	994
ｸﾗｼｹﾞﾕｳｼﾞ	ﾏｯﾄﾞﾋﾞｰﾄ	1	E	B	1	1411	1034	985
ﾔﾏﾄ ﾀｹﾙ	ｳﾙﾌﾀﾞｲﾝ	1	E	B	0	1141	1034	995
ｼﾞｮﾆｰ	ﾌﾞﾙﾌｧｲﾀｰ	8	A	E	0	2141	1033	974
ｷﾖｻｷﾏｻﾉﾜ	ﾁﾉｲﾝｰｸｲﾀ	6	D	A	1	2222	1031	1005
ﾀｶﾔﾏﾀﾂﾋｺ	ﾃﾞｽｴﾒﾗﾙﾄﾞ	11	A	B	0	2224	1027	996
ﾋﾟﾝﾎﾟﾝﾊﾟﾝ	ﾋﾞｯｸﾞﾏﾗｰ	3	C	D	1	2431	1026	972
ｷﾞﾙﾊﾞﾙﾄ	ﾏｸﾞﾅｰﾄﾞ	1	E	B	1	1314	1025	1002
ｸｧｰﾑ	ｴﾙﾌｧｰ	3	H	C	1	2441	1021	969
ﾊｼﾓﾄﾋｻﾋﾛ	ﾛｰﾙﾚﾀｽ	9	A	D	1	2213	1020	967
ﾊﾟｰｸ	ﾋｳ	1	E	B	1	2212	1020	969
ﾋﾟｱ	ﾋｰｽ	1	E	B	1	1111	1020	1000
ｻﾄｳｹﾝﾀﾛｳ	ﾄﾞﾉｳﾞｧﾝ	1	E	A	0	2241	1018	968
ﾐｯﾀｰﾏｲﾔｰ	ﾍﾞｲｵｳﾙﾌ	1	E	B	1	2141	1004	952
ﾁｭｳｴﾝﾊﾆﾏﾙ	ﾊﾆﾏﾙﾏｽﾀｰ	1	E	A	0	2114	1001	952
ｲﾓﾄｹﾝﾀﾛｳ	ｷﾞｬﾗﾝﾄﾘｰ	3	C	B	1	4411	997	942
ｱﾍﾞﾀﾀﾞﾋｻ	ｴﾝｼﾞｪﾙﾊﾝﾀｰ	5	B	C	1	2142	996	941
ｱﾙﾅｰｸﾞ･ﾌｪﾝ	ﾌｫｰﾁｭﾅｰ	1	E	B	0	1421	991	967
ｲﾉﾏﾀ ｲｻﾑ	ﾘｰｸﾞﾝ	1	E	B	1	2141	990	958
ﾊﾀﾉｻﾄﾙ	ｸﾚﾚ	3	F	B	1	4324	990	963
ｷｸｶﾜﾀｸﾏ	ｾﾞﾙﾌｪﾙﾈｯｼｭ	1	E	B	0	2412	989	958
ﾛｰﾄﾞｵﾌﾞｷﾝｸﾞ	ｱｽﾓﾃﾞｳｽ	1	E	D	0	4131	989	958
ﾔｸﾓ	ｿﾞﾙ･ﾌﾟﾗｲｼｽ	3	A	A	1	1413	987	945
ｴﾝﾄﾞｳﾖｳﾍｲ	ｴﾝｼﾞｭﾂ	9	A	B	1	2144	986	932
ｵｵﾏｴﾀﾀﾞﾕｷ	ｳﾞｧｼﾘｰ	1	E	B	1	2114	986	947
ｶﾘｱｴﾘｱ	ｻﾏﾄﾘｱ	12	B	A	1	1134	986	963
ｲｶﾞﾗｼ ｹｲ	ﾃﾞﾛﾃﾞﾛﾍﾞﾛｰﾝ	6	D	C	1	2211	982	938
ﾄﾞﾗｺﾞﾝﾗｲﾀﾞｰ	ｳﾞｧﾘｵﾝ	1	E	D	1	2222	981	952
ﾖｼﾐｽﾞ ﾀｹｼ	ﾗﾑｻﾞ･ｷﾑ	1	E	B	1	2134	979	934
ﾄﾐｻﾞﾜｷｲﾁ	ﾗﾝｻｰ	3	C	B	1	2424	977	933
ﾌﾞﾚｱﾘｵｽ	ﾍｶﾄﾝｹｲﾙ	1	E	B	1	1111	977	920
ｳﾒﾂｶｽﾞﾕｷ	ﾛｯｸ	1	E	D	1	1122	972	934
ﾀｶﾊｼｹﾝｲﾁ	ｲﾝﾃﾞｨ	3	A	D	1	4441	972	931
ｴﾋﾞﾊﾗﾐﾈｱｷ	ｳﾞｧｲﾃﾞｯｶﾞｰ	1	A	B	1	2111	964	918
ｽﾃｨﾙ･ｺﾄﾌﾞｷ	ﾍﾟｰﾙ･ｽ･ﾘﾅ	3	A	D	1	1242	960	908
ｼﾗｲ ｺｳｼﾞ	ﾊﾟｳｴﾙ･ﾀﾞｰｸ	1	E	B	1	2211	959	920
ｼﾉﾊﾗﾏｻﾊﾙ	ｳﾞｧﾘｭｰｻ	1	E	C	1	2142	957	937
ﾀｯｷｰｻｻ	ｵｰﾂｴｰ	6	F	C	0	1113	957	902
ﾅｶﾞｼﾏﾌﾐﾋｻ	ｱﾙｾﾅ	5	A	B	1	1212	956	906
ｹｲﾔ	ﾃﾞｨｵｽ	1	E	F	0	2321	954	915
ｻｶｷﾊﾞﾗ	ｱﾙｼｵｰﾈ	3	A	C	1	2442	954	911
ｲｻﾞﾖｲ･ﾂｶｻ	ﾚｲ･ﾙﾅｼﾝｸﾞ	3	C	A	0	2441	948	918
ﾗﾝﾌｧｰﾙ	ｳｪﾊﾞﾝﾌｫｰｾﾞ	1	E	D	0	1132	942	908
ﾅｶｼﾞﾏ ﾕｳ	ｳﾞｧﾝﾋﾟﾚｽ	5	B	F	1	2144	930	890
ANGELA	TEASER	1	E	B	1	1111	923	890
ﾔﾏﾄﾀｹﾙﾉｶﾐ	ﾂﾖｿｳﾅﾅﾏｴ	1	E	A	1	1442	923	903
ｼﾞｼﾞｲ	ﾔｼｬ	11	F	D	1	4114	920	890
ﾑﾂﾔｸﾓ	ｺﾞｯﾄﾊﾝﾀｰ	3	C	C	1	4131	919	892
ｸﾄﾞｳｱﾙﾏ	ｱﾄﾐｯｸﾚｵﾝﾀﾞ	6	H	A	1	3122	918	868
ﾂﾎﾞｲﾊﾙﾋｺ	ｱｶ	4	F	F	1	3241	916	884
ﾋﾛ	ﾋﾛ	12	C	C	1	4211	913	875
ﾔﾏﾄﾀｹﾙ	ﾙｼﾌｧｰﾎｰｸ	1	E	B	1	1111	913	890
ｷﾝｸﾞｽ･ﾗｲﾑ	ﾘﾌｧﾝﾄ･ﾀﾞｰｸ	5	C	B	1	1111	906	852
ﾏｯｹﾝｼﾞｰ	ｱﾚｯｸｽ	1	E	B	0	2214	904	874
ｱﾝｽﾗｻｸｽ	ｶﾙ･ｽ	1	E	E	1	1241	902	867
ｼｭﾘｰﾀﾞ	ﾃﾝﾄ	5	B	C	1	4414	902	859
ｸﾘｽﾃｨﾝ	ﾆｰｽﾞﾎｯｶﾞｰ	3	B	C	0	4222	901	868
ﾊﾟｰﾙﾊﾞﾃｨｰ	ｶｲﾔﾝｿﾝ	1	E	D	1	2214	901	849
ﾘｭｳｶﾞﾗｲ	ｴﾝｼﾞｪﾙｷﾗｰ	1	E	B	0	1424	901	847
ﾐﾂﾋﾛ･ﾖｼｶﾜ	ｳﾞｫﾙﾌｧｰ	1	E	D	1	4221	897	857
ﾖｼｭｱ	ﾖﾙｸﾞ	1	E	C	1	2113	894	861
ｼﾞｮﾊﾞﾙｽｷｰ	ｶﾞﾙｼﾞｪﾉﾝ	6	H	D	1	4231	892	862
ﾊﾟﾔﾊﾟﾔ	ﾌｪｲｵｰ	1	E	B	1	2231	892	844
ｱﾝﾀﾊｴﾗｲ	ｵﾄｺﾊﾂﾗｲﾖ	11	F	D	1	2324	891	844
ｻﾄｳ ﾉﾌﾞﾕｷ	ｿﾞﾙｸﾞ	11	A	A	1	3212	891	842
ｵｵﾊｼ	ﾊﾞﾙ	1	E	C	1	1431	889	851
ｱｯﾍﾟﾙﾏﾝｽ	ｴﾄﾞﾍﾞﾘ	12	B	C	0	1134	887	829
ｲﾄｳｶｽﾞﾔ	ｴｲﾘﾌﾞﾙ	3	C	B	1	4144	887	867
ﾖｺﾔﾏﾏｻｼ	ﾄﾞｨﾗｲﾙ	1	E	C	1	2241	885	832
ﾐｽﾞｷｸﾗｹﾞ	ﾍﾗｵﾄﾛｰﾌﾟ	3	C	B	1	4444	877	834
ｺﾊﾞﾘｶｽﾞﾋｺ	ｹﾞﾙﾄﾗｰｹｽ	6	F	D	1	2431	874	844
ﾊﾄﾞｳ	ｿﾙｾﾞｵ	6	D	C	0	2222	874	836
ﾅﾁ	ﾛﾃﾞﾏｽ	6	H	B	1	4111	868	813
ﾓﾘﾉﾋﾟﾃｸｽ	ﾌｨｰｻﾞｰ	1	E	B	1	2111	868	816
ｻｲﾄｳｼｮｳｼﾞ	ﾃﾞｽ･ﾛﾚﾝｽ	12	B	B	1	4122	863	835
ﾐﾔﾋﾞ･ﾕｷ	ﾅｰｶﾞｽ	3	C	B	1	1111	862	840
ﾆｼﾔﾏﾋﾃﾞｶｽﾞ	ｻﾞﾘｭｰﾄﾞ	1	E	A	1	2411	861	807
ﾄﾊﾞﾘｭｳｲﾁ	ｼｬｷﾝｸﾞｳﾙﾌ	1	E	A	1	1142	857	798
ﾀﾞﾙｼﾑ	ﾀﾞﾙｰﾝ	1	E	B	1	1113	850	826
ｺﾝﾄﾞｳ ﾀｶｼ	ﾃﾞｽﾄﾞﾗｺﾞﾝ	8	B	A	1	1123	849	824
ﾀｶﾊｼ･ﾀｶｼ	ﾏｰﾀﾞﾚｽ	3	A	D	1	2222	849	803
ﾏﾀｷ ﾔｽﾊﾙ	ｻﾝﾀｸﾛｰｽ	11	A	B	1	3424	847	820
ｹﾂｧﾙｺｱﾄﾙ	ﾏﾙﾄﾞｩｰｸ	1	E	C	1	1431	845	815
ｾﾞﾃｨｳｽﾌｧﾗｵ	ﾌｧﾗｵﾃﾞｽﾀｰ	3	A	A	1	2424	845	802
ﾐｳﾗ･ﾄｼﾐﾂ	ﾅﾗｶ･ｱﾒﾝﾃｨ	3	C	B	1	4411	844	822
ｳｨｽﾞ	ﾗｾﾂ	3	C	C	1	2243	842	790
ｺﾞｯﾄﾞｻｲﾄﾞ	ｽﾄﾛﾝｸﾞｳﾙﾌ	1	E	D	1	2411	839	791
ｼｮｳ	ｺﾞﾗｲｱ	1	E	B	0	1311	839	801
ｱﾍﾞ ﾄﾓｶｽﾞ	ｸﾚｲｻﾞｰﾄﾞ	1	E	D	0	2134	834	782
ﾁｮｳｳﾝｼﾘｭｳ	ﾔﾏﾀﾞ	1	E	A	0	2214	834	801
ﾙｰﾝ･ｳﾞｧﾚｲｽ	ｾﾋﾟｱ･ﾌｨﾘｽ	5	C	B	1	1241	834	801
ﾜﾆﾍﾞﾊﾙﾉﾘ	ｶﾞﾘｭｰｻ	1	A	C	1	2212	834	779
ﾚｲﾌｪﾙ･ﾓｰﾄﾞ	ｱﾌｪﾙﾅ	3	C	A	1	2414	833	781
ﾉﾘｵｷｬｯﾌﾟ	ｸﾞﾚｰﾄ･ﾉﾘｵ	1	E	A	1	2134	832	773
ﾍﾞﾅﾚｽ	ﾄｳﾁﾔｵ	5	A	A	1	1321	832	801
ﾊﾔﾏｻ	ｶﾞﾙﾏ	1	E	F	0	2314	831	809
ｼｭｱﾛｽﾋﾟ	ﾃﾝｼﾞｵｽﾞｼﾋﾞｯﾁ	4	D	F	0	4212	830	785
ｼｬﾘｱ･ﾚｰﾝ	ﾘｳﾞｧﾉｰｱ	3	H	B	1	1244	828	802
ﾚﾃﾞｨﾝ	ﾃﾞｨｶﾞﾝ	1	E	A	1	1111	828	781
ﾋｼﾞﾘ ﾘｮｳ	ﾊｰｻﾞ	8	H	B	1	2112	826	792
ｼﾗｶﾜｶﾂﾔ	ﾚｲﾈﾙHG	12	A	F	0	4442	825	781
ﾏｽﾐ	ﾌｨｰﾙ	5	C	B	0	2132	825	766
ｱｽﾀﾛﾄ	ﾉｳｴﾙ･ｳﾞｧﾙｸ	3	A	B	1	4221	822	767
ｺﾑﾗﾀｶｼ	ﾍﾞﾅﾚｽ	1	E	A	0	2214	822	773
ﾕｳｼｮｳ	ﾊﾝｼﾝﾀｲｶﾞｰｽ	1	E	B	1	1111	821	764
ﾊﾟﾄﾘｵｯﾄ	ｽｶｯﾄﾞ	9	F	B	1	1121	820	764
ｶﾄｳﾏﾓﾙ	ｶﾞﾙﾄﾞｻﾞｲｳﾞｧｰｸ	1	E	B	1	4121	819	790
ｼﾞｰｸ･ﾌｪﾘｱｽ	ｶｰﾏｲﾝ	1	E	B	1	2112	816	760
ｺﾊﾞﾔｼﾄｼﾕｷ	ﾄｼﾕｷ	2	G	B	1	3111	814	787
ﾀｺﾞﾔｽﾋﾛ	ｸｵﾝ	1	E	B	1	3111	813	761
ﾐｽﾞｸﾞﾁﾀｶﾂｸﾞ	ﾘﾌｧﾙﾀ	3	H	D	1	4214	812	755
ﾀｶ ﾓﾄﾅｵ	ﾗﾌｧｴﾙ	1	E	B	0	2214	809	761
ｾｲﾘｭｳ	ﾃﾞｨﾝｷﾞﾙ	1	E	A	1	1134	807	776
ﾏﾔ･ｱﾙﾊﾞﾅｰﾄ	ｳﾞｧｰﾐﾘｵﾝ	3	A	C	1	4321	807	760
ｻﾓﾝ	ﾍﾙﾒｾﾝﾁﾞｬｰ	1	E	D	0	2341	806	756
ﾔﾏｸﾞﾁﾊﾞﾙﾋﾞﾛ	ﾛﾐﾛｿﾌｧｹﾞﾄﾞﾙ	4	D	F	1	4312	806	750
ﾔﾏﾓﾄﾀｲｼﾞ	ﾊｸﾛｳ	1	E	C	1	1114	803	743
ｶｹｲｼﾏｻﾋﾛ	ｱﾝﾄﾆｵ	1	E	B	1	1111	802	778
ﾊﾞﾊﾞﾖｰｺ･ﾉﾀﾞ	ｽｰｻﾞﾝｾｸｽﾄﾝ	1	E	D	1	1124	801	769
ｽﾉｰﾄﾞﾛｯﾌﾟ	ﾌﾟﾙｼｱﾝ･ﾌﾞﾙｰ	7	F	D	0	4242	797	745
ｻｲﾄｳｶｻﾞﾄ	ﾂｧｰﾘ	1	E	A	1	2111	796	765
ｻｲﾄｳ ｱｷﾐﾁ	ﾙﾌｧﾝｸﾞ	1	E	B	1	1114	795	738
ｱｵｷ ﾋﾛｼ	ｹﾞｯｵｳ	1	E	B	1	1114	794	752
ｺﾝﾊﾟｲﾗ	ﾌｪﾝﾘﾙ	1	A	B	1	1111	793	733
ｸﾚｲﾝ	ｱﾝｸﾞﾗ･ﾏｲﾝﾕ	1	E	C	1	2141	791	768
ｶｼｭｰ	ｾﾞﾙﾗｲｱｽ	1	E	D	0	2113	789	764
ﾐｽﾞﾇﾏｶｽﾞﾋﾛ	ﾗｲｼｰﾄﾞ	1	E	B	1	1421	789	745
ｼﾝﾃﾞﾝﾀﾂﾔ	ﾆﾀﾎﾞﾙｸ	6	F	B	1	2134	788	758
ﾄｷﾜ	ｸﾛ	1	E	D	0	2222	788	763
ﾚｲﾗ･ﾊﾞﾘｭｰﾄ	ﾚﾃﾞｨ･ﾋｭｰﾄ	5	C	E	1	2114	787	738
ﾋｽﾃﾘｯｸｷﾗﾗ	ｿｳｲﾗｷｳﾄｯﾅ	7	E	D	1	4211	786	731
ﾊﾔｼｿｳｲﾁ	ｺﾞﾘｱﾃ ｽﾘｰ	12	A	C	1	1234	784	741
ｼﾝﾄﾞｳﾔｽｽｹ	ﾏｼﾞｭｳｲﾝｴｲｷ	1	E	B	1	1111	783	724
ﾏﾘ	ﾊﾞｯﾌｧﾛｰ	2	E	B	0	1142	783	728
ﾃﾞｻﾞｰﾄﾅｲﾄ	ﾌｧﾙｼｵﾝ	11	A	E	0	4213	782	741
ﾔｽ	ﾗｸﾞ・ヴォルﾄﾞｰ	1	E	E	1	2114	777	750
ｱｳﾞﾄﾞｩﾙ	ﾏｼﾞｼｬﾝｽﾞﾚｯﾄﾞ	9	C	C	1	1311	776	725
ｴﾝﾄﾞｳ･ｶｽﾞﾉﾘ	ﾘﾋﾞﾝｸﾞ･ｽﾀﾗﾝ	6	F	B	1	2314	776	719
ﾔﾏｸﾞﾁﾕｷﾖｼ	ｸﾞﾘﾌｫﾙｻﾞｰﾄﾞ	1	E	B	0	1421	775	720
ﾄﾘｯｷｸﾝ	ｼｯﾌﾟｳ	1	E	B	0	1341	773	739
ｱｰｸﾄｩﾙｽ	ｵﾙﾌｧｸﾃｨｰ	3	C	B	1	1234	772	712
ｽﾞｽﾞｷﾞ ﾖｼﾞﾋﾞﾛ	ﾚｲﾈﾙﾍﾞﾙﾄﾘｰ	12	B	C	1	1144	772	737
ﾌｳﾌﾞﾂｼ	ﾃﾞｨﾘｰｽ	5	A	C	1	4232	771	728
ﾌﾞﾗｯｸﾘｳﾞｧｰ	ｴﾌﾟﾛｼｭｰﾈ	3	C	E	1	4322	771	711
ｺﾊﾞﾔｼ ﾋﾛﾉﾘ	ｱｶﾚﾝｼﾞｬｰ	6	F	D	1	1112	769	731
ｵｶﾓﾄｱｷﾂｸﾞ	ｴﾐﾘｱ	3	G	E	1	3434	768	725
ｸﾘｻｽ･ﾐｷ	ﾐｷ･ｸﾘｽﾃｨｰ	3	C	C	1	4124	768	708
ﾖｼﾀﾞﾋﾛﾋﾃﾞ	ﾗｰﾊｽ	1	E	C	1	1342	768	714
ｷﾘﾝ	ｸﾞﾛｽﾎﾟﾘﾅｰ	5	A	B	1	2243	766	731
ﾂﾉﾀﾞﾏｺﾄ	ﾙｱｰｸﾞ	1	E	C	1	1421	758	712
ﾘｳ ｼｮｳｻﾞﾜ	ﾄﾞﾗｸﾞｧﾙ	3	A	C	1	1111	758	719
ﾉｻﾞﾜ	ｺｲｹ	1	E	A	1	2144	757	725
ｱﾙｽﾗｰﾝ	ﾀﾞﾘｭｰﾝ	1	F	E	1	2111	755	700
ｶﾊﾟﾘｽﾏｽﾀｰ	ｶﾊﾟﾙｽ	1	E	E	1	2141	754	700
ｱｵｷｷﾐﾋｺ	ｳﾞｧﾘｭｰｶﾞ	1	E	B	1	1111	753	730
ｲﾝｳﾞｪｰﾝ･ﾊﾞﾝ	ﾎﾞﾗﾎﾞｰﾇ	6	D	C	1	4124	752	718
ｶﾐﾔ ｱｹﾝ	ｴｱｰｳﾙﾌ	1	E	B	1	1111	747	705
ﾄﾁｷﾞﾀｶｵ	ｼﾞｪｶﾞｲﾝ	1	E	C	1	1231	747	718
ﾅｶｵｼﾝﾔ	ﾈﾋﾞﾛｽ	9	D	B	1	2214	747	694
ｹｲｼﾞ	ﾗｲｺﾞｳ	8	H	B	1	2411	745	701
ﾋﾟﾛﾖｼ	ｳﾞｪﾙｼﾅｳｽ	5	C	B	1	4211	744	699
ｴｰﾌｪﾘｰﾄ	ｱﾙﾐｽ	3	H	B	1	4444	741	695
ﾘﾅ･ﾘﾑｽﾞﾍﾞﾙ	ﾙﾅ･ｳﾞｧﾙｶﾞｰ	3	C	A	0	1343	738	717
ﾃﾞｭｰｸｵﾌﾞﾅｲﾄ	ﾚｯﾄﾞ･ｽﾃｯﾌﾟ	3	C	C	1	2313	735	702
ﾊﾔｼ ﾀｶｼﾄ	ｻﾀﾝ ｱﾒｼﾞｽﾄ	11	F	C	1	2222	735	706
ｱﾘｲｽﾞﾐﾖｼﾅﾘ	ﾃﾞｭｰﾝﾀﾞｰﾙ	1	F	B	1	1311	734	709
ﾏｻﾐ	ｻﾞﾑｻﾞﾙﾄﾞ	11	D	C	0	2342	734	712
ﾒｲﾙ ﾌｧｲｱｰ	ﾏｶﾞﾝ ｽﾈｰｸ	3	C	B	1	2214	734	695
ｶﾄﾞﾘｷｼﾛｳ	ﾏﾙｺｷｱｽ	1	F	A	1	1111	730	691
ﾅｶﾀ ｽｸﾞﾙ	ｶﾞﾊﾞﾃﾞｨｰ	6	H	D	0	3311	730	672
ｳﾙﾌﾌｧﾝｸﾞ	ｾﾙﾃﾞｨｵｰﾈ	3	A	C	1	4444	729	690
ﾋﾛ	ｲﾋﾞﾙｱｲｽﾞ	1	E	C	1	3142	729	706
ｶｰﾙ･ﾏｲﾔｰ	ｼｭﾃｨﾙｶﾞｰ	1	A	A	1	2241	727	671
ｼｭﾋﾞ･ﾄﾞｩﾋﾞ	ﾗｯｸﾀﾞﾇｼｰ	3	A	B	1	2432	727	705
ﾊﾘｹｰﾝ	ｱﾝｽﾗｻｸｽ	6	D	A	0	1111	727	706
ﾊﾟﾝｸｽ	ｶﾙ･ﾍﾌﾅｰ	1	E	B	0	1412	725	674
ｻﾞｯﾊﾟｰ･ｹｲ	ﾗﾊ･ﾏ･ﾄｩﾝ	3	H	B	1	1144	724	671
ﾄｳｱｿｳ	ｱﾄﾗｽ	9	F	F	0	1122	724	664
ﾙｳｼｭﾝ	ﾒﾀﾙﾀﾞﾝﾃ	1	E	B	1	3214	724	691
ﾀﾅｶ ﾉﾘﾕｷ	ﾏｰﾆｮｰ	6	F	B	1	4112	723	690
ｵﾄｺｵｵｶﾐ	ｼｬﾄﾞｳｳﾙﾌ	1	E	C	1	4213	721	699
ﾎﾝｼﾞｮｳﾋﾛﾕｷ	ﾙｰﾃﾞｨｸｽ	3	C	C	1	2142	721	681
ｴｸｾﾙｼｰｻﾞｰ	ﾄﾞｩｲｪﾝﾛﾝ	1	A	B	0	1411	719	663
ｴﾆｸﾞﾏｵﾑﾆ	ｵﾙﾊﾞﾄｩｽ	1	E	F	0	2114	718	667
ｶｼﾏﾂﾖｼ	ｱｳﾞｪﾝﾄ	3	C	B	1	4431	718	687
ｶﾅｻﾞﾜﾂﾖｼ	ｾﾙｼﾞｭｰｸ	1	D	C	1	2142	718	681
K･S	ﾎﾞﾝﾋﾞｰﾀｲﾃｲ	1	E	E	1	2113	717	684
ﾑｼｬﾉ	ﾌﾚｱｳﾙﾌｧﾝｸﾞ	1	E	B	1	1134	716	663
ｿｳﾁｼ	ﾙｰｼｬﾝ･ﾏｰﾂ	9	C	B	1	2411	715	655
ｷﾞｶﾞ	ﾘｭｳﾃｲ	12	B	C	1	1111	713	674
ｼﾝﾏﾙ	ﾊﾞﾘｱﾌﾞﾙ･D	1	E	B	1	1131	713	665
ﾕｷﾑﾗﾘｭｳｲﾁ	ｶﾞﾘｭｳ	1	E	C	0	1341	713	657
ｲｼｲﾋﾃﾞｷ	ｱｰｻｰ	12	A	B	1	2412	710	671
ｴｸｼｳﾞｨ	ｽﾚｲﾔｰ	1	E	B	1	2142	710	665
ｷｸｺﾞﾛｳｴﾗｲ	ｷｸｺﾞﾛｳｴﾗｲﾖ	6	D	A	1	2141	710	682
ﾊﾙｶ ｶﾅﾀ	ﾍﾞｻﾞﾝ	1	E	C	1	1134	710	670
ｺｼﾞﾏ ﾕｳｼﾞ	ﾅｶﾞｾ ﾅﾁ	1	E	C	1	3241	708	657
ｳﾙﾌﾌｧﾝｸﾞ	ｳﾞｧﾙｾﾞﾘｱ	3	A	A	1	4442	703	672
ﾎﾞﾝﾋﾞｰ	ﾓｽﾋﾞｰ	1	E	C	0	2311	702	680
ｸﾛｰﾃﾞｨｱ	ﾘｷｭｱ	3	A	D	1	3244	701	656
ｻｺﾞﾔ ﾀﾛｳ	ｴﾙｾ･ｳﾞｧｰﾃﾞｽ	3	E	C	1	2124	701	670
ｼﾗﾄﾄﾓﾁｶ	ｸﾞﾚｲﾊﾞｰﾝ	1	E	B	0	1221	701	668
ｵｵﾔ ｼﾞｭﾝ	ﾊﾟﾙｽｪｯﾄ	3	A	C	1	2142	700	666
ｷｳﾁﾃﾂﾔ	ﾏｰｶﾞﾚｯﾄ	1	E	B	0	1131	700	643
ﾋﾎﾟｸﾗｲﾄ	ﾀﾞｲﾅﾏｲﾄﾀﾞﾃﾞｨ	6	D	E	1	1134	700	649
ｷﾇ	ｼｬﾄﾞｳ	3	C	C	0	2432	698	669
ﾓﾃﾞﾗｰﾔﾛｰ	ｾﾙｼｱ	3	E	B	0	4224	698	647
ﾓﾝｽﾀｰﾏｽﾀｰ	ﾌｧｰﾔｰﾌﾗｲ	9	A	C	1	2441	698	664
ｵｶﾓﾄﾀｶｼ	ｶﾞｰｳﾞｨｽ	8	F	E	1	2114	696	674
ｼｬｵﾊﾟｲﾛﾝ	ﾎｳｱｼｵ	3	A	B	1	4421	696	647
ﾊｶｲｼﾞﾝ	ﾃﾞｪｲｽｳﾞｧﾚｽﾄ	2	H	C	0	1411	696	636
ﾌｧﾗ	ﾃｨﾘｽ	5	C	B	1	2141	694	651
ﾐｿﾞｸﾞﾁﾋﾛｼ	ﾚｳﾞｨﾔﾀﾝ	3	C	B	0	2443	693	661
ﾋｮﾝ	ﾌﾞﾗｯｸｳﾙﾌﾏﾝ	1	E	C	0	2114	692	649
ﾚｲﾝﾎﾞｰﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ｱﾚｯｸｽﾄﾞﾗｺﾞﾝ	6	D	A	1	1124	692	665

長老レーイ主催 第1回魔獣武闘大会開催される!!



☝天使どもとの戦闘を目前に控え、ついつい戦闘もエスカレートした武闘大会。

対戦結果ナンバー1		ナンバー2	
マツナガトモノブ/ジルコン		ミュトス モリサアチカラ	
対戦による獲得パワー	126	獲得パワー	125

天使どもを徹底してむさぼるための士気高揚、また潜在的に強い能力を持つ魔獣をより強くする目的のため、長老レーイは「第1次東京決戦」に先だち武闘大会を開かせた。この大会に参加した魔獣は、総勢3013体。結果、735体の魔獣が2回を限度に行われる対戦にみごと勝ち残り、相手のパワー50%を吸収した。今回は第1回のため大きなポイントの移動はなかったが、次回以降には大波乱があるものと予想される。

魔界掲示板

～魔界参謀部より通達～

①戦闘行動の決定において、4の防御を多用することはやめよ。「攻撃こそ最大の防御」の鉄則はここでも生きている。

②魔魂はどの魔獣にも沈めることができる。すなわち、肉体となる魔獣の種別はいつでも変更できるのだ。またその際、パワーは引き継がれるので安心せよ。

第1次東京決戦結果データ表

「第1次東京決戦」に参戦した全魔獣のデータは以下の通り。エリアでは、レーイにより激戦地と予言されたBに、魔獣では星のバランスがとれていたヴァリューゼと、趣味と実益をかねたセルディオーネに人気が集中した。しかし、今回の会戦をへて各魔獣の能力も微妙に変化するらしいので、次回には傾向も変わると予測される。

エリア	最終勝者名	全参加数
A	グレイロン/ヤマグチツヨシ	664
B	ボーイ/キョウスケ	1407
C	ダブルヘッド/ヒラタソウシ	904
D	ソルディーフ/カサハラタクヤ	347
E	シルバーウルフ/オオサワタケシ	328
F	バドワイザー/スズキアキラ	238

種族別参加者数

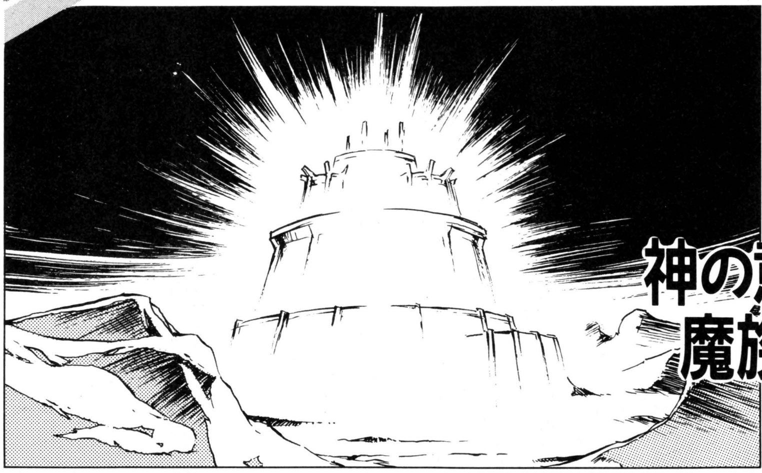
❶ヴァリューゼ	/1207	❼キュルフェイ	/7
❷ゲルトリウス	/60	❽モルタネ	/213
❸セルディオーネ	/917	❾シルキゴウス	/326
❹デルキエブ	/32	❿ダッガ	/79
❺ソーディ	/326	⓫コーファン	/136
❻オーツェルン	/309	⓬レイネル	/277

対戦結果	
	対戦実行者数/3013
	ポイント獲得者/753
	敗者数/2260

アンドウミユキ	,キンタロウダー	, 2,E,B,1,1111	691	658
カワムラマサシ	,ソウトウロウ	, 1,E,B,1,1141	690	631
クサナギ モトコ	,ラムトンノワーム	, 1,E,E,1,3124	690	654
スペシャルキッドン	,ガルルンヴゼッドン	, 6,A,E,1,4112	690	659
ハカイシン	,ダイナマイトウルフ	, 1,E,D,0,2431	690	648
アジェップ	,ネオ・ヴァリューゼ	, 1,E,A,1,2111	689	644
トシロモトヒロ	,ギルギヌス	, 2,E,D,1,1141	689	669
ナカムラアツシ	,ゲルボーン	, 6,A,B,1,1111	689	644
シオン・レイ	,セラフィム	, 1,E,B,1,3411	688	649
サダヒサ タケル	,クロード・デス	, 1,E,A,1,1341	687	663
フォルク・ロイ	,ギュルヴァス	, 1,E,C,1,1141	687	631
イマイユキエ	,コガネヒメ	, 3,D,B,0,2142	686	662
スミマサヤ	,リヴァイア	, 1,E,B,1,2211	686	641
イケダケイ	,ミレーヌ	, 5,B,C,0,1144	684	643
エノモトマサカズ	,ダークリスタル	,11,D,B,0,1124	684	641
ノウミアキコ	,コーリン	, 5,A,D,1,2343	684	641
アレキ・サンドリア	,ブラック・フッド	, 1,E,B,1,1144	683	651
ウインベルディー	,ディーネディーネ	, 3,A,C,1,4433	682	653
ウメシマタカシ	,ラムドス	, 1,E,B,1,1232	682	629
オトコギタロウ	,ジゴクダイマオウ	, 1,E,B,1,2221	680	621
クマハチ	,フレード	, 9,C,F,1,2421	680	649
シービーエー	,ラーズ	,10,F,A,0,1111	680	660
ランマル	,リヴァイアサン	, 3,C,F,0,4134	680	656
オグラヒデキ	,パラリス	,11,D,E,0,2244	679	656
カゲノシハイシャ	,ゲボクソノイチ	, 6,F,C,1,2411	679	635
ハットリ カズユキ	,ドクターメフィスト	, 9,E,B,0,2214	679	629
ハマサキトシユキ	,アーサー	,10,A,A,1,1111	679	646
キムラ	,カローサム	, 1,E,B,0,1341	678	626
ヘロホ	,タース	, 6,F,C,1,1111	677	636
ユウタロウ	,ブラッククロウ	, 1,E,D,1,4112	677	631
アルテマス・シーマ	,ノルガイスト ベガ	, 1,E,C,0,2141	676	633
アリマカズノリ	,バッフウル	, 3,C,C,1,4241	675	628
コバヤシマサキ	,カレヴァーラ	, 3,C,B,0,1112	675	635
タニモトヨシト	,ワーウルフキング	, 1,E,C,1,1111	673	629
マテイリュウオウ	,マテイオウ	, 8,H,B,1,1141	673	613
ノグチヤスヒロ	,マリーネ	, 3,C,A,1,4342	672	618
サトウダイスケ	,レグディアナ	, 3,A,A,0,4444	670	627
ジュウシンライダー	,マリンドラゴン	,10,A,C,1,1123	670	645
ツツイアキヒロ	,ヴィルディアヌ	, 5,C,E,1,4311	669	612
ルーズ	,ティス	, 3,C,B,1,1212	668	643
ワガミチニテキナシ	,サンダーバード	, 3,E,B,1,1112	668	608
ウミノヨシヒト	,ゼフェルス	, 1,E,C,0,1323	667	636
ヒューベリオン	,ノーザンライト	, 6,D,B,1,3221	667	642
エルマイヤー	,リムルアーク	, 9,C,C,1,1211	666	641
マエダモリクニ	,モチクチ	, 9,C,A,1,2343	666	629
サンキュウセイ	,ビイエフアール	,11,F,F,1,2432	665	635
ユミナ・リィスニィ	,ダーク・ファルス	, 3,C,A,1,2124	665	639
リンドバーク	,クリスタルコア	,11,F,B,1,2231	665	632
ミズノヨシノリ	,ワーベルト	, 8,H,E,1,2134	664	634
カクタタカシ	,ドルマック	,12,A,C,0,4222	663	603
ヒルタヒロキ	,キキョウセンシ	, 6,F,B,1,1111	663	640
ウチダ マサシ	,シリア・ウィーズ	, 3,C,B,1,2134	661	640
ガウ	,ガルド	, 1,E,B,1,2321	660	614
ケンサク・オオタ	,ヘルバースト	,12,A,E,1,3332	660	606
アクセルローズ	,ダブル・アクセル	, 6,F,B,0,2122	659	612
シゲツマサヒロ	,ゴリポンファイター	, 1,E,D,1,4311	658	603
マツモトクニヒコ	,セルヴァルーンズ	, 8,E,C,1,1132	657	615
ハヤシタケオ	,ダイゴロウ	, 1,E,B,1,1141	656	607
キノシタマサヨシ	,ブライアント	, 1,E,D,1,2111	654	630
タムラセツオ	,ドビキ	, 6,D,B,1,1111	654	630
カワサキタツヒコ	,ヴァルレ・ギーナ	,12,C,B,0,4122	653	614
ヤクモタツキ	,ゼルフィス	, 1,G,B,1,1121	653	616
オオタカツヒロ	,ゼル	, 1,E,C,1,4121	652	611
ラピトモ	,ラルヴァーズ	, 1,E,B,1,1114	652	610
ワタナベ タカノ	,ハロウィン	, 1,D,A,1,2113	652	605
オレガナンバーワン	,メザセナンバーワン	, 6,F,B,1,1111	651	614
スミチカ	,ライナルス	, 1,A,A,1,1411	651	625
モトゾノヒデユキ	,ヴァリオン	, 1,A,D,1,2413	651	600
シモダ マナブ	,ホウオウ	, 9,A,B,1,2242	650	619
トマト・キューリ	,ルナ・グレイローズ	, 5,F,B,1,1211	650	605
アライブ	,デイドリーム	, 1,E,B,0,1111	648	597
ハマザキカズユキ	,ハイムザーク	, 6,F,B,1,4411	648	608
ツシマタカフミ	,ギガ	, 1,E,B,1,3111	647	627
シャドームーン	,デッドアッシュ	, 8,F,B,1,1112	644	598
ショート・ダウン	,ヴァリア・ビー	, 1,F,C,1,1111	644	595
アベ・ヨシキ	,パステル・ユーミ	, 1,A,B,1,1321	643	605
ハシモトシンイチ	,ワースプリティシュ	, 1,E,B,1,1134	643	616
タラアキン	,アバオアクー	, 6,F,B,1,2411	641	603
ヨシオカ タカヒロ	,サンザム・ジャダム	, 1,F,G,1,1111	641	583
アルスラーン	,ファランギース	, 3,F,C,1,4142	640	611
チュンリーイノチ	,カインハイウインド	, 5,C,B,1,4214	640	584
ビーストマスター	,バイル・アルゼブ	, 1,A,B,1,2411	640	598
ムラカミ・ヒトシ	,ウルトラシックス	, 6,D,B,0,3441	639	582
タッチャン	,ギイボウ	, 8,H,C,0,1434	636	598
ナガシマトオル	,ルドラ	, 1,E,C,1,2411	636	597
バッタキックス	,フィラ	, 3,C,F,1,4242	635	594
ボンバーマン	,ソルジャーウォリア	, 1,E,B,1,3111	635	610
ラルト	,レイリオン	, 9,C,A,0,2324	634	613
サイトウノリオ	,キングリーリ	,12,C,A,0,2344	632	585
タカノオサム	,ノヴァ・カーツ	, 1,A,B,0,1111	632	612
ナカオ トモユキ	,ザクレロエクストラ	,10,E,C,1,3111	632	587
ヤマベクニオ	,ギャラガ	,12,B,C,1,4234	632	589
クボタノリコ	,アンクスリー	, 1,E,B,0,1131	631	588
ヤマグチケンジ	,ガイヤス	, 8,F,C,1,1214	630	583
ヨウガンサキ	,ソロモズン	, 8,H,C,1,1441	630	587
ミヤシタコウタロウ	,エンプレス	, 3,F,A,0,4444	629	594
リ・テラフォーム	,ネオヴァリューゼ	, 1,E,B,1,1111	629	589
タカダ アイ	,ダークネス	, 1,E,C,1,2134	628	605
アイン	,ブレイダー	,12,A,D,1,3222	627	567
タカムラ	,ルシファー	, 1,A,B,0,1111	627	594
ヘソノゴマ	,キンノシャチホコヤ	,11,G,C,1,3412	627	575
ヒカワ・ショウマ	,サーヴァント	, 1,A,B,1,1134	626	574
モリ	,ヒカルイシ	,11,F,A,1,2232	625	590
マーマン	,ヒッポカンポス	, 6,F,C,1,1111	624	566
リョフ・ホーセン	,クラスター	, 3,A,A,0,4423	624	569
イーレ	,イチマンエンノモト	, 8,H,B,1,2311	623	590
ラヴクラフト	,ナイアーラトテップ	, 6,D,D,1,2311	623	586
ヴィルマスター	,ヴィルダム	, 1,A,A,1,1111	622	571
ムラオカ・タカシ	,ヴェイス	, 1,F,A,1,1132	622	569
モリモトマサユキ	,マイバード	, 1,E,B,0,2431	622	585
カズヒト マツザキ	,ガーラルスピアー	, 1,E,D,1,2131	621	565
ラム	,アタル	, 8,A,C,1,2132	621	587
サタケユウジ	,ケルベロス	, 1,E,F,1,1241	620	567
スザクマル	,オーディーンナイト	, 3,C,A,1,1113	620	565
シオンズフォーン	,シオンズフィース	, 3,E,B,1,4243	619	565
アル・アーディル	,ヴァレリー	, 1,E,B,1,1114	617	565
ウメザヨシノブ	,マロウテン	, 1,E,B,1,3214	617	567
シミズ タカシ	,エルザシナシズ	, 3,D,A,1,4444	617	592
シミズタツロウ	,イビリス・マジャイ	, 1,E,B,1,3231	616	568
ミルッタ	,ヤーガン	, 8,F,C,0,1111	616	585
マーネーズィー	,ヴァーラング	, 1,E,B,0,1111	615	572
タキタシンイチ	,アティマ	, 3,C,D,1,4231	614	569
ヒサハラサトシ	,ベルダンディー	, 1,E,B,1,2141	614	585
マトリケイ	,フレイル	, 9,A,B,1,1424	614	558
イトウアキヒロ	,バイアラン	, 1,E,A,1,1421	613	590
テンロウ	,ジェノバ	, 3,C,B,0,1241	613	563
アリエンメイリュウ	,キサナリューア	, 5,B,C,1,1443	613	558
タケガミショウイチ	,フェンリル	, 1,B,B,1,1114	612	559
ツカモトアキオ	,シャドヴァルー	, 1,E,C,1,1111	612	581
タオ・マキリエ	,TAO・I	, 8,D,A,1,1111	611	570
ナルサス	,アズライール	, 6,D,C,1,2314	611	564
カトウヒデアキ	,ローレンシウム	, 3,E,A,1,2224	610	568
クロスロッド	,ストーンアヌビヌ	, 1,E,B,1,2141	610	558
ショウ	,エイゲツ	,12,C,B,1,2411	610	578
スズキカズマ	,ディルファントス	, 3,H,B,0,2414	610	552
ファネル	,シスファネル	, 9,B,B,1,4122	610	588
アスフェリア	,レイアラーン	, 3,F,A,1,1211	608	554
エメラルドノセンシ	,アトルシャン	, 1,E,B,1,1114	608	574
オクザキミツル	,シャークダロス	, 8,D,C,1,2314	608	561
イスファーン	,ザッハーク	, 3,C,D,1,4214	607	581
ヤマト・タケル	,ザックス・ブレード	, 1,A,D,0,1111	607	548
イヌイ ユウ	,ケンリュウ	, 6,D,D,1,2224	606	579
マスダノリヒト	,ダンガース・レイ	, 1,A,C,0,1132	606	557
イイヌマタカシ	,ヴェルアース	, 1,A,A,1,2111	605	573
ナリタユタカ	,アーニス	, 3,F,F,1,4211	605	555
マツオ ノブユキ	,クリシュナ	, 1,F,B,1,1111	604	552
ミミハナメ	,ウルフミミハナメZ	, 1,E,A,1,2112	604	551
イチトミシンヤ	,カサンドラ	, 5,B,B,1,1133	603	543
カリー・ハイカラ	,テンプ・ラ・ソーバ	, 9,A,B,1,4444	603	543
クレイエスタ	,イルラーミア	, 3,H,C,1,1212	603	543
ハセガワタツヒロ	,ベンザウロン	, 6,D,E,0,2141	602	552
サカウエタカヒコ	,サラス	, 5,A,D,0,1212	601	577
ソーフィニアス	,ラヴァニオン	, 1,F,B,0,1211	601	558
トモザワ ジュンジ	,クローダーム	, 1,E,A,1,4113	601	541
カジノ・アオモク	,ローザ	, 5,D,C,0,2234	600	569
エル・イー・ディー	,マロウオウ	, 1,E,A,0,2131	599	574
カトノケイコ	,レッド・サンダー	, 6,D,C,1,1214	599	565
スガヤユウイチ	,マジュー	, 1,E,B,1,4121	599	545
ディス・アスオール	,ログナルモイツ	, 5,B,B,1,1242	599	543
アバタミア	,オーディネス	,10,A,F,1,1211	598	562
セピュロス	,ブラッドホーク	, 1,A,F,1,2111	598	576
ナカツ タカユキ	,ベルフェゴール	, 8,D,A,1,2123	598	556
ウラサキ・マサユキ	,クオンジ・ウキョウ	, 6,C,E,1,1133	597	545
エンリョウ	,ゼロ	, 1,E,B,1,3111	597	565
クラタケンイチ	,バーボンハウス	, 3,C,A,0,4441	597	567
スギヤマアキラ	,ギーガー	,12,A,B,0,4423	597	545
タカ	,アルティメット	, 3,C,B,0,2224	597	537
エリオット	,ザッパ	, 1,E,E,0,1111	596	571
キクチケイ	,ガイサイダー	, 9,E,B,1,2224	596	565
モトイ チフミ	,レッドウルフ	, 1,E,A,1,1111	596	568
ギンノハナ	,ヴルフ	, 1,A,E,0,1131	595	555
クボタツヤ	,ルドラスフィング	, 1,E,A,1,4122	594	534
ヒャッキヤギョウ	,ユエンバンキム	, 5,A,C,1,1111	594	547
フジマヨウスケ	,ファルコーズ	, 9,B,B,0,2134	594	540
セリカ	,ソアラ	, 5,C,B,1,2132	592	567
ライカ	,ナナ・ヴィス	, 5,C,C,1,2234	592	551
シルバー・レインズ	,ヴァルキューレ	, 3,F,C,1,2344	590	539
タチカオサム	,ヴィレンドルフ	,12,C,B,1,1111	590	542
ハカイオン	,ハーケンウォルフ	, 1,E,C,1,2134	589	543
ミギワ ユイ	,シャルヴァーティ	, 3,A,C,1,4243	589	554
カナヤシンイチ	,シーヴァ	, 9,C,E,0,2314	588	544
ヤイバ	,ブタゴリラ	, 1,E,B,1,2411	588	528
トオヤマハヤト	,ハーデル	, 8,D,B,1,2144	586	557
フクダムネヒロ	,ロヒネーム	,11,F,D,1,2422	586	562
ベリアル	,イーディス	,11,H,D,1,2222	586	538
ライジンマル	,シルバーアース	, 1,A,A,1,1214	586	565
オユキ	,モ・モー	, 8,F,C,1,1232	585	549
タアダァヒィロウ	,ツウリスト	, 5,B,B,1,2133	585	542
ベベチ	,フェルネオン	, 1,E,C,0,1111	585	541
コトイケンタ	,オラオラオラオラァ	, 1,E,A,1,3214	584	562
フジサキ・ソウイチ	,レンドルフ	, 1,G,B,0,3421	584	541
ヤミオウセイテイ	,ミカエル「	, 3,H,B,1,3244	584	525
トライアングル	,ヴァキルリアン	, 1,E;C,0,1111	583	535
ショミンバー	,ファルエス	, 1,E,A,1,2111	582	532
カガミモチ	,バジリスク	, 6,F,E,1,1311	581	559
シモノコウイチ	,アスタロート	, 1,E,B,1,1111	581	546
マジュウハヤト	,フウガ	, 1,E,B,1,1141	581	530
ユウマ トウム	,アルシュナシャーテ	, 3,C,E,1,1112	580	520
フジモリマジック	,ミヤモトリーチ	, 8,F,B,1,1124	579	528
ナナシ	,ダークナイト	, 1,F,B,1,1312	578	519
コバリュウイチ	,バラクーダ	, 3,F,A,1,1244	577	527
ババトモアキ	,ブランカ	, 1,E,F,1,4111	577	557
アキオ アズミ	,エグ・アレフ	, 1,F,B,1,1111	575	525
ネイ	,イブ	, 1,E,B,0,2114	575	524
フウヤシャナ	,アル・レミュート	,12,B,A,1,1143	575	550
オイショ	,カイリテイトス	, 9,B,B,0,1142	574	544
ドラコ	,レヴェル	, 9,C,F,1,4441	574	528
ファーナ・ピリップ	,ゴーフィック	, 8,F,C,1,4311	573	525
ヤマオカテツヤ	,パーン	,12,A,B,0,2441	573	518
クレア・ド・ハード	,ドルカ・ドイロドン	, 5,C,C,1,3141	572	525
スーパーヒトシクン	,シルファーローズ	, 3,H,A,0,1424	572	512
ズーヴァ	,ハチコウ	, 1,E,A,0,1124	572	516
ミヤモトタダシ	,ブラックフォース	, 1,E,A,1,1142	571	545
セレン	,セルドリック	, 6,F,E,1,1111	570	546
ミサワタカユキ	,マロウオウ	, 1,E,B,1,1111	570	514
ヴァトツアン	,バーニング・レイカ	, 9,F,C,0,2223	567	510
ショウジ	,ナーガ	, 3,G,B,1,1334	567	515
アダチテルアキ	,ヘルグレイズ	, 1,E,B,1,3124	566	513
クドウ タカシ	,ガルシア	, 3,C,B,1,4324	566	507
サイレントウリホー	,セルリーン	, 1,E,C,1,3111	566	527
アサノ ユタカ	,メイマイヤー	, 5,F,B,1,1111	565	510
シブヤマサノリ	,ブラックドラゴン	, 1,E,C,1,1341	565	522
ウッカリマスター	,デス・モストラス	,10,C,C,1,2411	564	541
クラッシャーキット	,ミネルヴァ	, 3,A,C,0,1114	564	505
シバサキ アツシ	,ズアース	, 1,A,B,0,2131	562	539
コンノミツル	,リフェード	, 1,E,B,1,2114	561	534
ゴッドライジンオー	,バグリューオー	, 1,E,B,1,2111	561	518
ハマサン	,ウェンディース	, 3,C,C,1,4242	561	540
ハラ ケンジ	,プッシーキャット	, 3,C,D,1,2424	561	517
タニガワケンジ	,ポロス	, 5,F,B,1,4444	560	527
バンノ ユウイチ	,シルバーブルーメ	, 4,D,F,1,2211	560	507
イシヤマ コウジ	,マジストラム	, 1,G,E,1,3411	559	504
ヴァムステイン	,フューソヴァースト	, 1,E,B,1,1131	559	536
ノムラシンイチロウ	,リヴィウス	, 1,E,A,1,2412	559	530
ハヤヒト ウツギ	,ティステル・ハーン	, 9,A,E,1,2234	559	511
ヤスシマツザキ	,ハイナーガ	, 3,C,C,1,4141	559	534
ヨシダフミト	,デストラクション	, 1,E,A,1,4113	559	501
キノシタコウスケ	,デビルウルフ	, 1,E,B,0,2134	558	518
コサクタケヒロ	,ロジャーヤング	, 1,E,C,0,2341	558	520
シノブベレイム	,クロイイナズマ	, 1,A,D,1,2114	558	520
ダルクファクト	,デビルウルフ	, 1,A,A,1,2424	558	517
ランスロット	,フォルティノ	,12,H,B,1,2242	558	503
オオカビ	,ドンガバチョ	, 1,B,B,0,1122	557	519
カワハシ ヒデキ	,サディネスムーン	, 3,A,C,1,4444	557	525
ナイトストーカー	,レスフェミア	, 3,H,C,1,2442	557	505
ミウラユキオ	,ゼリューヴァ	, 1,E,B,1,3124	557	515
ヨシノコウキ	,ハギワラセイジン	, 5,B,A,1,2134	557	525
ヴァディス	,リホ	, 3,B,B,1,4124	556	508
シオン・アキバ	,ファーシリア	, 3,C,C,1,1144	556	502
ツチヤカズヒロ	,アディリス	, 5,F,B,1,1212	556	500
マズイミズ	,ローティ	, 5,C,B,1,2131	556	510
ヨシダヨシノリ	,メヌーサ	, 3,D,B,1,1212	556	510
カネコアキオ	,ファイヤーホーク	, 9,C,A,1,1211	555	525
カネマルケイイチ	,ウルフファング	, 1,E,C,1,2321	555	519
サバース・キーツ	,バジル	, 6,F,C,1,2441	555	512
タナカヒロシ	,ダグラール	, 1,A,C,1,1114	555	530
ナガヌマタクミ	,タフガイ	, 6,F,C,1,1111	555	495
ミツイ タカシ	,ドラゴンヴァルガー	, 3,A,B,0,4242	555	527
レビアマーベリック	,ディードリッヒ	, 5,C,C,1,2111	554	511
ショーグン	,カンキチ	, 1,A,C,1,2414	553	504
ゼルガディス	,ドラゴンナイト	, 1,E,B,1,4121	553	502
ラーカス	,セディナース	, 3,H,F,1,4244	553	524
アルキューレポワロ	,ケルベロス	, 1,E,C,1,3111	552	517
シュワーセクション	,メイリウノパラメ	,11,D,A,0,2424	552	502
タカチカ ササキ	,マイセン	, 1,G,C,0,2114	552	520
ナカザワカツノリ	,フォーマルハウト	, 3,C,B,1,2222	552	529
イワサキコウゾウ	,モビルキッド	, 4,D,F,1,1321	551	501
ヨウジュツキタロー	,ガルマ	, 1,E,A,1,3211	551	496
レイドック	,ヴァシュマール	, 9,C,A,1,1342	551	501
スティング バット	,セルディー	, 3,A,F,1,2134	550	521
テラサキアツシ	,スウパアアッチィZ	, 6,A,F,1,1312	550	502
サカモトタケオ	,ワンタン	, 5,B,B,1,2413	549	522
シツアシラガイ	,トウショウテイオー	, 9,B,B,1,2114	549	492
ジョースター	,ジューザ	, 1,E,D,1,4311	549	523
ニッタヨシヒロ	,キョウ	, 5,C,B,1,1112	549	510
ヤマダマササオミ	,ニケ	, 1,E,B,1,1111	549	525
コクシムソウ	,ダイサンゲン	, 6,F,E,1,4124	548	506
ジェスカズガン	,ハードクリスタル	,11,A,D,1,2321	548	507
ナカガワカズノリ	,クラシカル	, 1,E,C,1,2141	548	499
ムラノヒロアキ	,ミ・フェラリオ	, 1,E,B,1,2144	548	507
リュウザンミズコ	,イルフェイス・ノア	, 5,C,A,0,4431	548	490
ニラサワタカシ	,ベノンアビゲ	, 6,A,E,1,2132	547	488
プロレスファン	,プロレスカメン	, 6,D,C,1,1141	547	523
ニョロアーマー	,アーメジースト	,11,F,C,1,4224	546	493
オウセンショウヤ	,コーファンカスタム	,11,A,B,0,2242	545	516
フカミズ ノブヒロ	,バルバス	, 1,E,C,1,1111	545	520
アムロアサジ	,テカテカ	,11,E,A,1,1211	544	484
コガユウエン	,シェラハザード	, 3,C,B,1,2214	544	489
シンノスケ	,リィカーナ	, 5,C,B,1,3142	544	500
トュバルカイン	,クローザ	, 3,C,D,0,1111	544	489
イクミジュン	,フェンリアー	, 1,E,A,1,1133	543	517
カルキュレイション	,セイム	, 3,A,E,1,2244	542	509
ダークシュナイダー	,リリス	, 3,C,B,0,2314	542	504
ダークマーキュリー	,ジルバダイン	, 1,E,A,1,1314	542	492
イワナガタカシ	,サイレントクイーン	, 3,C,C,1,4341	541	521
クウフウリュウ	,ルジェネラ	, 3,E,C,1,4444	541	513
オカノヤスオ	,ギルヴァーズ	, 5,F,E,1,2411	540	491
サクライヨシノリ	,カーラ	, 5,C,B,0,2142	540	487
ソウソウ モウトク	,ミルクココア	, 6,D,E,1,2312	540	514
ホシノヒロシ	,バルバトス	, 2,A,D,1,2114	540	483
アールアールアール	,テンション	,11,F,C,1,2224	539	480
ヤマシタナオト	,アーヴェリス	, 9,C,E,1,2431	539	502
マツヤマ	,ウルフマン	, 1,E,B,0,4212	538	483
リュウ・ストーム	,ルーナキス	, 5,C,B,1,2341	538	516
ヒューガナツ	,クレイアー	, 3,C,C,1,2141	537	514
イノウエカズヒロ	,ブィジャルーガ	, 5,C,B,1,2222	536	508
ハシバ ユウキ	,オーファラス	, 3,C,E,0,2314	536	499
ムーン・ハークス	,ウォーネル	, 1,A,C,1,1131	536	484
ササキタツヤ	,ガーディン	, 1,E,B,1,1121	535	502
ジョウオウサマ	,ジョウオウノシモベ	, 4,D,F,0,1423	535	510
ベガ	,マトゥライ	, 3,A,B,0,1111	535	476
ルディ・パウエル	,ラファエル	, 9,C,D,1,2431	535	489
カル・ス	,フーガ	, 1,E,D,1,1134	534	509
モテキョウイチ	,ヴァルシオン	, 2,F,B,1,1114	534	511
タケシタゲン	,ケッコーコケッコー	, 9,A,A,1,2424	533	498

☞次回シナリオ&キャラメイクの説明は、次のページに。

N E X T
第2回シナリオ　南極に出現する聖なる園(ニューエデン)を破壊せよ!!



東京攻略に失敗し、敗北を喫した神の一族。彼らは、天界から地上への扉を半永久的に開かせるため、南極の支配権を握ろうとしていることが判明。長老レーイは、ただちに戦闘準備を整えるよう全魔獣に通達。次なる会戦は目前となった!!

神の意図は南極への拠点設置！魔族の栄光にかけて粉砕せよ!!

神の一族が存在する天界、魔族の存在する魔界。それぞれの地から、人類のいる地上界に出現することは容易ではない。それを実現させるためには、星の配列を読んで、封印の弱まる時を読み、時を逃さずに強大な霊力をもって、世界をつなぐ扉を開くための呪術を施さねばならないのだ。

これまでは、神の側も魔族側も、それぞれの最高実力者の力で、その扉を開いていた。しかし一刻も早く地球を、自分たちの理想とする形に再創造することを望む神の一族は、天界の一部を地上に移すことを画策していた。

神が天界を移す場所と決めたのは、地球上で最も地霊力の低い南極。ここを、完全に天界の一部とシンクロさせてしまい、徐々にシンクロさせている領域を広げ、結果的に天界すべてを南極上に降ろす……、これが神の描くシナリオなのだ。

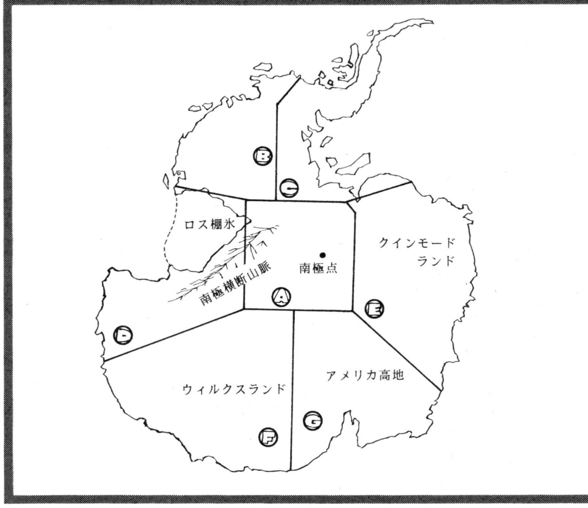
「神どもは、戦いに負けたままでいることはないであろう……」と呟き、長老レーイは、神の動きを魔霊力によって探った。神側の意図を探りきった時、彼は全魔獣に対して思念波を送った。

「我は、全魔族の長にして、最高の力を持つ長老レーイである。横暴を働く神を滅ぼさんと望む、すべての魔獣どもよ!!　次なる目標は決まった。神の新たなる拠点、南極を……、神が新たに築く聖なる園(ニューエデン)を破壊せよ!!　魔族の威信にかけても、天界からの扉を地上に設置させてはならぬ!!」

いままた魔界は、地上での戦闘に向けて始動する。長老レーイの思念による呼びかけを受けた瞬間、あらゆる魔獣が発した身震いと咆哮は、魔界全土を揺るがした。

はたして、天使を喰らい、魔神昇華を果たすのは誰か？　南極作戦は、東京以上の激戦が予想される!!

戦場予想図　○南極作戦分○　作成：魔界参謀部



長老レーイからのアドバイス

各戦闘エリア状況予測



我は魔の長老たる、至高の存在レーイ・アンムルヌアス。我が呼びかけに応え、汚らわしき神どもの集う南極へと赴く魔獣どもよ。そなたらの戦意を汲み、有意義なる情報を教えてつかわそう。まず、この度の会戦において最も激しく抵抗のある場所、それは南極点である。なんのことはない、神はこの一帯に聖なる園(ニューエデン)を設置しようと企んでいるのだから、当然であろうな。より多くの神の一族を喰らわんと欲するものは、なんとしてもこの地に向かうがよい。その他の地では、ロス棚氷に不穏な影が見える。なんらかの罠が仕掛けられているやも知れぬな。だが、心配はいらぬぞ。神などの用いる罠ごとき、我が魔力をもって退けてみせよう。全魔獣どもよ、心してかかれ!!

魔神の殿堂	第1次東京決戦	WAITING		WAITING		WAITING		WAITING	
	バドワイザー	WAITING	WAITING	WAITING	WAITING	WAITING	WAITING	WAITING	WAITING
	スズキアキラ		WAITING		WAITING		WAITING		WAITING
	全3889体中1位		WAITING		WAITING		WAITING		WAITING

神々を喰らえ!! 漂いし魔魂たちよ、今こそ目覚めるのだ!!



「我ら魔族を地の底深くに封印し、自らの係累のみで楽園の恩恵を独占する天界のものども。そればかりか、地上界をもその手中に収めんとする、限度さえも知らぬ悪しき野望。漂いし魔魂たちよ、ヤツら神の一族を許すな!! 今こそこの、魔の長老レーイの手を取り、魔獣たる肉体を手に入れ、戦いに臨むのだ!」

レーイの呼びかけに応じ、いま立ち上がらんとする魔魂たちよ、天使を喰らい力を貯め、最強の魔神を目指せ。

魔族御用達 魔霊封物一覧

Ⓐシイの霊薬



戦闘時に魔獣の持つ体力を、ある程度上げてくれるという優れた妙薬。

Ⓑ潮力の黄玉



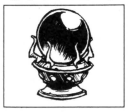
パワーを一定数値だけ上昇させる。が、ある能力を下げてしまうアイテム。

Ⓒ力の蒼石



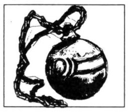
確実にパワーを上げる効果を持つが、星の配列で有効となる種族が変化する。

Ⓓ疾風の朱珠



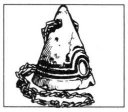
大きくスピードを上昇させるが、星の配列で有効となる種族が変化する。

Ⓔ綱の守石



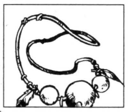
防御力が必ず上昇する。しかし、上昇する数値は種族によって大きく違う。

Ⓕ暁の水晶球



先制攻撃を可能にする。さらに、少しだけパワーの数値も上げてくれる。

Ⓖ回避の曲玉



戦闘中に受けるダメージが、ある程度低下する。種族による相性もない。

Ⓗ風の妖木



飛行能力のない種族も自由に空を飛べる。特に他の魔獣との対戦時に有効?

【キャラクターメイクの手ほどき】よりよき魔獣とは? 魔獣&アイテムの変更は?

魔獣の肉体を手に入れ、神の軍団との戦闘にそなえる諸君よ! キャラクター&アイテムの上手な決定法を教えよう。まず、キャラクターである、魔獣は毎回変更することも可能なので、どのタイプが次の戦場で活躍するだろうか? ということから考えていこう(これは、戦場がどういう場所なのか? レーイはどういうアドバイスをしたか? で推測しよう)。そうして、どの魔獣で戦うかを決めたら、その魔獣が持っている能力の、弱い部分をアイテムで補ってやるのだ。これが、基本的な決め方だ。

プレイヤー選択用魔獣群

①ヴァリューゼ



パワー	★★★★
スピード	★★★
ディフェンス	★★
特殊攻撃	烈牙狼爪
飛行能力	有り

メタルブラックの狼男。強靱な筋肉、伸縮自在の爪、なにものをも咬み潰す牙を持つ。

②ゲルトリウス



パワー	★★★★★
スピード	★
ディフェンス	★★
特殊攻撃	双角撃砕
飛行能力	無し

最強の攻撃力を持つ牛男。防御にはいると弱いが、背中の角による体当たりは超強力!!

③セルディオーネ



パワー	★★★
スピード	★★★★
ディフェンス	★★
特殊攻撃	刺毒瞬斬
飛行能力	無し

金瞳の蛇女。6本の腕を使った、素早い技の多彩さは、どの魔獣よりも秀でている。

④デルキエブ



パワー	★★★(★)
スピード	★(★★)
ディフェンス	(★★★)
特殊攻撃	身透腕撃
飛行能力	無し

不定形の形態もとれる水妖。触手で敵を絡めとっての攻撃は、破壊力抜群!!

⑤ソーディ



パワー	★
スピード	★★★★★
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	百裂髪刺
飛行能力	有り

人間によく似た魔獣。頭部の髪は20メートルにも伸び、敵を刺すと同時に体液を吸収する。

⑥オーツェルン



パワー	★★★★
スピード	★
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	振尾針破
飛行能力	無し

2つの頭を持つ魔獣。動きは遅い。尻尾での強力な攻撃と、長い舌での採餌が武器だ。

⑦キュルフェイ



パワー	★★★
スピード	
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	噴液溶解
飛行能力	無し

藍色のスライム。自らはほとんど動かず、近づいた敵を毒液で溶かしてしまう。

⑧モルタネ



パワー	★★★★
スピード	★★
ディフェンス	★★★
特殊攻撃	雷撃放射
飛行能力	無し

生体発電機をもつ巨人。瞬発力はないが、徐々に移動速度を上げて戦場を駆け巡る。

⑨シルキゴウス



パワー	★★
スピード	★★★★★
ディフェンス	★★
特殊攻撃	爆炎突撃
飛行能力	有り

火炎妖鳥。全身を驚異的な温度の火炎に包み、敵に接触したり突撃したりする。

⑩ダッガ



パワー	★★★
スピード	★★★
ディフェンス	★★★
特殊攻撃	毒煙噴霧
飛行能力	無し

殻のような身体を持つ。1対のハサミが最大の武器。また、体表から毒ガスを放出する。

⑪コーファン



パワー	★★★
スピード	?
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	反射光撃
飛行能力	?

水晶の塊。強い精神力を持ち、瞬間移動、念動を行う。体内から強力なビームを発射。

⑫レイネル



パワー	★★
スピード	★★★
ディフェンス	★★★★
特殊攻撃	極冷風撃
飛行能力	有り

3つの頭を持つ魔獣。冷気を自在に繰り、すべての物質の動きを止める。知性も高い。

☞次は参加ルールと、暗黒茶屋のコーナーだ。

“ヴァーズ”ゲーム参加方法



ゲーム参加申し込みハガキの、記入方法です（注!! 本誌に付属しているハガキ以外での申し込みは、基本的に受け付けません）。

[a：プレイヤー氏名]ゲームに参加するプレイヤーの名前を、カタカナ9文字以内で記入。本名でも、ペンネームでもかまいません。ただし、1度送った名前はデータ保存用の暗証番号として登録されます。変更はできません。

[b：パスナンバー登録]好きな数字を4つ記入。プレイヤー氏名と同じく、データ保存用の暗証番号として登録されるので、1度送ったものの変更は不可です。

[c：キャラネーム]ゲームに登場するキミの魔獣です。好きな名前をカタカナ9文字以内で記入。プレイヤー氏名と違い、何回でも変えられます。

[d：種族選択]71ページの12種類の魔獣の中から、1種類選んで記入。毎回変更可。

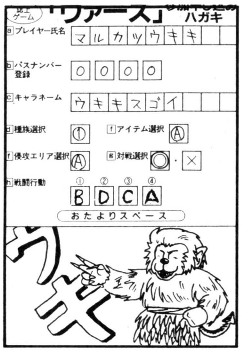
[e：アイテム選択]71ページの魔霊封物8種類の中から、1つ選び記入。毎回変更可。

[f：侵攻エリア選択]70ページに出ている戦場予想図を見て、自分のキャラが戦う場所を1つ選び記入。

[g：対戦選択]他参加者の魔獣と対戦するかどうか、実行するなら○、不実行ならば×。どちらかを選んで○印をつけてください。

[h：戦闘行動]このページの戦闘行動表を見て、戦闘時にとる行動を決めます。戦闘は最大4ターンまで行われます。1～4ターンまで、各ターンでどの行動をとるのか決めてください。同じ行動を何回とってもOKです。

ハガキ記入例



戦闘行動選択表

Ⓐ白兵攻撃	爪などを使った接近戦。確実に敵に対してダメージを与える。遠隔攻撃に対しては威力半減。
Ⓑ遠隔攻撃	敵との間合いをとりつつ行う攻撃。敵から反撃される確率が減るが、破壊力も落ちる。
Ⓒ防御	敵の攻撃から身を守る。しかし、若干のダメージは受ける。多用は禁物の戦法。
Ⓓ特殊攻撃	各魔獣の持つ特殊攻撃が出る。白兵よりははるかに高いダメージを与えるが、命中率は悪い。

魔獣同士の対戦もアリだ!

――初参加1位も夢じゃないっ――

この読者参加ゲーム「ヴァーズ」では、参加者同士のキャラを対戦させられるのだ!! 最大2回まで行われる対戦に、みごと勝利すれば、相手の持っている累積パワーを50%も奪うことができるぞ。そうすれば、その後に待っている対天使との戦闘が有利に展開すること間違いなしというわけだ。まあ、負ければその逆となっちゃうけど。

しかし、マイナス要素などを考えていてはいけない!! 戦う相手の持つ累積パワーによっては、強い魔獣はより強く！ 初参加の魔獣も大逆転!! という可能性があるんだからね。

さあキミも、参加申し込みハガキの対戦実行＝○のところに○印をつけて、ドーンとパワーをかせいじゃおうぜ。

魔神昇華のシステムとは!?

魔族最大の栄誉といわれる“魔神昇華”。このシステムはどのようになっているのかを説明しよう。

まず、ゲーム自体は下の表のように対戦から始まる。そして、次が天使どもとの戦闘だ。ここで、まず最初の関門がくる。なぜなら、各エリアで1番のパワーを持っていないと次のステージに進めないのだ。続くステージでは、各エリアの1位が集められ、1体が勝ち残る形のトーナメントが行われる。結果、勝ち残った魔獣が魔神昇華→神の一族と戦えるわけなのだ。

参加 → 対戦 → 各エリアで1位になる → 各エリア1位の中で1位になる → 魔神となり神と対決!!

☆勝利を重ねて、賞金と魔神昇華の栄誉を手に入れよう!☆

この「ヴァーズ」は、毎回の成績が記録され、参加キャラがレベルアップしていく継続型ゲーム。継続参加すればするほど、勝利する可能性が増すぞ。

各回で、多くの参加者の中から、キミが勝利を得るための条件は2つ。

まず1つは、限界まで天使どもと戦い、他参加者より多くのパワーを体内に蓄積すること。つまり、勝って勝って勝ちまくり、他のキャラよりもたくさんのパワーを稼ぐことが、トップの魔獣になるための道なのだ。晴れて、全魔獣の中で1位となれば魔神昇華!! その回ごとに現れる神の一員を喰って、ボーナスパワーを稼ぐことができるぞ。

2つめは、対戦実行キャラの中で1番多くのパワーを稼ぐこと。これは、1つめの勝利と若干違い運が関係してくる。なぜなら、最大2回しか他参加者とは戦えないので、相手がどれだけパワーを持っていたかに左右されるぞ。

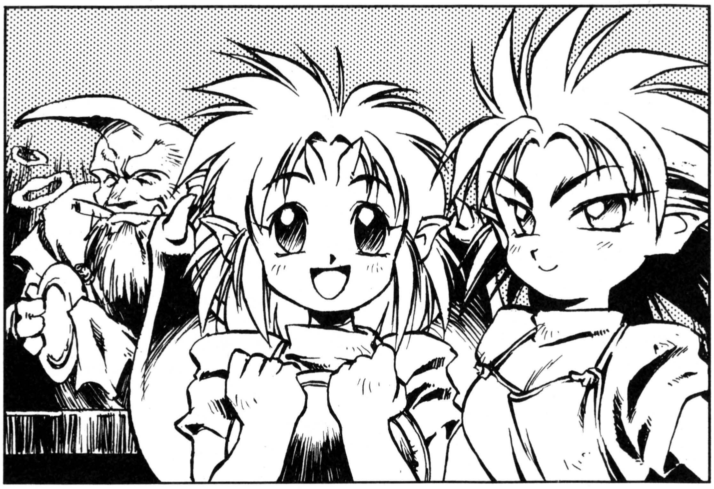
さあ、目指せ最強魔獣!! 目指せ賞金獲得!! 用意されている豪華な賞金については、右の表を見よ!!

ポイント獲得TOP10

順位	賞金	順位	賞金
1位	賞金10000円!!＋キャラの肖像掲載		
2位	賞金8000円!!	3位	賞金7000円!!
4位	賞金6000円!!	5位	賞金5000円!!
6位	賞金4000円!!	7位	賞金3000円!!
8位	賞金2000円!!	9,10位	賞金1000円!!
対戦結果第1位	賞金10000円!!＋特別品進呈		

※応募ハガキのしめ切りは7月15日(消印有効)です！

＜千客万来!! 代金不要!!＞
暗黒茶屋
㊗本日開店



みんなぁー、元気に天使食べてるぅ？　本日開店“暗黒茶屋”、ぜひ寄ってってちょうだいね。なんと今日は、あの長老レーイ様も来店。盛大にオープンで〜す。

ハーイ！　ソーディのメルでぇす。セルディオーネのカルマだ。みんなの憩いの場暗黒茶屋は、私たち2人(？)がお送りしまーす。では、はじまりはじまりぃ!!

「連載開始、おめでとうございます！　小説もいいけど、やはり田中先生のイラストがよいですね！　頑張ってください（群馬県　井上和幸さん）」カ：今回は、みんながはげましの声を送ってくれたんで、感謝するぜ!!



⬆宮城県　もりの　こえださん。行け行け、喰え喰え、やっつけろー!!

「……メガスタがお気楽ゲームなのには、こういう理由があったんですね……（千葉県　白玉さん）」カ：なあなあメル、メガスタってなんだ？　メ：さあ、なんのことなんだろう。あっ！　もう時間がきちゃったみたい。カ：そんじゃあ、強くてたくましい魔獣のみんな、2カ月後に会うことにしようぜ。メ：じゃあね。



⬅東京都　バンゾークくん。ねえ、ほんとに連載なの？　ほんとに？（メ）

新魔獣発見!!のコーナー



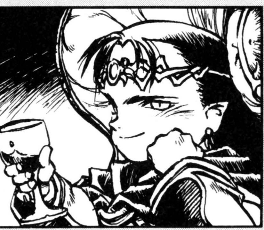
今回見つけられたのは“暗黒の狩人”ちゃん。発見者は東京都の闘いのワンダーランドくん。でも、魔獣のくせして弱そうなこと言うってのは、ちょっと情けないわね。（メ）

暗黒茶屋メニューVer.1

- 天使の手羽先・地中海風
- 暗黒茶屋風ロースト天使
- 魔界ミミズのスパゲッティ
- 食用天使の大和煮
- 粉砕従神巨兵ダンゴ
- 天使のエキスシチュー 〜シェフのおすすめ〜
- まるかじり用天使の頭

あー、ワシが暗黒茶屋の料理すべてを作り出す、モルタネのクーゾーだ。このメニューは、ワシの自信作なのだ。よく味わって喰うんだぞ。新メニューも考案中だ、楽しみにな。

レーイ様来店記念　暗黒茶屋独占インタビュー
長老様の正体に迫る!!



今日は、レーイ様に、メルが質問しちゃいま〜す。「我は至高の魔、長老レーイ。なんでも聞くがよい」メ：レーイ様は、おいくつですか？「生まれたのは20億年ほど前だ。我より先に現れた魔獣はおらん」メ：ご趣味は？「我に逆らう魔獣を、室内装飾品に変えることだな」メ：お好きなものは？「クーゾーが作る、天使の大和煮だ」メ：どうもでしたぁ。

来店感謝!!イラストギャラリー


➡千葉県
龍神・征くん



⬅北海道
ピエール瀧セナくん



➡北海道
鹿之助くん



⬅兵庫県
白色ワセリンくん



⬆大阪府　空木準人さん



⬆神奈川県　PINXさん



⬆神奈川県　南天さん



⬆長野県　中村慶くん

※移転のため編集部の住所が変わります。ハガキの送り先を間違えないよう、気をつけてください。●新住所●〒162　東京都新宿区新小川町1－14　NAOビル㈱PCエンジン編集部、まで。

P CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PCEngineハード中央情報局



イラスト／星野由美子

その音質の高さや内容のユニークさが早くも話題になっているPCM放送だけど、6月18日に放送が開始された。その魅力の一部を紹介しよう。

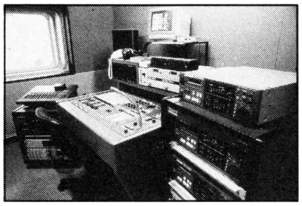
特集 PCMジパングに大注目!!

PCM放送って何がすごいんだろう？

①音がものすごくいい

衛星ラジオという呼び方からは想像できないかもしれないけど、AMやFMなどの従来のラジオ放送と比べて音質がいいなんてもんじゃない！　なんと、CDよりも高音質なんだ。

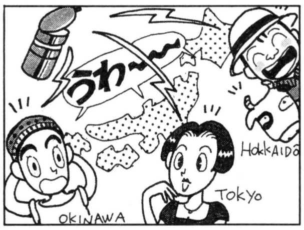
サンプリング周波数とデータビット数という、音質のカギを握る数値が共にCDを上回っている。しかも、ミキサー（複数のマイクなどからの入力を混合する装置）のような中間装置も、ノイズの入らないデジタル機器を使うので、理論的にはマイクから入った音がノイズなしにそのまま衛星から送られるんだ。これって、当たり前のようでいて、実はとってもすごいことなんだぞ。そのすごさは自分の耳で確かめてほしいな。



⬆高音質を追求して、音の入り口から出口までフルデジタルで固めている。

②全国1波の同時放送

PCM放送は、衛星放送である。したがって、山に囲まれた盆地でも、離島でも、北海道から沖縄まで日本全国に中継なしで同時に電波が届くのだ。ということは、地形の関係でラジオやテレビ局の少ない地域でも18もあるPCM放送チャンネルは（契約すれば）全て受信できるし、日本全国同時に最新情報を聴けることになる。



例えば、北海道に住んでいる人が中央競馬の馬券を買った時でも、PCM放送なら遥か東京の競馬場の実況中継を聴けるわけだ。また、クイズ番組や、放送中に葉書をくれた人に電話をかけるような視聴者参加番組も全国規模でリアルタイムにできるようになる。これは従来のラジオと画期的に違う点だ。

③超ユニークなプログラム内容



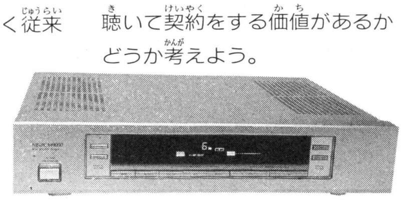
PCMジパングは、Z-1、Z-2、Z-3という3つのチャンネルから編成されている。このうちZ-1は'60〜'80年代の洋楽のヒット曲、Z-2は最近の日本のロック系ヒット曲を中心に一日中音楽を流すチャンネルだ。最後のZ-3はマニア向けバラエティーを中心とした番組編成。

この中でも特にZ-3の「ウルトラマニアバンザイ」という番組が気になる。月曜から金曜まで曜日ごとにアニメ&コミック、ゲーム、映画、SF&ファンタジー、オーディオのテーマで、マニアを対象にした2時間番組。アニメ&コミックでは、作家や評論家などをゲストに迎えて、作品にまつわる裏話などを聞く。売り上げランキングなどの最新情報もたっぷり聴けるぞ。

④有料放送である

こう書くと短所のように聞こえるかもしれないが、より良い番組を作るためには有料放送の方がいいんだ。なぜかというと、有料ならば、より聴取者の好みに合わせた番組作りができるのだ。つまり一般の人が聴く従来のラジオ放送にくらべて、同じチャンネルを扱うとしてもずっと深い内容を扱えるってこと。また、自分の聴きたいチャンネルだけ契約すればいいので、ムダがないということもある。

有料放送というのは、放送の内容で勝負し、視聴料によって成り立つだけに内容の濃さはかなり期待できる。PCMジパングの場合は無料放送の時期にぜひ聴いて契約をする価値があるかどうか考えよう。

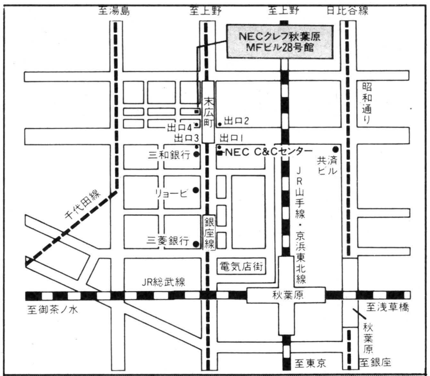


⬆PCM放送受信用のチューナー。BモードPCM専用だからすごい高音質が期待できる。

実際に行って、さわって、聴いてみよう！

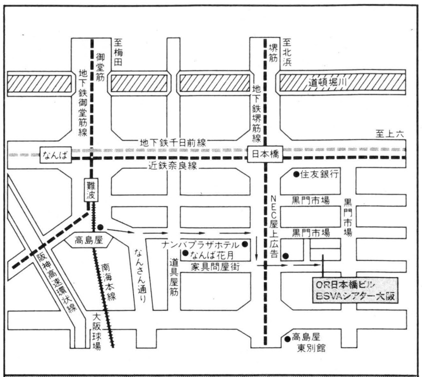
すでにサービス放送が始まっているので、衛星ラジオに興味を持った人は、関東の人なら秋葉原のNECクレフ秋葉原、関西の人はBSVAシアター大阪に行けば無料で試聴できるので、ぜひ１度行ってみてほしい。それ以外の地域の人も、8月1日以降に全国のNECショールームに試聴できる場所ができるようだ。それまで待てないという人は申し訳ないけど、いずれか近いほうに行ってみてもらいたい。

PCM放送以外にも、初めて見たときには絶対にその画像の美しさに驚く、ハイビジョンテレビも展示されているぞ。この機会にぜひ見ておきたいね。それぞれの場所と連絡先は右の地図にある。両方とも土曜、日曜、祝日は基本的に休みだけど、イベント開催日は営業しているので、問い合わせてから出かけるのが賢いだろう。



NECクレフ秋葉原

東京都千代田区外神田6-14-9
(MFビル28号館)
☎(03)3837-4511(代)



BSVAシアター大阪

大阪府大府市中央区日本橋2-3-8
(OR日本橋ビル2F)
☎(06)644-3006

ちょっと技術的用語の解説

BSとCS

BSは放送衛星、CSは通信衛星の略称。ハイパワーのBSはもともと全国へのTV放送の目的で使われ、ローパワーのCSは、従来は放送局の中継用やケーブルTVへの番組配給用として使われていた。その後CSを個別受信に使用することが認められ、BSとCSの違いはパワーの大きさの違いだけといってもよい。

音声モード

衛星放送の音声モードには、サンプリング周波数32KHzのAモードと、48KHzでDATと同じ規格のBモードがある。Aモードは従来のTV放送の音質と同程度。Bモードの音の良さは衛星第1などのBモード放送やDATで聴くことができる。

データビット数

瞬間瞬間の音波の強度を表すデータの2進数での有効桁数。大きければ大きいほど音質は良くなっていく。Aモードでは14ビットを10ビットに圧縮した信号、Bモードでは16ビットをそのまま量子化した信号を使う。

サンプリング周波数

音波の強度を１秒間に何回標本化するかという数値。これが大きければ大きいほど細かく標本化するので、その分だけ音質は良くなっていく。

付録 勝つための ストリートファイターII ベストプレイマニュアル

2大特集 1992 ENTERTAINMENT FESTIVAL
Part 1 アメリカ最新ゲーム事情をCESからREPORT
Part 2 MARUKATSUゲーム映画祭［ダイナウォーズ/T.M.N.T./HOOK/アダムスファミリー/ホームアローン］



ファミコン総合誌 ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
マルカツ 勝スーパーファミコン
毎月第2・第4金曜日発売 角川書店

大増ページ！
ドラゴンクエストV 超レポート
先取りゲーム新情報満載
おもちゃSHOW速報/他
新連載コミックスタート
ダライアス=サーガイア

第13号 絶賛発売中!!

PCMジパング
オリジナル特製
ゴールド・テレカ
100名
プレゼント

マル勝PCエンジン

ゲームライフ調査アンケート

読者のみんなのゲームライフを調査して、それを誌面に反映させようというのがこのアンケートの目的。6月18日に開局したばかりの衛星ラジオ放送「PCMジパング」のご好意で、オリジナル・ゴールド・テレカが当たるのだ。どんどん送ってね。

●応募方法
アンケートの回答を次ページの綴じこみハガキに記入し、住所、氏名、年齢、性別、職業／学校名を記入して41円切手を貼ってお送りください。締め切りは7月14日（当日消印有効）です。なお、発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

●アンケート記入のご注意
①郵便番号、住所、氏名、年齢などはハッキリお書きください。
②アンケートをよくお読みになって、回答は次ページの綴じこみハガキの回答欄に記入してください。
③回答は、あてはまる番号を記入・選択するもの、人の名前を記入するものの2つのタイプがあります。質問文にある(ひとつだけ○印)、(いくつでも○印)などの注意を必ず守ってください。

Q1．何本くらいゲームソフト（パソコンゲーム、その他のTVゲーム、テーブルトークRPGの本などを含む）を持っていますか。

Q2．最近1年間にどのくらいゲームソフトを買いましたか。

Q3．最近1か月に何回くらいゲームセンターに行きましたか。（ひとつだけ○印）
1．1～2回　2．3～4回　3．5～6回　4．6～7回　5．8～9回　6．10～15回　7．16～20回　8．21～25回　9．26回以上　10．一度も行っていない

Q4．好きなゲームデザイナーやプログラマーを2人あげてください。

Q5．ゲームソフトに関する情報をどのように得ていますか。（いくつでも○印）
1．雑誌から　2．本から　3．店頭から　4．ラジオから　5．テレビから　6．新聞から　7．友人・知人から　8．兄弟・姉妹から　9．パソコン通信から　10．同人誌やサークルから　11．ダイレクトメールから　12．本や雑誌の広告から　13．新聞のチラシ広告から　14．駅や街のポスター広告から　15．その他（　　　）

Q6．ゲームに関する友達や仲間がいますか。（ひとつだけ○印）
1．いる→Q7へ進んでください
2．いない→Q8へ進んでください

Q7．どのような友達や仲間ですか。それぞれ何人くらいいますか。具体的な人数を記入してください。
1．家の近所に住んでいる友達や仲間
2．学校や職場にいる友達や仲間
3．同じ地域（都道府県）にいる友達や仲間
4．地域は関係なく全国にいる友達や仲間

Q8．1週間のうちでゲームをする日はいつですか。（いくつでも○印）
1．月曜日　2．火曜日　3．水曜日　4．木曜日　5．金曜日　6．土曜日　7．日曜日

Q9．1週間のうち合計何時間くらいをゲームをする時間に使っていますか。（ひとつだけ○印）
1．1時間以内　2．1～2時間　3．3～4時間　4．5～6時間　5．7～8時間　6．9～10時間　7．11～15時間　8．16～20時間　9．21～25時間　10．26時間以上

Q10．ゲームをする時間帯は何時頃が多いですか。（平日と休日に分けて、することが多い時間帯にいくつでも○印）

〈平日〉	〈休日〉
1．6：00～7：00〈午前〉	1．6：00～7：00
2．7：00～8：00〈午前〉	2．7：00～8：00
3．8：00～9：00〈午前〉	3．8：00～9：00
4．9：00～10：00〈午前〉	4．9：00～10：00
5．10：00～11：00〈午前〉	5．10：00～11：00
6．11：00～12：00〈午前〉	6．11：00～12：00
7．12：00～1：00〈午後〉	7．12：00～1：00
8．1：00～2：00〈午後〉	8．1：00～2：00
9．2：00～3：00〈午後〉	9．2：00～3：00
10．3：00～4：00〈午後〉	10．3：00～4：00
11．4：00～5：00〈午後〉	11．4：00～5：00
12．5：00～6：00〈午後〉	12．5：00～6：00
13．6：00～7：00〈夜〉	13．6：00～7：00
14．7：00～8：00〈夜〉	14．7：00～8：00
15．8：00～9：00〈夜〉	15．8：00～9：00
16．9：00～10：00〈夜〉	16．9：00～10：00
17．10：00～11：00〈夜〉	17．10：00～11：00
18．11：00～12：00〈夜〉	18．11：00～12：00
19．12：00～2：00〈深夜〉	19．12：00～2：00
20．2：00～4：00〈深夜〉	20．2：00～4：00
21．4：00～6：00〈深夜〉	21．4：00～6：00

Q11．今年の6月に衛星を使ったPCMラジオ放送がスタートしましたが、あなたが聴くとしたらどのような番組が欲しいですか。（いくつでも○印）
1．ゲームソフトに深くこだわった番組
2．放送を通して趣味の友人ができるような番組
3．毎日の生活に役立つような番組
4．趣味の分野の有名人が出るような番組
5．放送で遊べるような番組
6．学校・仕事の勉強に役立つ番組
7．得する番組
8．友人が知らないような情報を与えてくれる番組
9．音質のよい番組
10．ひとりで聴くような番組
11．みんなで聴くような番組

Q12．平日の夜、家に帰宅する時間は何時頃ですか。最近の2週間を考えて、早い時、遅い時に分けてお答えください。

Q13．会社や学校、家事以外の自由な時間にどのように過ごすことが多いですか。（ひとつだけ○印）
1．家の中で過ごすことが多い
2．どちらかといえば家の中で過ごすことが多い
3．家と外と半々くらい
4．どちらかといえば外出して家の外で過ごすことが多い
5．外出して家の外で過ごすことが多い

Q14．家の中で過ごす時、どのようなことをして過ごすことが多いですか。（いくつでも○印）
1．テレビやビデオを見る　2．ラジオを聴く　3．新聞を読む　4．雑誌・マンガを読む　5．本を読む　6．勉強や調べものをする　7．ファミコンやゲームをする　8．趣味のことをする　9．スポーツをする　10．CD・テープを聴く　11．電話をする　12．友人や知人と過ごす　13．子供と遊ぶ　14．日曜大工などをする　15．模型を作る　16．絵をかく　17．掃除をする　18．料理を作る　19．ゴロ寝する　20．その他（　　　）

F1．結婚していますか。（ひとつだけ記入）
1．未婚　2．既婚　3．結婚後に離別（離婚、死亡などによる）

F2．同居のご家族はあなたを含めて何人ですか。（ひとつだけ記入）
1．1人　2．2人　3．3人　4．4人　5．5人　6．6人　7．7人以上

F3．お住まいは次のどれにあたりますか。（ひとつだけ記入）
1．一戸建持家　2．一戸建借家　3．分譲マンション　4．賃貸マンション　5．賃貸アパート　6．社宅・官公住宅　7．同居・間借り・下宿　8．その他　具体的に（　　　）

F4．あなたはご自分の部屋を持っていますか。（ひとつだけ記入）
1．持っている→F5へ進んでください
2．持っていない→F6へ進んでください

F5．そのお部屋はどのくらいの広さですか。（ひとつだけ記入）
1．3畳位　2．4畳半位　3．6畳位　4．8畳位　5．10畳位　6．11畳以上

F6．あなたのご職業は次のどれにあたりますか。（ひとつだけ記入）
〈お勤めの方〉1．事務職　2．労務職　3．専門職　4．技術職　5．管理職　6．会社・団体役員　7．商工・自営　8．自由業　9．その他（　　　）
〈学生の方〉10．小学生　11．中学生　12．高校生　13．予備校生・浪人　14．専修・専門学校生　15．大学・大学院生　16．その他（　　　）

F7．自由につかえるおこづかいは1か月どのくらいですか。（ひとつだけ記入）
1．1,000～2,000円未満　2．2,000～3,000円未満
3．3,000～4,000円未満　4．4,000～5,000円未満
5．5,000～6,000円未満　6．6,000～7,000円未満
7．7,000～8,000円未満　8．8,000～9,000円未満
9．9,000～10,000円未満　10．10,000～15,000円未満
11．15,000～20,000円未満　12．20,000～25,000円未満
13．25,000～30,000円未満　14．30,000～40,000円未満
15．40,000～50,000円未満　16．50,000～60,000円未満
17．60,000～70,000円未満　18．70,000～80,000円未満
19．80,000円以上　20．決まっていない

F8．その中でゲームソフトに使う金額はどのくらいですか。（ひとつだけ記入）
1．1,000～2,000円未満　2．2,000～3,000円未満
3．3,000～4,000円未満　4．4,000～5,000円未満
5．5,000～6,000円未満　6．6,000～7,000円未満
7．7,000～8,000円未満　8．8,000～9,000円未満
9．9,000～10,000円未満　10．10,000～15,000円未満
11．15,000～20,000円未満　12．20,000～25,000円未満
13．25,000～30,000円未満　14．30,000～40,000円未満
15．40,000～50,000円未満　16．50,000～60,000円未満
17．60,000～70,000円未満　18．70,000～80,000円未満
19．80,000円以上　20．決まっていない

ご協力
ありがとうございました


ロードス島戦記
ファリスの聖女
第12章
山田章博
原作／水野 良


面を上げられよ
ヴァリス王である
ハイランドの御使者か
は！
マイセン公からの御親書の旨承った
…が
我がヴァリスの聖騎士が武力をもって貴国領内に侵入した由誤解である


皆も聞くがよい
この中にはファーンを疑っている者もあろう
疑いをかけられている聖騎士隊長ファーンはその任に恥じぬ清冽の騎士
ましてや魔神と結託するなどあり得ぬこと
陛下！そのこと他国に知られては…
かまわぬ
実は先頃城内の宝物殿より我が国の至宝三種の神聖武具が盗み去られたのだ
今しがた自らの嫌疑を晴らす為武具探索の旅に出たファーンより
無事奪回したと報せがあった
恐らくは貴国と我が国の間に誤解を生ぜしめ
互いに争わせんとの魔神の謀であろう


そなたも騎士の叙勲を受けた者なら
我が恥を話した訳がおわかりいただけような?
帰ってマイセン公にお伝え願いたい
ハッ!
誤解の段はこの老骨が自ら貴国をお訪ねして謝罪すると…
陛下!
よい もう決心したことだ
のう 騎士殿…
くれぐれも早まることなきように
後事はファリス神殿と宮廷司祭殿に託す


未だモスにとどまっている魔神どもの脅威も
月日をおかずロードス全土のものとなろう
我々人間同士
国同士争うている時ではないのだ
そうは思われぬか？
ま…
まことに…！
ゴ…ゴ…ゴ…ゴ


サッ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ


ズ…
ピチャ!


賑やかだな…
しかし大したものだ
どうだ具合は？
明日はヴァリスに向けて発つと思ったら
なかなか寝つかれなくてね


あれだけの深手を負いながら
まだあんなバカ騒ぎができる力を残しているとは…
笑っていいのかね？
？
いや…
聖騎士殿は本気なのか冗談なのかよくわからなくてね
何と言えばいい？
ベルドに聞いてみたらどうだ？
アー!!
いやとは言わせん来い!!
いッいや…
捕まえたぞ さあ　こっちへ来やがれ 人生の楽しみを半分しか知らん堅物野郎！
もう半分を教えてやる！
タチの悪い冗談ならいくらでも仕込んでくれるよ


ギ!!
フラウス…
見違えたよ どこのお姫様かと思った
女に見えて？
もうすっかり女の子には見えないんだと思ってた
なぜ？
よかった
あんまり綺麗なんできっと腰をぬかすよ
来る日も　来る日も怖い顔をして魔神と闘って返り血を浴びて…
ならベルドの所へ行ってごらん



ありがとう
でも
行けない
ほら
ベルドと
ファーンを
見て
いずれ
ロードスになくては
ならない人に
なっていくの
まるで二人の
若い王…
彼らは
英雄だもの
彼らは
みんなのもの
だわ
フラウス
まだ来ぬ未来に
怯えて暮らすのは
愚かだと
思わんかね？
あんたが何を
心配しているのか
私には
わからんさ
ファリスの神官に
お説教でも
あるまいが…
そうね
…


ベルド…
トポトポ
おい！酒だ！
酒はもうないのか!?
ひとたび経て
再びは来ぬ
鏡の森の小径の
果てに
昼なお昏々と睡る
黄金の樹
その夢を
我らに給え
太陽の力
月の魔法に
育まれた恵みの夢を


さあ　みんな
聴いてくれ！
村一番の
八弦琴の名手
マリエルが
歌うぞ！
失礼な
人たち
フラウス
…か？
いざ　さらば
我らに給え
昼と夜が
その生涯をもって
紡ぎだした恵みの
夢を
ギュウッ！


何だ!?
うわ!!
まさか…
風の精霊？
こッ
こいつァ
鏡の森の
エルフじゃ
ねえか！
…お！



■怖れていたことが起こりつつある…

次号に続く

ロードス島戦記
商店 MPC店

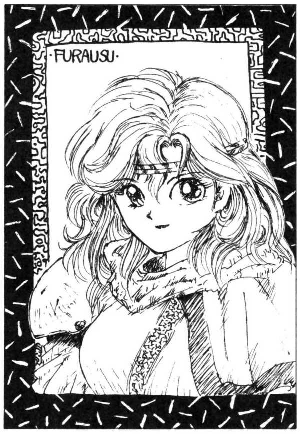


イラスト／ここまひ

好評を博したコミック版キャラクター設定に続く、当商品の企画が決定しました。その名もキャラクターコンテスト！　誰の人気が高いのか今から楽しみです。みなさんもぜひ参加してくださいね！

コミック版キャラクターコンテスト開催！

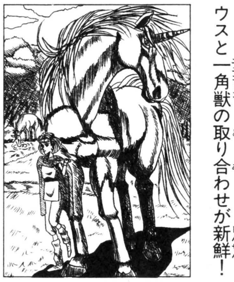
　コンプティークのロードス島戦記商店（本店）で以前にやったことのある「キャラクターコンテスト」をこちらでもやってみようと思います。コンテストと名がついていますが要は人気投票でして、みんなでワイワイいいながら楽しむお祭りのような企画です。投票される方は、ハガキにお気に入りのキャラクター名をひとりだけ書いて「ロードス島商店・キャラコン係」まで送ってください（ただしコミック版に登場したキャラクターのみに限定します）。ひとりで何枚投票してもOKですし、イラスト入りも大歓迎！　モンスターへの投票だってできちゃいます。しめきりは8月末の予定。皆様の投票をお待ちしております！



⬅埼玉県の蝉時雨様。コミック版の主役であるフラウスを、とってもかわいらしくかいてくださいました！



⬅(勝)で『ロードス』を知ったという福島県の斉藤哲也様のベルトです！



⬅北海道のピエール瀧セナ様。フラウスと一角獣の取り合わせが新鮮！

おちゃらけネタもちらほらと……（笑）



⬅大分県の自由騎士様。PCエンジン版の発売も間近！



⬅愛媛県の随天使トルル様。うーむ……（笑）。ひとり冷静なウォートが、彼らしい!?

モンスターファンのためのコーナー

なぜか皆様にとても人気のあるデーモンロード。今月は彼女(!?)の特集です。キャラコンの上位入選もありえるかな？



⬆大阪府の君が代・津田様。ワープロの文字がおしゃれです！



⬆東京都のKA・ZU・YA様。ウインクしてるところがかわいい。



⬆宮崎県のさるげぼ様。後ろの取り巻き連中もかわいらしいですね。



⬆青森県のピエール瀧市場様。大胆な構図が決まってます！

おたよりのあて先は　〒162　東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル　(勝)PCエンジン編集部「ロードス島商店」係

TOKYO DUNGEON

トーキョーダンジョン　暗黒のビジョン

闇に消えた金の行方をめぐって、ついにヤクザが暗躍を開始する。そのターゲットはヤクマ――。一方、ヤクマは、父の汚名を晴らすべく、ふたたびサイバースペースに潜入する。そこは、ヤクザの経営する快楽と退廃の空間だった……。

第4章　レッドパッション



作者/デビッド・L・アーンソン
ロー・R・アダムズⅢ世
訳者/多摩豊　イラスト/☆よしみる

ⒸRoe R. AdamsⅢ／角川メディア・オフィス
ⒸDavid L. Arneson
題字／禅　石塚静夫

「ヤクマとかいう小僧をなんとかしなけりゃな…」

サイトウが戻ってくるまでには、それほど長い時間はかからなかった。
「調べてみたが、すべてキミの言う通りのようだ」
ヤクマの肩に手を置きながら、サイトウは安心させるようにそう言った。
「あのヤクザのディスクには、使いものになるデータはまったく入ってなかったよ。とんだ喰わせ物だ。おかげで、これからサイバーネットに入って情報を集めないとならない。まぁ、たいしたことはわからんだろうがね。
ところで、キミの学校の成績を調べさせてもらったけど、なかなか優秀じゃないか。先生のウケもいいようだし……おまけに、電子通信庁（サイバーネット）の内部からも、とびっきりの推薦を受けてたぞ」
ヤクマには、その最後の一言がどういう意味なのかよくわからなかった。
疑いの晴れたヤクマは、サイトウに連れられるままにエレベータに乗り込んだ。サイトウがセキュリティコードを打ち込むと、エレベータは静かに降り始めた。ヤクマには、それがとてつもなく長い間降り続けているように思えた。
ようやくエレベータが止まって扉が開くと、そこは電通庁のコンピュータルームだった。サイトウは後ろ手で扉に鍵をかけ、ヤクマをターミナルの前に案内した。
『なんで電通庁が地下に秘密のコンピュータルームを？』
ヤクマは不思議に思ったが、そのことを聞く前にサイトウが話し始めた。
「これから一緒にサイバースペースに行ってもらわなければならない。あのヤクザの情報をたどってみるんだ。うまくいけば、ヤクザどものたまり場でなにかつかめるだろう」
二人はシステムにログオンし、ヤクマの目の前からリアルな世界が消え失せていった……。

その同じ頃、サイバーネットの中では、四人の男が畳に座って茶を飲んでいた。晶山閣という名のそのVRノードは、ちょっと見ただけでは地味な旅館にしか見えなかった。しかし、実際はそこはヤクザの密会場で、奥の方にはめったに使われることのない秘密の部屋が用意されていた。
その部屋の中で、ヤクザの幹部たちは、消えた金の行き先とヤクマのことを話し合おうとしていた。
やぼったいビジネススーツを着た中年の男が、他の三人に向かって話し始めた。
「例の会計士のガキ、ヤクマとかいう小僧をなんとかしなけりゃなんねえ。こいつが金の行方に関



●前号までのあらすじ●

舞台は近未来のTOKYO。縦横に張りめぐらされたコンピュータネットワークは、もうひとつの現実ともいえる電子世界を作りだしていた。
少年ヤクマは、会計士である父ヒロシの死を目撃し、重要参考人として拘束されるが、ヤクザの手下、オダによって連行されてしまう。その後、電通庁に所属するサイトウによって解放され、オダは逮捕されたが、この事件を機に、ヤクザたちはヤクマを狙い始めた。

TOKYO DUNGEON トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

係あるのは間違いねぇが、こいつとサイトウって野郎のせいで、オダまでつかまっちまった。こんな話がよそにもれたらいいツラ汚しじゃねぇか。早いとこ落とし前つけねぇと、組のメンツもまるつぶれだ」

　続いて、四人の中で一番年の若い着物姿の男が口を開いた。

「で、オビタさん、ガイジンの組織についてはなにか？」

　すると今度は、中年の男の右に座っていたモダンなスーツの男が答えた。

「シマ、おまえは心配性とみえるな。あいつらは、向こうからなにか仕掛けてこれるほどのタマではない。金さえ戻れば、始末するのなど造作もない。ほっておけ」

「おっしゃる通りです、テンジン親分」

　シマはかしこまって答えた。

「他の者も異存はないな？」

　テンジンと呼ばれた親分が続けると、他の三人は黙ってうなずいた。

「とにかく、ヤクマってガキをとっつかまえるんだ」

　オビタがもう一度念を押すようにそう言い、それを合図にしたように四人は一礼して会談を終えた。

　テンジンはVRノードを出てサイバースペースに入り、帰途についた。しかし、その時すでに、テンジンは何者かの術中に陥っていた。

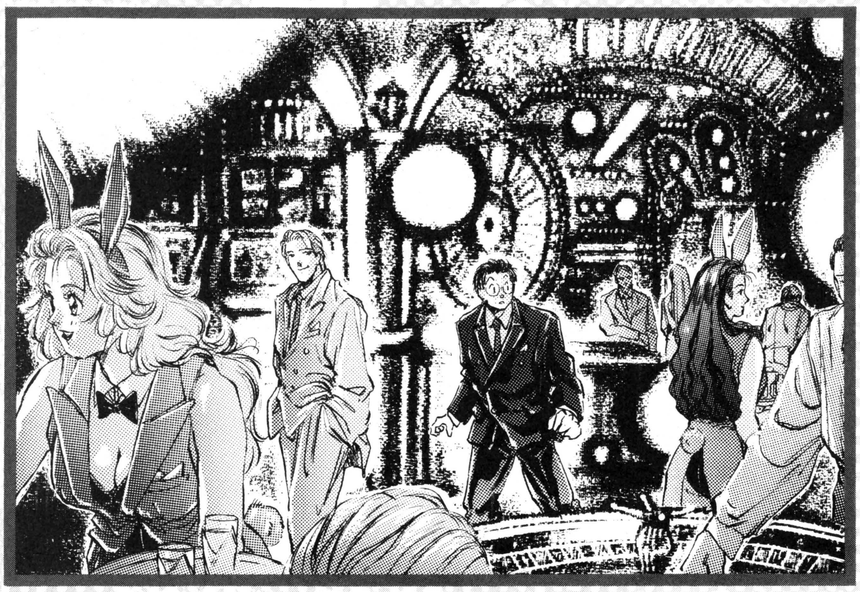
　自分のノードの灰色の霧の中に入った瞬間、テンジンはなにかがおかしいことに気づいた。ノードの様子がいつもと違うのである。と、その時、巨大な青い竜がテンジンに襲いかかってきた。テンジンはやみくもにパスワードを叫んだが、竜は消え去る気配を見せるどころか、逆にテンジンに躍りかかってきた。そしてその竜の一撃を受けて、テンジンは暗黒の世界へ落ちていった。

　現実の世界では、テンジンはコンピュータの端末の前に崩れ落ちていた。その身体はまるで死んでいるかのように微動だにせず、まだ意識は残っていたとはいえ、自分になにが起きたのかを理解しているわけではなかった。そしてそのすぐそばには、やはり意識を失ったボディガードが床に倒れていた。

　部屋にいた男たちは、無言のままテンジンの体をかつぎあげ、床のボディガードの脇を通って、待機していたトラックに運び込んだ。そして、トラックは即座にTOKYO湾岸のとある倉庫へと走り去った。

　倉庫に運び込まれたテンジンの体は、プラスチックの膜でピッタリと覆われ、液体の満ちたシリンダーの中に横たえられた。シリンダーには生





ヤクマ—躍馬—



本編の主人公。ゲームが得意なサイバーネットの学生。

命維持用のチューブが一本つながっており、数個のモニタディスプレイが取り付けられている。

　部屋は病院のように清潔だったが、照明はうす暗かった。男たちはひととおり作業を終えると、静かにその場を去っていった。

　しばらくするとドアがわずかに開き、部屋に一条の光が差し込んだ。そしてそのすき間から、何者かがすばやく部屋に入りドアを閉めた。入ってきた者は、大きさといい姿といい、とても人間には見えなかった。

　それはシリンダーに近づくと、モニタをのぞき込んで静かに含み笑いをもらし、やすりをすり合わせたような声でこう言った。

「テンジンよ、我らと共に事をなす時がきたぞ」

　ヤクマは、ふたたびサイバースペースのきらめきの中に身をゆだねていた。

　ノードとノードの間の光り輝く網の目は、あいかわらずその模様を変え続けている。ノードの間でデータのやりとりがあるたびに、サイバーネットには新たな文様、新しいパターンが創造されるのである。そしてヤクマ自身も、今はこの幻想的なパターンの一部だった。彼とサイトウは、電通庁のターミナルからのびている網の目の一つの光点なのである。

　しかし、移動そのものはほとんど瞬間的に終わっていた。

　気がつくと、ヤクマはヤクザの賭博場の前に立っていた。客を装った二人は、緑色をしたセキュリティホステスのチェックを受けて中へと入った。

「こんなに簡単に入れるんですか？」

　ヤクマが尋ねた。

「賭博場も客商売なんだよ。お客を怖がらせては仕事にならない。それに、ここはまだ序の口さ。もっと本格的な賭けは、特別なノードでやってるんだ」

　サイトウが笑いながら答えた。

　ノードの霧の中を進んでいくうちに、二人の外見はどこにでもいる地味なスーツ姿に変わった。

「こっちも目立たないようにしないとな」

　サイトウはそう言ったが、ヤクマはサイトウのスーツの下がかすかに膨らんでいるのを見過ごさなかった。もちろん、余計なことは言うつもりもなかった。

　そこは、まさに賭博場という名がふさわしいVRノードだった。数え切れないほど用意されている大小さまざまな部屋には、カードゲームからスポーツにいたるまで、およそありとあらゆる賭け事の対象が用意されていた。そしてヤクマにとっては、そこで飛び交っている金額のケタは、とても『序の口』の額には思えなかった。

「ここだとせいぜい賭け金は数百万円ってところだ。秘密のクラブになれば、これが数十億円にもなる」

　サイトウはおもしろがるように話し続けた。

「それと、キミが次にする質問の答えは“ノー”だ。ここのゲームは八百長じゃない。そういう噂というのはすぐに広まる。すると客が寄りつかなくなるだろう？　それでは商売にならない。ここは、それぞれの賭けの手数料を集めて儲けているんだ。動く金の総額はデカイから、それだけでも結構な額になるのさ」

　サイトウはちょっと話を切ってからまた続けた。

「だが、たとえ八百長がなくても、賭けで客が勝つことはめったにない。たいていは負け始め、あり金をはたき、借りた金までスッてしまう。そして借金を返すために、ヤクザのもとで働かなければならなくなる」

「賭博は違法行為だから、それでできた借金なら返さなくてもいいんじゃないんですか？」

「ヤクザが『はいそうですか』で許してくれると思うかね？　そんなことを言ったが最後、生きてはいられないよ。悪あがきをした人間は、それはむごたらしい殺され方をする。他に借金を踏み倒そうと考える者が出ないように、見せしめにされるんだ」

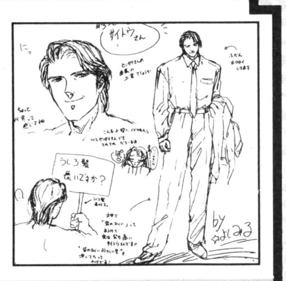
　サイトウはそれ以上は続けなかった。ヤクマは、自分たちの周りで賭け事に興じている人々の中に、今聞いたような運命をたどる者がいるのかもしれないと思うとゾッとした。

「私は連絡員をさがしてこなければならない。キミはここで待っててくれ。絶対に賭けなんかするなよ」

沈黙を破ってそう言ったサイトウに、ヤクマは憤慨した様子で答えた。
「そんなに子供扱いしないでください」
「そう言うな。大人でも簡単におかしくさせるのがこういう場所の怖さだ。免疫のない人間は、みんな子供と同じだよ」
サイトウは、そう言い残して賭博場の雑踏の中に入っていった。ヤクマは、スロットマシンのそばで待つことにしたが、とたんにそのレバーを押してみたい誘惑にかられた。たしかにサイトウの言う通りだった。ヤクマは聞いた話を思い出しながら、懸命に誘惑とたたかった。
しかし、そのたたかいはそれほど長くは続かなかった。サイトウがすぐに戻ってきたのである。
「おもしろいネタを仕入れたよ。どうやら“レッドパッション”というノードになにかあるらしい。かなり危ない場所だが、行ってみる価値はある」
「危ないって、どういうことです？」
サイトウはため息をついて、声をひそめた。
「“レッドパッション”は、いわゆる歓楽のノードというやつだ。悦楽にひたり、自分を見失ってしまうようなところさ。
そこでは、およそありとあらゆる欲望が満たされるようになっている。最初は通っているだけですむが、そのうちにだんだん深みにはまるようになると、“レッドパッション”のVRの方が現実の世界よりもよくなってしまうんだ。
どっぷりつかってしまうと、財産をすべてつぎ込んでそこに入りびたり、最後には、そこの快楽が得られるならなんでもするようになる。ヤクザにとってはいいカモだ」
サイトウはそこで一瞬感情をたかぶらせた。
「ヤクザは、こういった哀れな連中を手先として利用するんだ。もっと快楽を得たければ、こちらの言う通りにしろと言ってね」
「でも、ヤクザの役に立たないような人はどうなるんです？」
サイトウはしばらく黙っていた。その様子から、サイトウがこのノードに関してよほどつらい過去があることは、ヤクマにも容易に見てとれた。しかし、ヤクマもこのことを聞かないわけにはいかなかった。
それ以上話を続ける前に、ヤクマは賭博場の片隅からじっとこちらを見ている青いスーツの男に気づいた。さりげなくそのことを合図すると、サイトウはふたたび話を始めながらヤクマを連れて出口の方に向かった。
「そういう人の運命はかなり悲惨だ。ヤクザは、役に立たない者は見捨ててしまうんだよ。現実の世界に対応できない人間がノードから切り離されると、あとは精神に異常をきたすだけだ。たまに暴れる者も出るが、たいていは自殺してしまう」
サイトウの表情を見て、ヤクマはそれ以上この話に深入りしないことにした。
賭博場を出ると、二人の服はまた元に戻った。ヤクマは振り返って、青いスーツの男がつけていないことを確認した。二人はふたたびサイバーネットの網の目の中に入り、悪名高き悦楽のノード、“レッドパッション”へと向かった。
“レッドパッション”の入口は青い衛兵に守られていた。絹の衣にターバンを巻き、手には大きなえん月刀を持った大男は、まるでアラビアン・ナイトの世界の住民のようだった。サイトウは即座に連絡員から聞いたパスワードを唱えた。
サイトウは、すでに冷静さを取り戻しているようで、ヤクマが尋ねる前にノードのことを話し始めた。
「さっきと違って、こういったところではパスワードはよく変わる。フリの客とか、よそ者は入れないようになっているんだ」
ヤクマは、服がいつのまにか派手なものに変わっているのを見てぎょっとした。けれども、一歩ノードの中に入ると、その服装が決して場違いではないことに気づいた。“レッドパッション”は、ケバケバしい光と音の洪水が支配する、まさに狂乱の世界だった。目の前に繰り広げられる光景に、ヤクマは圧倒され、同時に嫌悪感を抱いた。
「いいかい、ここは“レッドパッション”のロビーのようなところだ。ここならそれほど危ないことはない。だが、間違っても誰かについていったり、話を聞いたりするなよ。ここは、私のようなカタブツでも、変な気をおこさせるくらいのところだからね」
ヤクマをおびえさせないようにするためか、サイトウは軽く片目をつぶってみせると、また雑踏の中に入っていった。ヤクマは緊張したままで、その姿を目で追った。
その場に立っているヤクマに、“レッドパッション”の人々は声をかけ続けた。彼らの口からは、およそありとあらゆる類の欲望、快楽、悦楽にかかわる誘いが発せられた。それは純情なヤクマには、聞くだけでも赤面してしまうようなことの連続だった。ヤクマは、そういった誘いすべてを、友達を待っていると言ってかわした。
「あなた、“ウィリーウルフ・クラブ”で見かけたわよ」
一人のホステスは、ヤクマに近づくなりそう言った。
「あなたみたいな知的なタイプ、あそこの他にはいないもの」
しかし、ちょうど戻ってきたサイトウを目にすると、女はさっとどこかへ行ってしまった。

「そこは光と音の洪水が支配する狂乱の世界だった」

サイトウ —斎藤—



電子通信庁に所属し、事件を解明すべく調査している。

TOKYO DUNGEON トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

「オダの表情には下卑た笑いが戻っていた」

ヤクマの目には涙がいっぱいたまっていた。VRの世界の中にいながらも、ヤクマは涙が頰をつたうのを感じた。

「どうして父さんがヤクザとかかわったんです？　あんな汚らわしいならず者どもと！　ここはひどい！　ボクのことを知ってるなんて、嘘ばっかりだ！」

動揺しているヤクマを落ち着かせるように、サイトウはゆっくり語りかけた。

「ヤクマ、早合点してはいけないよ。とにかくここでは話ができない。“リアル”に戻ろう。もう、これ以上ここで得るものはない」

すっかり落ち込んでしまったヤクマは、黙ってうなずいた。

『自分でなに一つできないなんて、これじゃまるで“ゴールデン・コンクェラー”ゲームのNPC並みじゃないか！』

連れられるままに“レッドパッション”を出るヤクマの心の中では、そんな自分に対する憤りが渦巻いていた。

ヤクマとサイトウがサイバースペースにいる間に、“リアル”な世界では別の事件がもちあがっていた。

ヤクザは、その表と裏の力を駆使して、迅速に行動に移っていた。コネとワイロの力で、逮捕されたはずのオダは釈放された。即座にテンジンの元に向かったオダは、そこで事の顚末を報告した。もちろん、命にかけてもヤクマを見つけ出すことを誓い、今回の叱責を逃れようとした。

だが、テンジンは不始末に怒っている様子もなく、計画が変更になりオダには新しい指示があることを告げた。

「他の連中は皆使いものにならん。信頼できるのはお前だけだ。このあいだはツキがなかったとはいえ、今度の仕事を首尾よく片づければ、それも





オダ —小田—

ヤクザの手下。一度は逮捕されたが釈放され、復讐を企む。

TOKYO DUNGEON トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン



帳消し。祝儀もでよう」

その一言で、オダの表情には下卑た笑いが戻ってきた。軽く会釈をして新しい指示を受けると、オダは意気揚々と部屋を後にした。しかし、オダはその背後で、テンジンが邪悪な微笑を浮かべながら一言つぶやいたのには気づかなかった。

「バカめ」

駐車場へ降りると、オダは待機していた配達用ワゴン車に乗り込んだ。その車体には"HANZOUMONロボット修理サービス"と記されていたが、後部座席には消防士の制服を着た男たちが乗り込んでいた。他に一台、小型の修理ロボットも乗っている。オダはそのロボットを見て、すっかりいい気分になった。そして車を発進させ、TOKYOの雑踏の中にすべり込んでいった。

オダは後ろの男たちに見覚えがなかった。おまけに、いくら話しかけても、一向に返事が返ってくる様子もなかった。

『使いものにならねぇってのはこいつらのことか。これじゃあ俺がいなけりゃ仕事になるわけねぇな。親分も大変だぜ』

そう考えると、オダは余計に機嫌がよくなった。おかげで、オダはテンジンのボディガードが知らない奴だったことには結局気づかなかった。

電通庁のコンピュータルームでは、ヤクマとサイトウがヘッドセットを外したところだった。サイトウはため息をつき、ヤクマの方に向き直った。

「これ以上捜査を進める前に、キミに話しておかなければならないことがある。

ヤクマ、キミの父上はヤクザにかかわっていたわけではないんだ。こういったことをやめさせようとしていたのだよ」

サイトウは椅子に深く座り直すと、話を続けた。

「ヤクザは最初、ただの帳簿管理を父上の事務所に依頼した。もちろん素性を隠していたから、父上はそれを知る由もなかった。だが、これがワナだったんだ。一度仕事を引き受けると、ヤクザは本性をあらわしてキミの父上を脅しにかかった。ヤクザの仕事をしているという噂を広められたくなければ、自分たちの仕事に手を貸せと言ってね。

キミの父上から連絡を受けて、電通庁はまず父上の身の安全を確保しようとした。密告したことがバレれば、父上の身が危険なのは明らかだった。ところがキミの父上は、自ら進んで電通庁のおとり捜査員となってヤクザの仕事をすると申し出られた。自分が内部に入り込めば、我々のためにもっと情報を手に入れられると思われたのだよ」

その頃、オダのワゴン車はビジネス街へと入ってきた。建ち並ぶ高層ビルの一つに近づくと、ビルの守衛がワゴン車の方に寄ってきた。

「メンテのロボットの配達なんすけど」

窓から顔を出してオダがそう言うと、守衛は記録簿をチェックした。

「ロボット……あ、これね。えっと、荷降ろし口のとこに置いといて。あとは勝手に行くはずですから」

「はい。じゃ、これにサインお願いします」

それはいつもと同じの、おきまりの作業だった。

サインをもらうと、オダは汗だくになってロボットを運んだ。しかし、そのワゴン車の中には、あいかわらずものを言わない消防士姿の男たちが隠れていた。

そのワゴン車が近づいたビルの壁には、大きく電通庁のマークが記されていた。

（第５章へつづく）

センダイ―千代―



ネットランナーの中でも一目置かれる少女。その正体は？



THE ROAD OF MASTER UP!



植山幹郎の
新ゲームデザイナー
養成講座
実践編

マスターアップへの道

これまでスプライト、BG、ステータスなど基礎的な知識を個々に説明してきたよね。今回は壁のトラップを例にとって、より具体的な仕様書の書き方を講義してみよう。さあ、マスターアップはもうすぐそこだ!!

第14回

トラップの仕様書を書く



植山幹郎
ゲームディレクター

㈱ハドソン　和
大和　右陣
課長

炎を吐くトラップをグラフィックデザイナーに発注する

先日、北海道の深夜番組で古いアメリカ映画の特集をやっていました。深夜に古い映画なんて当たり前のことなんですが、録画したビデオを見てビックリしました。なんと昔のモノクロ映画が、コンピュータで着色されてカラー映画になっていたんです。以前から知識としては知っていましたが、現実にビデオで見るのは初めてでした。古びたカラー映画といった感じの仕上がりで、人物や物の質感がよく出ていました。ジェームス・キャグニーやハンフリー・ボガートをカラーで拝めるとは、長生きはするものです。ところが、このテクニックを使った映像を、私はもうすでに見ていたんです。そう、某社の清涼飲料のCMです。あのCMに出てくるボガートやキャグニーは、昔のモノクロ映画をコンピュータで着色したものです。その着色した映画の1シーンを切り出して、現在撮ったシーンと合成して作り出されたものです。初めて見たときはソックリさんかと思いましたが、『カサブランカ』と『彼等は顔役だ』のビデオを再度見て確認しました。後で調べたらやっぱり私の思った通りで、合成したものでした。ふだん何気なく見ているものでも、裏を調べると意外なことがわかるものですね。

それでは、本題のゲーム作りの裏方の話を始めましょう。前回まででステータス、スプライト、BGと個々に話をしましたが、今回は簡単なトラップを例に挙げて説明します。たとえば、壁を背にして立つ炎を吐く像の発注をすると仮定します。吐き出す炎の長さは5セル分、吐き出す時間は約2秒間、破壊可能とします。

まず、グラフィックデザイナーに絵を発注します。破壊可能な像ですから、すべてスプライトで発注します（ただし、あらかじめBG描き換えを前提にしてシステムを作っている場合は、BGで描いてもらうこともあります）。発注枚数は12枚で、図1の通りです。これらの絵を8色で描いてもらいます。さらに図2の右横の数字を基にして、炎を吐くアニ

　イラスト／冨士宏　似顔絵／中野豪

メーションも作成してもらいます。12Vとか20Vとかの数字は、これら一連の動作を約2秒間で終了するように弾き出した数値です（1Vは1/60秒）。実際には、絵ができ上がりアニメーションさせたものを見て最終的に決定するもので、とりあえずこんなモン、といったカンで決めた数字です。

この他に、像が破壊されたときのパターンが必要ですが、現時点では汎用のパターンを使うことにします。通常、破壊パターンはそのキャラクター専用といくつかの汎用を用意します。そして、それらを巧みに使い回しているわけです。

プログラマーへの発注はさらに細かい指示が必要になる

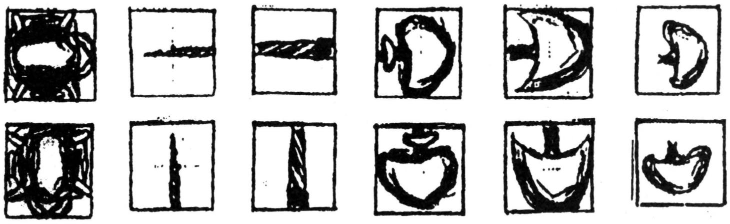
次はプログラマーへ発注です。アニメーションの順番と、それぞれのパターンを表示させる時間を指定します。パターン①は12V（1Vは1/60秒ですから12Vは0.2秒です）、②は20V、③、④、⑤は12Vで、⑥が40V、そして⑦が12Vです。この順番と時間で、像が炎を吐くアニメーションのプログラムを書いてもらいます。また、この像がある場所はマップ上にアトリビュートで指定するか、動かない敵として扱うかもプログラマーと相談して決めます。まあこのあたりは、担当者のやりやすい方法にします。

アニメーションが終わったら、次は内部的な数字の話になります。内部的な数字というのは、以前、弾のAPを例に挙げて話したようなことと同じです。あのときはプレイヤー側の弾のAPを10として話をしましたので、その数値をそのまま使いましょう。一応、この像のHPは50で、吐き出す炎のAPを15とし、この炎は弾で消せない仕様にします。仮にでもこんなふうに数値を決めると、こいつがどんな奴かが見えてくるというものです。この像は最初にチョコッと炎を吐いてから、一気に4セル分の炎をおよそ1.3秒ほど吐き出します。そして最後にすかしっぺみたいな炎が燃えて終わります。

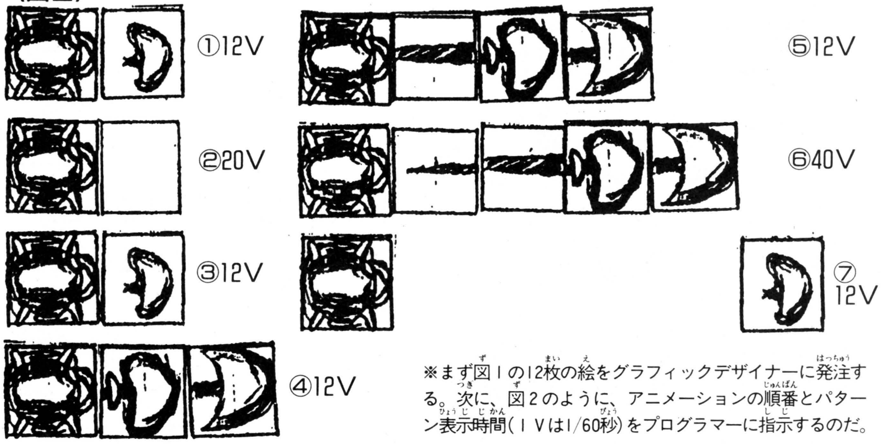
この攻撃方法とHPから、結構カタめの手ごわい奴だと予測できると思います。面と向かっての攻撃では、炎のAPが15ですからAP10の弾では像に弾が届きません。チャンスはチョコッと吐いた後の、中休みの0.2秒間です。HPは50ですからAP10の弾で5発撃って破壊できるわけです。もちろん、そんなことをしなくても、斜め方向から撃てば問題はありませんがね。

●トラップのアニメーションを発注する手順

〈図1〉



〈図2〉



※まず図1の12枚の絵をグラフィックデザイナーに発注する。次に、図2のように、アニメーションの順番とパターン表示時間（1Vは1/60秒）をプログラマーに指示するのだ。

それから肝心なことを忘れていました。この像は何をキッカケにして、どれくらいの周期でこのアニメーションをするかを指定しなければいけません。キッカケとは、たとえばプレイヤー側のキャラクターが近づいてきたときとか、ある地点に来たときとかいろいろ考えられます。ふだんはこのキッカケのことをトリガーなんていっています。まあ、斜め方向からの攻撃には無力ですから、常に炎を吐かせることにしましょうか。そしてアニメーションさせる周期は、1秒弱のインターバルをおいて繰り返させることにします。さあ、これで一丁上がりです。まあ、この調子ですべての敵関係の仕様書を100体分ほど書いていくわけです。

オープニング、イベントなどは演出のセンスが鍵を握る

紙に落とす一例として今回とり上げたものはトラップ（仕掛け）のひとつですが、動き回る敵に関しても同様です。仕様書作りの基礎的なところはご理解いただけたと思います。これらから比べれば、オープニングとかつなぎ面の演出はある意味では楽だと思います。ここでついでに、オープニングやつなぎ面など（イベント）の話についても簡単に触れておきましょう。

イベントは見せ方のセンスが一番重要で、後は絵コンテを描いたり時間の割り振りをするだけですから、ほとんどが力仕事になります。作業時間はかかりますが、アルゴリズムとかロジックとかを考える必要はほとんどありません。技術的なことはプログラマーの技量しだいになり、またそれによっておのずとやれることが決まってしまいます。その枠の中で考えるだけですから、演出のセンスが重要になってくるわけです。

通常の流れでは、本編の材料がほぼ揃った頃、イベントの作業を始めます。この作業はアニメや映画のそれと同じで、さまざまな雑誌などで見かける通りです。ただ、媒体がコンピュータですから、他と比較すると制限はかなりあります。しょせんは限られた容量でやりくりしなければなりません。アニメや映画は、資金が続けばもう何でもできるくらいまで技術が進んでおり、現時点ではここらが決定的に違うところですね。しかし、これもコンピュータの技術革新が進めば、いずれは解決されることになると思います。

といったところで、今回の講義を終わります。これからの講義は、バックアップ関係、音楽関係、チューニング、そしていよいよマスターアップです。もう一息ですね。それではこのへんで失礼します。

あなたのアイデアや意見、質問などをお寄せください。
あて先 〒162 東京都新宿区新小川町1−14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部 ゲームデザイナー講座係

GAME MUSIC おっかけ最前線 第37回

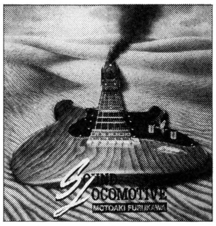
暑いぜ熱いぜ、アツくて死ぬぜェ〜っ。でも、夏の暑さ以上にアツイ今月の新譜を聴いて、暑さをのりきろうぜ!!

Sound Locomotive

キングレコード／発売中／¥3,000（税込）

矩形波倶楽部のリーダー、古川ともあき氏のソロアルバムがリリースされた。古川氏のギターにシビれた、矩形波ファンの人には絶対オススメ！

かみしめるように聴きたい１枚だ。



DARK SEAL II　DATA EAST

ポニーキャニオン／発売中／¥1,500（税込）

あの『ダークシールII』が、いきなり1500シリーズに登場！名盤『ダークシール』同様、ゲーマデリック＆葛生千夏の強力タッグによるアルバムだ。アレンジバージョンがGOOD！



Princess Maker

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）

パソコンで大ヒットした子育てシミュレーション『プリンセスメーカー』のサウンドアルバムが発売されたぞ。『プリンス〜』にハマった人も、そうでない人もチェックしてみてね。

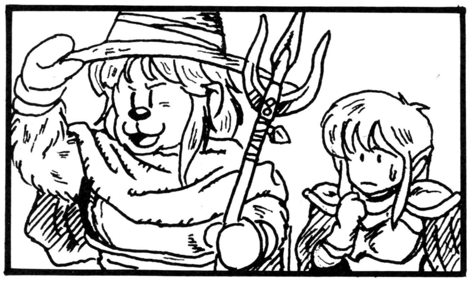


MIDI POWER　X68000 COLLECTION Ver.1

キングレコード／発売中／¥2,800（税込）

X68000で発売された『パロディウスだ！』、『出たな!!　ツインビー』、『グラディウスII』のMIDI版のサウンドを収録したアルバム。アレンジバージョンにヒケを取らないデキだ。





GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
6/21	DARK SEAL II	CD	ポニーキャニオン
6/24	サウンド・ロコモーティブ／古川ともあき	CD	キングレコード
7/17	RAP à de LIC／DATA EAST GAMADELIC	CD	ポニーキャニオン
7/17	PU・LI・RU・LA／TAITO	CD	ポニーキャニオン
7/22	パーフェクト・セレクション　XEXEX	CD	キングレコード
7/22	ドラゴンスレイヤー　J.D.K.Special	CD	キングレコード

おたより募集

GMに命をかける当コーナーでは、GMファンのみなさんからのおたよりを募集しています。GMに関することならなんでもOK！　ドシドシ送ってね。

おたよりGo!Go!

暑いぜ熱いぜ……って、ちょっとシツコイですね。やめましょ（笑）。そんなワケで、今月のおたよりGo！Go！ですが、このコーナー、だんだんデカくなってきましたね。この調子でもっとデカくして、もっと読者のみなさんのおハガキを紹介したいんですけどねえ……（そうもいかないもんですヨ）。



⬆福島県　中島虎龍さん　アッという間に3周年。早いもんですねえ。

大学生になれたので今年こそは「GMフェス」に行くぞ。絶対に行くぞ。



➡東京都　秋本麻弥さん　増ページ……。そうですねぇ、今度ボイコットしてみますか！



⬆愛知県　小玉旺一くん　GMフェスティバルはいいぞォ！　超燃えて、暑いぜ熱いぜ……（こればっか）。



⬆東京都　MAR氷魅子さん　「天空の要塞ラピュタ」が死ぬ程好きな担当者であった……。

➡北海道　ネタ切れRINさん　4月号ではゴメンなさい！　4面の曲はいいですねー。

GMあらかると

すでに1500シリーズで発売されているけど、『ウルフファング』がイイですね。CDでGMだけ聴くのも良いけど、ゲーセンでSE（特に気合いの入ったボイス！）を交えたGMを聴くのもナカナカですよ。

PCM ZIPANG 開局速報第2弾!

いよいよ始まったPCM放送だけど、聴いた人はいるかな? わが、「PCM ZIPANG」局では毎週火曜日にゲームの専門番組を放送しているよ。Z−3チャンネルで10:30〜12:00(再放送の予定あり)に放送中だ。まだ試験放送なんで、街頭放送しかしてないけど、そのうちみんなの耳にも届くと思うよ。期待してまっててほしいぞ!

吉本軍団が総登場「激烈バカ」

週間少年マガジンで人気の「激烈バカ」がビデオで登場だ。それもアニメではなく実写だぞ。出演はご存じ「吉本軍団」。やく50本のショートコントがはいって7月24日発売だ。



⬆パックインビデオより発売だ。

スーパーマルチメディア「デバステイター D−1」

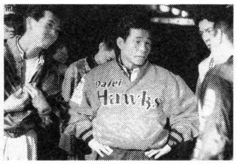
一流スタッフによる最強のロボット・アニメ「デバステイター」の製作発表が行われたぞ。マンガ、ゲーム、ガレージキット、CDといろいろなジャンルに発売が決まっている。ビデオは今年のクリスマスに発売予定だ。



⬆挿入歌を歌う神子雅ちゃん。10月発売予定だ。

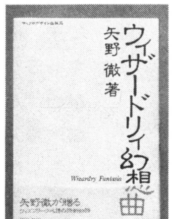
人気にこたえて ファンキーモンキーティーチャー2

「ヤングマガジン」に連載された「ファンキーモンキーティーチャー」の映画化第2弾だ。今回は東京を舞台にお馴染みの面々がおお暴れするぞ! 主人公にふんするのは、もちろん間寛平さん。6月から全国東宝系公開中だ。



ファンタジーロマン「ウィザードリィ幻想曲」

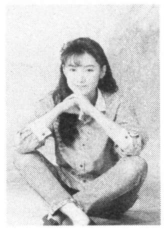
あの「カムイの剣」で有名な矢野徹氏の、「ウィザードリィ」をもとにした詩集が発売されたぞ。ストーリーものとしても読みごたえ十分。ウィズファンには見逃せない一冊だね。



⬆マイクロデザインより発売中。

アーティストへと成長 石岡美紀

声優を中心に作詞家として曲を提供してきた石岡美紀ちゃん。今回発売されたセカンドアルバム「Stone in the Rough」では、その存在感をグッと確かなものにしてきたぞ。これからはゼッタイ注目だね。



ヴァーチャル・オーディオ「意外なくだもの」

ヘッドホンで楽しむヴァーチャル・オーディオ・システムCDの第4弾が登場だ。原作者に原田宗典氏、出演者には劇団「東京壱組」を迎え摩訶不思議な物語へと誘いこむ。静かに聴けば、そこはヴァーチャルリアリティーの世界が広がるぞ。



⬆定価¥3200(税込)で発売中。ポニーキャニオンから。

夢からさめないで 〜ツレちゃんのゆううつ〜

CoCoの羽田恵理香ちゃんが歌う「夢からさめないで」は、大人気コミック、"ツレちゃんのゆううつ"のイメージソングだ。作詞・作曲は原作にも歌が登場している大貫妙子さん。あの独特のメロディーにふんわりボーカルがのってピッタリの曲だ。



⬆7月17日発売予定。

ハドソン夏のキャラバンはじまる

もはや夏の定番となった、ハドソンのキャラバン。今回のソフトは『ソルジャーブレイド』でスコアアタックだ。7月19日の日本橋三越を振り出しに、南キャラバン、北キャラバンと全国各地で熱い戦いが繰り広げられる予定だ。詳しい日程は、下記に電話をするとわかるよ。腕を磨いて参加しよう。 第8回ハドソンキャラバン事務局☎03-3350-8645

ロマンチック・モダン・アニメ「三毛猫ホームズの幽霊城主」

13年間にわたり21冊もの本が出ている大人気シリーズ、「三毛猫ホームズ」がOVAになって登場だ。今回の原作となったのは「三毛猫ホームズと愛の花束」。エンディングテーマを平松愛理さんが歌う、サウンドトラックも好評発売中だ。



⬆アスク講談社より7/21発売。

あつく燃える!! サマーカーニバル'92

いよいよ始まる「サマーカーニバル'92」。今回のソフトは『アルザディック』だ。今のところ下記の日程がきまっているぞ。

7/25、26	札幌地区	テイセンホール
8/1、2	広島地区	広島産業会館
8/7、8	仙台地区	仙台サンプラザ
8/11、12	静岡地区	静岡産業会館
8/14、15	福岡地区	九電記念体育館
8/18、19	名古屋地区	吹上ホール

サントリー「デカビタC」プレゼント

サントリーから「デカビタC」の新発売を記念して、1ケース24本を5名にプレゼント。下の宛て先にはがきで応募してね。(当選は発送をもって代行)。

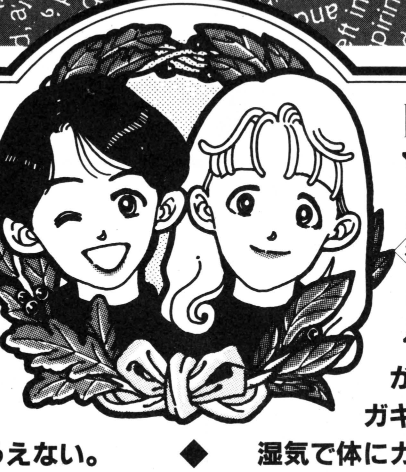


〒100-91 千代田区中央郵便局私書箱
1111号 HHD
デカビタC プレゼント
マルカツPCエンジン係

Let's get together and have fun!　　Ride on GOHIIKI NETWORK!!

GOHIIKI NETWORK

ごひいきネットワーク



五月病にしてはちと季節はずれだけど、このごろ何もやりたくないのよねぇ…。勉強もクラブもバイトも。無気力このうえない。◆がぁーっっ!! みんなぁ、応援のおハガキをくれぇ～っ！ このまんまじゃ、湿気で体にカビがはえてしまうよぉ～！（望美）

SPECIAL ISSUE

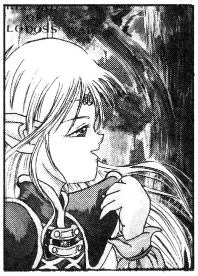
SPECIALコーナー
今月のお題
『ロードス島戦記』

『ロードス島戦記』の発売は、もう目前ですね。去年の9月ごろから待ってました。PCエンジンの美しいグラフィックは、『ロードス』の世界を少しも損ねていないでしょう。うれしくてうれしくて、うれし涙で、書いている文字がかすんで見えちゃったりします。PCユーザーで『ロードス』ファンのみなさまは、私のような心境でしょう。うはははははは。パーン、ディード、ギム、スレイン、ウッド、カシュー…。これら、おなじみのキャラクターの声をOVAと同じメンバーが担当してくださったのです。うわあっ、考えただけでも、トリハダがたっちゃいます。

（神奈川県・斬鉄剣・KN0142）

望美（以下望）　新コーナー、初のお題は『ロードス島戦記』ということで、ここはやはし、私が担当いたしますです。『ロードス』のゲーム、あたしも楽しみ。ああ、あの感動を再び！

僕は望美さんほど酔狂じゃないけど、『ロードス』の小説、リプレイ、外伝、すべて合わせると56回も読んでいるという少し変なヤツです。それだけ読んで、キャラクターの中で好きなのはパーンとディード。ロードスのために何の報いもない道を選ぶパーン、そういうとこが気に入ってます。ところで、小説が終わるまでに結婚するのかな、この2人。このままってことはないと思うけど…。



⬆神奈川県・累川美加　カラーで見せられないのが残念！　MM0242。

（和歌山県・炎の魔人）

望　あなたは十分酔狂してます、はい。でも、この2人、結婚してほしいよね。そいで、ハーフエルフの子供ができたりして。ね。IS0226。

「ロードスという名の島がある」。くぅ、このオープニングテロップを見ると武者震いがします。それぞれのキャラが個性豊かで、いい味だしてる。そして、単に好みになりますが、カーラ様がヨイ！　むろん、あのレイリア＝カーラのグラマーなボディがヨイというのではなく、あの独特な考え、「世界はひとつの力を頼りにしてはいけない」。そして力の均衡をはかるため、自ら歴史に干渉する。この考え、ちょっとアブナイかもしれないけど、ある意味では正しいことなんですよね。とゆーわけで、ぜひCD－ROM²でも、榊原さんにしゃべってほしいぞ！



⬅福岡県・翠雲純・JY0136　このパーン、めちゃくちゃカッコいいねぇ。絵も上手だし。

（福島県・聖しゅうれい）

望　安心して。カーラの声は榊原さんです。ところで、ゲームの最後はいったいどーゆー結末なんだろう？　SH0227を。



⬆滋賀県・剣野槇　ディードの表情、いいなぁ。IDはMO0243。

「ロードス』ったらあんた、ナルディアに決まってんでしょーが。あのたくましさ、秘められた華麗さ、民へのカリスマ性、どれをとっても最高ですよ。というわけで、風と炎の和のために、自ら命を絶った悲しき女族長に1票…。（秋田県・沖田一臣）

望　そうそう、ナルディア最高！　涙なくしては語れない。アシュラムもオルソンもいいけど、やっぱりナルディアは最高だよ。ゲームにも登場するんでしょうか？　IDナンバーはHI0228です。



松ちゃんのうんちく講座～ロードス島戦記の巻～

ハドソンから7月17日に発売される『ロードス島戦記』。これは小説やOVAであまりにも有名な作品。その『ロードス』がOVAに迫るすばらしいビジュアルと、迫力のBGMとともに、CD－ROM²ソフトとして登場する。ストーリーはオリジナル。キャラはもちろんおなじみの面々だが、それぞれに感情を持ち、単なる戦闘マシーンではない人間的な魅力を備えているのだ。さらに声優陣は、OVAのキャストをそのまま起用。ディードは当然冬馬由美。また、オープニングデモには、シェリーが歌う主題歌も挿入される。戦闘には、タクティカル・コンバット方式を採用し、自動戦闘モードも備えている。また、進むエリアをプレイヤーが選べる自由度も高い。原作のイメージを壊すことなく〝ロードス・ワールド〟を堪能できる逸品だ。

10月号のお題は
『らんま½』
打倒、元祖無差別格闘編
締切は7月25日です！

イラスト／パディ小暮

SPECIAL ISSUE

※2回め以降の方（すでにIDナンバーをもらっている方）には、一律500円を贈呈いたします。

RPGファンクラブ

『天外II』が発売されて2か月がたった。読者のみんな、スゴかったかな？ でも、悲しいことに『天外II』のスゴさを知らない愚か者が、俺の周りにいた。誰だ？『ドラクエ』がイチバンだといってるヤツは？ もう『天外II』はゲームではない!! ゲームという次元を超越したドラマなんだぞ!! もう俺もクリアしたけど、思い出すだけで、体が震えるほどスゴいのだ。内容だけではない。音楽がまた何ともいえないほどよいんだ、これまた。なんつったって久石さんだもんな、作曲。で、あまりによいもんだから、音楽CDを買ってしまった。う――ん、これだけ俺をトリコにしたゲームが、今までにあっただろうか？ ぜひ、『天外III』をだしてほしいな…。（大阪府・XISM）

(望) このほか『天外II』のおハガキの多いことったらすごい！ このコーナー、まるで"天外II』コーナーのようよ。でもそれだけ、このゲームがスゴいってことよね。まだまだ『天外II』ネタは続きます。SM0229を。



⬆滋賀県・ペンきち・JO0115 ペンタッチがさわやかでいいよね。

4月11日、PM7：45。長い戦いが終わった…。2回めのエンディング。34時間21分の、長い長い戦いだった。1回めの38時間42分から4時間21分の短縮である。つ――わけでぇー、みんな、このオレの記録に勝てるかな？ まつ、『天外II』を最初から30時間台でクリアしたのは、このオレくれ〜だろうけどなっ。わはははは一。まさにこのオレこそ、RPG界の王、いや、神だろーなー!!（愛媛県・屁の勇者）



⬆香川県・みかん うまい！ かわゆい！ すごいっ!! 脱帽だーっ!! IDはSO0244。

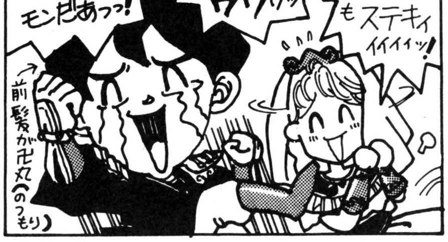
(望) もうちょっと控えめに自慢するものよ。なんて、ただ悔しいから負け惜しみいってるだけ。この記録は正直いってすごい。KD0230。

ズバリ、望美さんがいった通り、毎日が感動で胸がいっぱいです。『天外魔境II』は、みなさんの忘れてしまっている子供心を引き出してくれます。このゲームのおかげで、心のすみにあったイヤなことや、つっかえていたことなどが、すべてふっとび、心の中には子供のように純粋な気持ちが…。これからは、イラストや勉強に力を入れて、毎日を楽しく暮らしていきたいと思います。この『天外』シリーズを作ってくれた広井王子様と、そのほかのみなさまがたはとってもえらい！ このゲームの『III』を作ってくれるなんて!! この世の人とは思えません!! …えっ？ 作るなんていってない!? こりゃまたしつれーいたしやしたっと！（東京都・佐藤卓海・TS0110）

(望) 感動、そう感動よっ！ たかがゲーム、されどゲームなのよね、『天外』って。心の温かさを取り戻すために、あたしもおススメするわ。

ついにでるぅ！『ファージアスの邪皇帝』だー!! うおー、楽しみだぜ！ これはストーリーもグラフィックも、ピッカピカの超一流!! オマケに愛しいディメオラ様の声が、ああ、これまた愛しい速水奨様だなんて一っ!! うれしすぎて涙がでるじゃないか!! みんなもネオメタルファンタジーRPG『ファージアスの邪皇帝』にエールを!!（東京都・ムーンパール）

(望) このゲーム、ビジュアルもきれーそうだしマップもでっかいってゆーし、"邪皇帝"もカッコよさそうだし、楽しみだよね。MT0231。



『サイレント』の由貴が好きっ!! 「一目あったその日から、恋の花咲くこともある」ということで、彼女には一目ぼれです。何といってもあの"笑顔"ですね。もし目の前に彼女がいて、ほほえまれたら、ふにゃふにゃになってしまうでしょう。（滋賀県・傀儡兵）

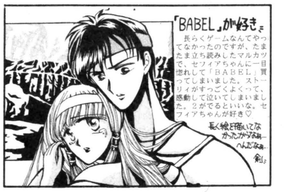
江理子（以下(江)） 由貴ちゃん、かわゆいよね。AMPの中では、私も特に気に入っています。ゲームも楽しみだけど、それまで待てない人は7月18日公開の劇場版「サイレント」第2弾を観ましょー！ KH0232。

キャラクタ追っかけ隊



僕のイチバンのお気に入りキャラクターといえば、やっぱりフィーナです。あの、けがれを知らぬ美しい姿、かわいい声、もう何をとっても最高です。こんな女の子と、いつまでも一緒にいられたら、どんなにすばらしいことか。そして、この人（女神）のためならば、この命、捨てることさえ惜しくはない!! とさえ思えてくるのです。それにしてもアドルよ、おまえの一生は男冥利につきるのではないか？ くれぐれもその命、粗末にするでないぞ！ 江理子ちゃんのためにもね。最後に、スタッフロールのところで、アドルとフィーナを、一緒に踊らせてくれた制作スタッフのみなさまに感謝します。（神奈川県・バーボンハウス）

(江) 私もあのスタッフロールのトコ、大好きだな！ IDとしてKK0233を。



⬅滋賀県・剣野楨・MO0243 堂々2枚掲載！ 長く絵を描いてないからっていってるけど、十分上手よ。



⬆北海道・相沢陵・YS0215 一生懸命さがすごく伝わります！

やったぜ!! FM-TOWNS版『エメドラ』の、タムリン役の声優さんは、天野由梨さんに決定したらしい！ イメージが壊れるから声優起用はイヤだという声も多いが、文句をいう前に一度、彼女の表現力の高さを知ってほしい。彼女なら絶対間違いない！ PC版の『エメドラ』もぜひぜひ彼女を起用してほしい。いや！ 絶対すべきだ!!（岐阜県・魔弾の射手）

(江) 迫力が伝わってきたーっ！ KI0234を。

スポーツゲーム愛好会

往年のレーシングゲーム！　5人同時プレイの興奮!!　その名は『モトローダー』。そのおもしろさったら、みなさんご承知のとおりハンパじゃないっ!!　友だちとやっていると性格がでるでる。パッドに接続されている人のコントローラーは抜くわ、蹴りは飛ぶわ、まさに戦場。みなさんも、このゲームをプレイするときは友だちをなくさないように。

（三重県・矢田圭史）

㊜　そうだ。今日みたいに気分がむしゃくしゃする日はこーゆーゲームにかぎるね。さっそく江理子を巻き込んでやーろおっと！　YY0235。

レーシングゲームは、『F1サーカス』や『ゼロヨンチャンプ』がいいといっている人が多いが、わたしは何といっても『ナイトライダースペシャル』だ。このゲームはただゴールまで走るだけじゃなく、マシンガンやレーザーガンで車を壊していったり、片輪走行などでロケット弾をよけたり、しかも、ターボゴーストといって、車が飛ぶこともできるぞ！　かなり古いゲームだが、何回やっても飽きない。部屋の奥にしまってある人たち、再びプレイしてみよう。買ってない人は中古ソフト屋で捜してみよう。

（埼玉県・坂宅ノ助）

㊜　今回はなつかしのゲーム特集のようね。迫力ありそうだし、ぜひ1回やってみよう。TS0236。それにしてもっ！　このコーナーへのハガキが少なすぎる!!　このまんまじゃこのコーナーなくなっちゃうよぉ。



⬆千葉県・加瀬大也・DK0191　イメージがとてもよくでているね。

シューティング撃破同盟

祝！　ライトスタッフ、PC参入!!　ってなわけで、『テラフォーミング』を発売日に買ってプレイしたけど、これはキャラも背景もBGMも抜群！　あのままアーケード製品にしたって通用しそう。BGMがクラシックのステージもあるんだからオドロキ！　それに、いわゆるザコキャラでも、ものすごく細かい！　背景にいたっては、もうアートCGの世界。目の保養（ヤバイ意味じゃない）になること間違いないよ。

（福岡県・幻左京）



⬆神奈川県・どっくん　女の子の表情が抜群にいいね！　今後が楽しみ♡　YE0245。

㊟　ホント、きれいよね。特にSTAGE2なんか、もう幻想の世界ってヤツですか。でも、むずかしいっ！　私にはレベルが高すぎる!!　SM0237を。

『サイドアーム・スペシャル』はよい。本当によいシューティングゲームだ。それぞれ魅力のあるパワーアップに、手に汗にぎるスピード感、そしてあの、「アルフライラ」が演奏する軽快でパワフルなCDサウンド。シューティングゲームの歴史に名を残してもおかしくないゲームである。B.C.版も通常のルールと違ったおもしろさが楽しめる。CD-ROM^{2}を持っているならば、一度はやらなきゃ時代に乗り遅れるぜ！

（東京都・爆突機銃兵三号）

㊟　ごめんなさい。私、このゲーム知らない。勉強不足だね。時代に乗り遅れないように、私もさっそくやってみます。IDはRO0238。

不幸にも『パロディウスだ！』と発売日が同じだったために、あまり注目されなかった『ゲート　オブ　サンダー』。でも、こいつはおもしろいですよ!!　難易度は低めに抑えられているし、アクセスも格段に速いので、ストレス解消には最適です。みなさん、ぜひプレイしてみてください!!

（千葉県・疾風ウォルフ・NI0033）

㊟　このゲーム、けっこうスゴイよ、って声、よく聞くんだよね。なんたって、大迫力でめちゃくちゃハデ。イライラしてるときにいいかも。

シューティングオタクと呼ばれているぼくは、5月号を見てよろこびました。あの『TATSUJIN』がPC化ということです。ゲーセンにいってはよくやっていて、一番得意なものです。とにかく、おもしろい！　もーれつに燃えます!!　みんなも発売されたら『TATSUJIN』の達人をめざしてみては!?

（大阪府・しょうそうせんわじん）

㊟　正統派STG。発売が楽しみ。KK0239を！



⬆愛知県・みちこ　何か少女マンガのようでさわやか。MH0246。





アクションゲーム応援団

ちょっと異色のゲーム『サイレントデバッガーズ』。これは、映画「エイリアン」シリーズや、パソコンの『ジーザス』シリーズが好きな方におススメします。また、一風変わったゲームをやりたいという人も、遊んでみるとよいでしょう。内容は、デバッガー（トレジャーハンターみたいなもの）である主人公が相棒と破棄された宇宙ステーションにやってきたが、何とそこは……というもの。敵が近づくと、音と光でプレイヤーに知らせるシステムや、カウントダウンにリアルタイム制を採用するなど、斬新な機能もいっぱい！　ぜひ夜に部屋を暗くしてヘッドホンをつけて一度プレイしてもらいたい。コワイくらい迫力のあるゲームができるぞ!!　（東京都・メロウ・YS0098）

㊜　これこれ、ホント、ドキドキすんのよ。やってみなくちゃわかんない怖さってヤツよ！　これからの季節には、ピッタリのゲームじゃないかな？　3Dも大迫力だしね♡



⬆北海道・あまてらす・DK0113　時間かけて描いてくれてるなぁ。

このゲームは古いぞー！　でも僕の大好きなアクションゲーム。それは『ソンソンII』。内容、ストーリーは単純だけど、グラフィックがいい。特に背景には感動します。アイテムや術をうまく使っていかなくてはならないこのゲーム、難易度は普通かな？　中級者向き。でも、初心者の人でもすぐになじめると思います。　（東京都・ててん・YO0078）

㊜　今回は多いなぁ、懐古ネタ。このゲームがでたとき、あたし中2だったからなぁ…。あーなつかしー。

あたしが好きな『ワルキューレの伝説』、ナムコのゲームって、いつもグラフィックやサウンドがよく、内容もおもしろくて、すぐ熱中できますねー。特にこのゲーム、イベントもいろいろあるし。ただ、難易度が高いっつーのも、ナムコのゲームの定番だったりする…。パスワードで「おまけおまけおまけおまけ」と入力してみて。光の鎧に7人スタートだから、あたしでもブラックワルキューレのトコまでいけたよ。とにかくやってみて。音楽は絶対いいと思うよ。　（北海道・RIN・RK0184）

㊜　RINさん、毎回たっくさんおハガキありがとー。『ワルキューレ』ねぇ、これもなつかしーねー。久しぶりにやってみよー！

PCエンジン初期に『ワタル』というおもしろかっこいいゲームがあったのを忘れてはいませんか？　たのむから、ハドソンさん、もう一度、だしてくれないかなー。ちなみにラジメーション。　（愛知県・MILK!!・MT0121）

㊜　こーゆー古きよきゲームを、CDでまとめてだしてほしいなぁ。そう思わない？　それにしても、新しいゲームについてのおハガキが少ない！　こっちもヨロシクね。



⬅大阪府・馬鹿盆　ベタとトーンを勉強すれば怖いものなしだ！　IDはTO0247。



SLGトツゲキ連合

ついにでた!!　源平物のSLG。その名も『ライジング・サン』。このゲームは、リアルタイムで進むので、片時も目をはなせません。また、アクションの要素も含まれ、SLGが苦手な人でも大丈夫です（というよりアクションがだめだとクリアできない）。源平合戦に興味がある人は、ぜひやってみてください。　（埼玉県・OH！　SHOW・KY0074）

㊓　歴史物、けっこう好きだから、やってみようと思うんだけど、アクションがネックで。『イース』のボスキャラ倒せる程度で大丈夫かな？



⬆埼玉県・蟬時雨・TA0134　すっご～い迫力ぅ！　圧巻されちゃう。描き文字もいい！

私がおススメするのは、これだ！　江理子さんもやったことがあるでしょう。一本道なストーリーではなく、グラフィックもよし、キャラクターもかっこいい。そして何といっても、しぶ～～いJAZZの音楽！　ロックが主流の今だが、このしぶさがわからないようなら、音楽を聞く必要なし。そしてストーリーもよい。兄弟の戦い…。ラストがまた…泣かせる…。SLGが好きならやりなさい。この『バスティール』を…。　（広島県・ぐりふぉん・KN0147）

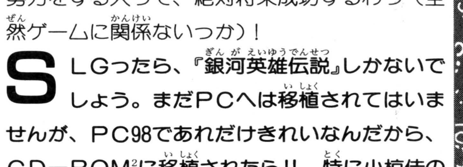
㊓　ぐりふぉんくん、ひたってますねぇ。雰囲気伝わってきたよ。それにしてもこのゲーム、けっこう古いのに、同じようなハガキが何通もきた。偶然かなぁ？

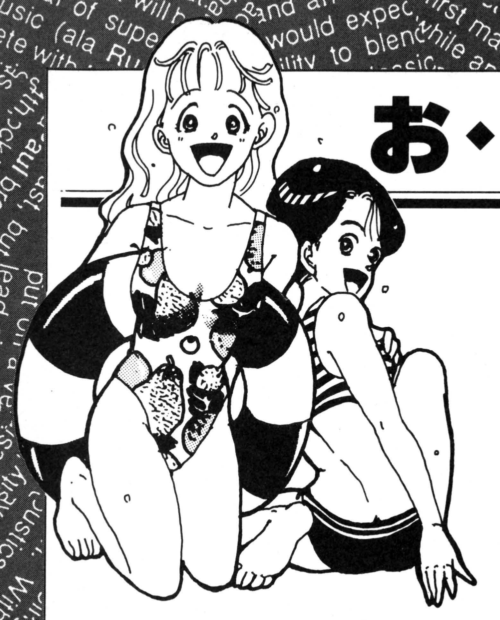
ついに『レディファントム』を買ったぞ！　さすがにスーパーCDだけあって、ビジュアルも美しくすばらしい。フリーシークエンスシステムもいいし、攻撃後に移動できたりするのもいい。ただ、難易度が少々高かったかもしれない。それでもSLGが好きな人なら、十分楽しめるおもしろさだ。　（群馬県・ケニュアII・KI0133）

㊓　毎月1000円のおこづかいを、こつこつためてやっと買ったんだってね。えらい！　地道な努力をする人って、絶対将来成功するわっ（全然ゲームに関係ないっか）！

SLGったら、『銀河英雄伝説』しかないでしょう。まだPCへは移植されてはいませんが、PC98であれだけきれいなんだから、CD－ROM²に移植されたら!!　特に小椋佳の歌がいいですね。アニメ版と声優が同じになったら、すごいゲームができるだろう。私はそう思う。SFCに先をこされたが、PCならもっといいものができる！　（広島県・第13艦隊・SY0154）

㊓　毎月、移植市況月報に顔をだしている、安定人気のこのゲーム、私もPC化を切望します。





お・た・よ・り・コ・ー・ナ・ー

僕は4月から高2になったので、母の「勉強」攻撃が一段と激しくなってきて、PCエンジンをするのがすごくむずかしくなってきた。そこで母にも、PCのおもしろさ、すばらしさをわかってもらうために、母と妹と僕の3人で『スーパー桃鉄Ⅱ』をプレイした。すると母は、すごくのめり込んで、それ以来、母の方から「『桃鉄』やろう!!」といってくるようになった。うははは、作戦は大成功に終わった…かに見えたが、それ以来『桃鉄』一色になってRPGやSLGなどはやらせてくれなくなってしまった。PCができて、うれしいことはうれしいけど、明日もまた、あのキングボンビーの相手をするのかと思うと…。助けてくれ〜〜っ。



⬆北海道・ピエール瀧セナ・KO0057 ううっ、友情に負けて載せてしまったよぉ。

(富山県・ビビンバ・AS0172)

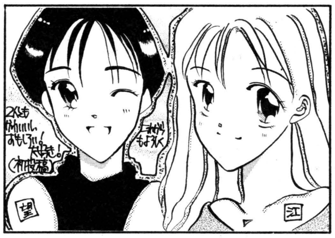
(望) うーん、絵に描いたようなオチでしたねぇ。

(江) そーゆーことをいうんじゃないの!

(望) でも、あたしも同じ高2の身の上、「勉強」攻撃ホンットにやなのよね。あーもーやだっ! やだやだっ!!

(江) まあまあ、そう興奮しないの。望美もビビンバくんも、いつかきっと、幸せになれる日がくるわよ。きっと、うん。

僕は今回初投稿の、ペンネーム「真?美さん大好き」というものです。いきなりですが、あなた方を女性の中の女性と見込んで、相談があります。実はペンネームの中の「真?美さん」というのは、僕が小学4年から、今も好きな女の子の名前です。中学3年の最後の時に、手紙で告白したら、次のような手紙がきました。「お気持ちはとてもうれしく思います。私も中学3年間、同じクラスになれなかったことが、すごく残念でした。○○くんといると楽しかったから…。小学校の時、いろんな物をもらったけど、何か、自分の好みにあっててうれしかった。あのころは、けっこうひやかされたりしたけど、別にイヤだと思ったことはなかったし、かえって楽しかったような…。本当に楽しい思い出をたくさんありがとう。ひまだったら電話でもしてね! サネガラスの花ことば…また逢いましょう」という文でした。真?美さんは、僕のことをどう思ってるのでしょうか。教えてください。(岐阜県・真?美さん大好き)



⬅栃木県・植竹康恵 さわやかでいいなぁ。やっぱりモデルがいいから? なんて。YU0248。

(望) だーっ! 何いってんのよ! あんたのこと、少なくとも嫌いじゃないってことぐらいわかんないわけぇ!? もーっ、のろけてるとしか思えないわっ!

(江) うん、これははっきりしてるよね。脈はあるわ。彼女、連絡くるの待ってるよ、絶対。

(望) もう、こんなトコへ投稿して相談するんじゃないの! 男だったらピシッとしなよ。ピシッと。

(江) ということで、ちゃんちゃん。MT0240を。



⬆長崎県・猫騎士かりん・FK0198 うーむ江理子ねぇ。うーむ。

僕は、このような投稿コーナーに一度も載ったためしがありません。だから、時々ペンネームが悪いのかな? と思うのでこの「ごひいき」看板娘のお2人に僕のペンネームを考えてもらおう、と投稿しました。もし僕のためにペンネームを考えてくださるなら、「めだつ!」「カッコいい!」「わかりやすい!」を参考に考えてください。

(石川県・KURAMA)

(望) む〜、ずうずうしいヤツだ!

(江) 今日は望美、怒ってばっかね。どうどう。

(望) ふうふう。ペンネーム? そしたらやっぱ「セナ命」とか「バーン・ラブ」とか「望美ぞっこん」ってのはど〜かしらぁ?

(江) ……。ペンネームはやはり自分で考えましょー。掲載にも関係ないし、私たちにまかせたらロクなことはありません。

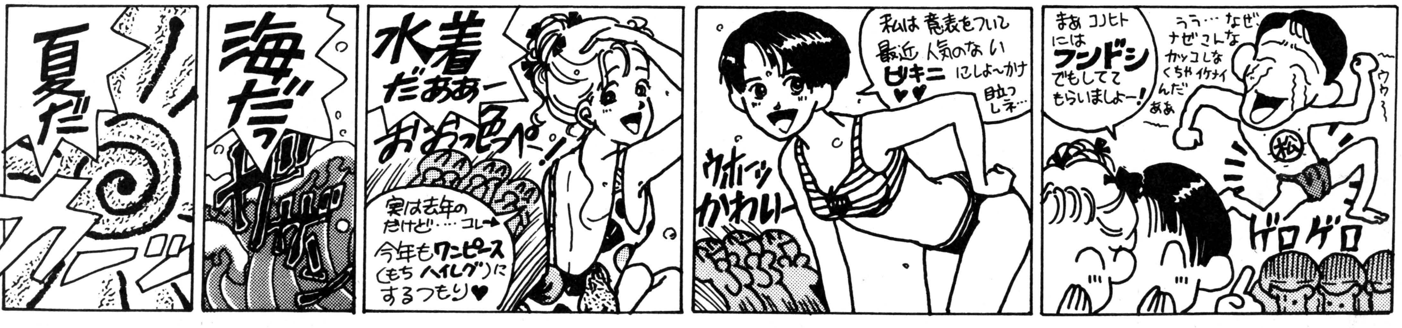
(望) そうです。頼っちゃだめです。TY0241。

(江) そうそう! 今月から、あて先の住所が変わるんだ! 間違えないようにね♡

あて先が変わります!!

新しいあて先

〒162 東京都新宿区新小川町
1—14 NAOビル
(勝)PCエンジン編集部
「ごひいきNW」各コーナー係



※ハガキの文章は、掲載にあたって文意を変えない程度に加筆修正する場合があります。ご了承ください。

ヤコペッティ一行を乗せたまま、突如カンチガイしてジェットコースターのレールを走り始めた"ロボス"。はたして彼らの運命は？



夏休みに行く！

目的別 アミューズメントセンターガイド

最近"ゲームセンター"のワクを超えた大型施設や、仮想現実を体験できる劇場が、とみに増えている。それらを"アミューズメントセンター"として、まとめてみた。夏休みに、ぜひ行ってみない？

イラスト／しろー大野

ナムコ・ワンダーエッグ



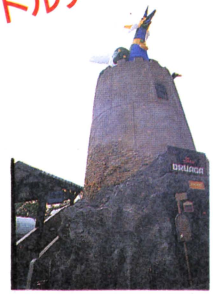


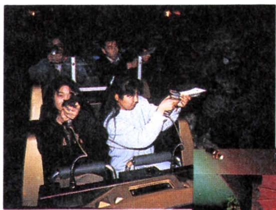
➡明るい園内をさらに明るくしてくれるコンパニオンのおねえさん。

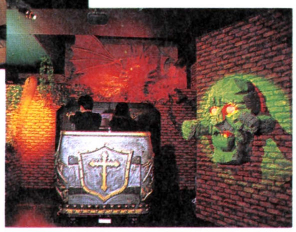
"ギャラクシアン³"がなんたって最高だぜ!

数あるアトラクションの中でも一番の人気は、"ギャラクシアン³"だ。なにしろ、全周360度の大型スクリーンに映し出される映像は、キミを完全に圧倒する！　そのうえ驚くことにシートと映像が見事に連動していて、酔っちゃうくらい上下に動くぞ。座ったシートによって敵の攻撃パターンや、見られる映像が違うので、何度も挑戦する価値アリなのだ。

そびえ立つドルアーガの塔







⬆RPGの『ドルアーガの塔』がもとになったシューティングアトラクション。キミはギルとなって、宿敵ドルアーガに捕らわれたカイを救出するのだ。

⬇冒険の終わりは、超豪華なマルチエンディング方式。待ちうけるドラゴンやドルアーガとの勝敗で変化するのだ。はたして真のエンディングとは…？



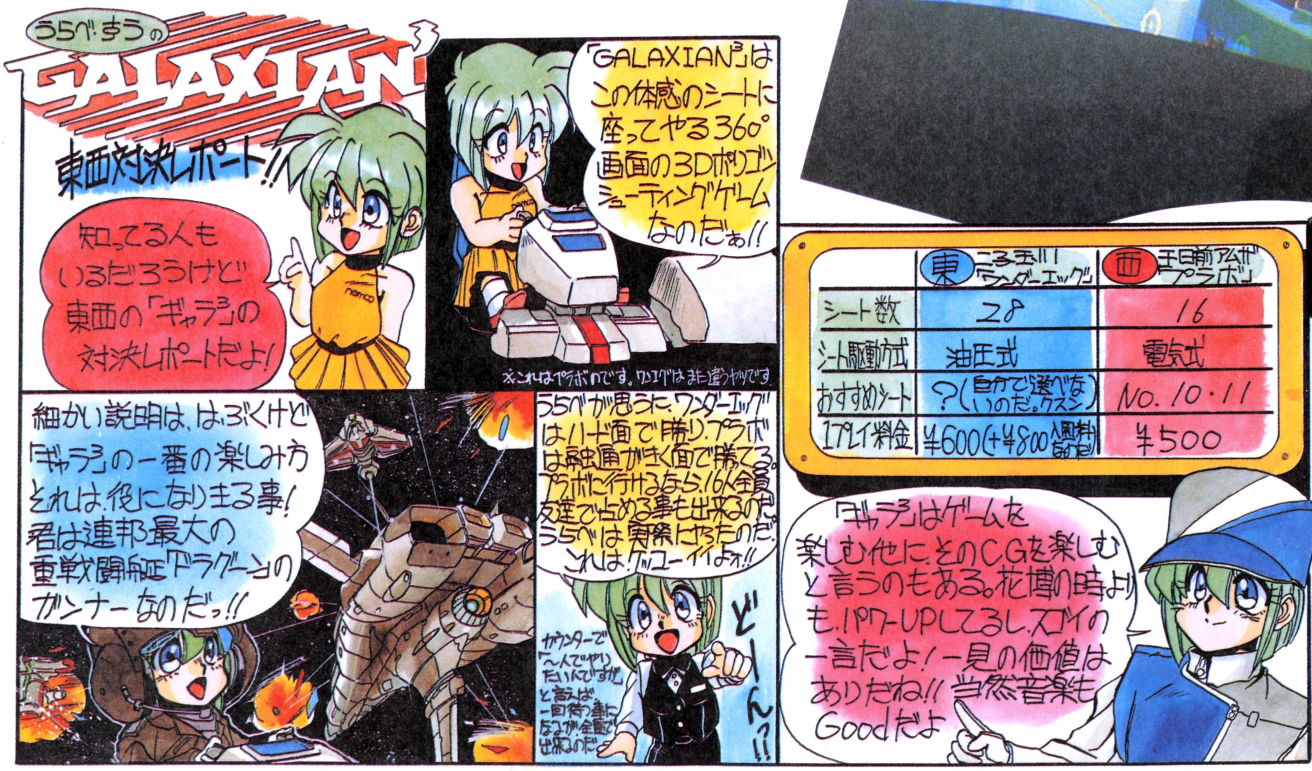
⬆実物のユーノスロードスターに乗ってドライブ体験ができるシミュレータ。CGの3D映像は、まさに道路を走っている感覚だ。そのうち、自動車教習所にもとり入れられたりして…。



花博で衝撃の初登場を果たした多人数アクティブシミュレータ"ギャラ³"。

ギャラクシアン³

うらべ・すうのイラストコラム



 ©株式会社ナムコ



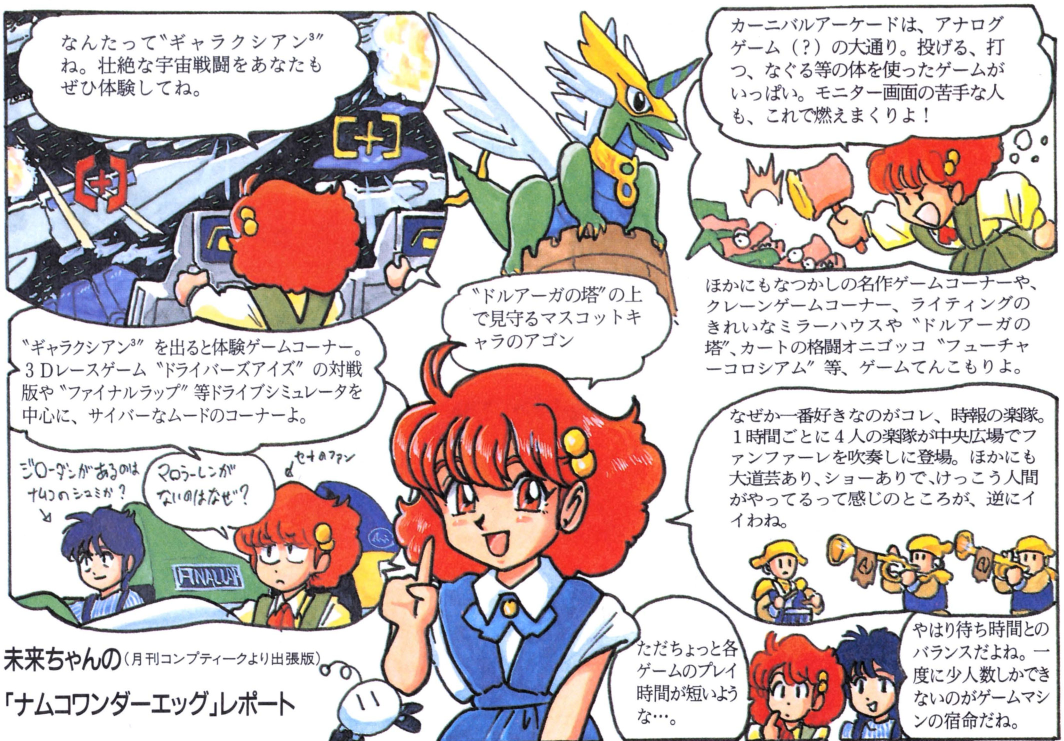
最寄駅	東急電鉄二子玉川園駅
TEL	03(3700)3451
入場料	中学生以上￥800 小学生以下￥400
住所	東京都世田谷区玉川1-15
時間	10:00〜22:00　無休

アトラクション利用料は別途必要です。



⬆大きなゲーセンでは、すでに登場している『ドライバーズアイ』。だけど通信でタイムが競えるのは、ここ「ワンダーエッグ」だけなのだ。

新田真子のイラストコラム



未来ちゃんの（月刊コンプティークより出張版）
「ナムコワンダーエッグ」レポート



⬇最新鋭重戦闘機ドラグーンに乗り込み、敵の惑星内部にあるスパークビットを破壊することが使命だ。キミが撃墜した敵は、すべて自分の得点に。優秀者は最後に表彰される。

プレイするためには、東京か大阪、このどちらかに行くしかないっ!!

でアツくなろう

プラボ千日前

⬇まわりから見るとマヌケに見える"バーチャリティー1000SD"。でもプレイしてる本人は、マジなのだ。操作はちょいとムズイ。



あんた、"ギャラ³"やらずに帰れまっかいな!

「ワンダーエッグ」の"ギャラ³"とは、ハードは違うけどソフトは同じ。好結果を得るためには、飛び回っている敵より、戦艦の砲台のように、固定物についてるものを狙うのがいいようだ。また最後のスパークビットは、絶対撃ち逃さないこと!!

ほかにも日本に数少ない"バーチャリティー1000SD"も設置されている。戦闘機撃墜シミュレーションだ。頭をグルグル回さないと、敵機が視界に入ってこないというリアル感覚。難しいけど、プレイする価値あり!!

⬇通信機能搭載の"コカ・コーラ スズカエイトアワーズ"。8人同時プレイは燃える。



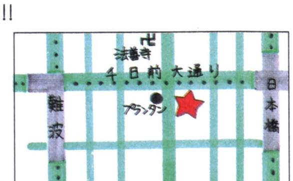


マップイラスト／星野由美子

⬅ビデオゲームもぎょうさんあるで。うまいもんはうまい大阪だけに、オモロイもんはオモロイ。関西ゲーマーの一番人気は、やっぱり「ストII」。



⬆どや!! 関西のべっぴんさんは一味違う。こないなキレイな人に囲まれてプレイしたら、指先のテクもうなるでっ!!



最寄駅	地下鉄難波、日本橋駅
TEL	06(634)7031
入場料	無料（"ギャラ³"￥500）
住所	大阪府大阪市中央区千日前2-9　アムザ1000内
時間	10:00〜24:00　無休

室内遊園地で

パチンコやカラオケなどと同じように、ゲームセンターも幅広い客層にアピー

デイトナパーク

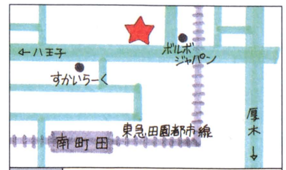
クルマファンの要チェックポイントだ!

この「デイトナパーク」はどこを見てもクルマ関係のモノばかり。それもそのはず、ここの生みの親は、クルマ・マニアで知られるタレントの所ジョージさんなのだ。売っているグッズもクルマ関係なら、ゲームコーナーもレースゲームがほとんどという、ファンにはたまらない構成になっているぞ。また、ここにはタイトーの〝D₃-BOS〟が2台（都内ではここだけ）あるんだけど、それでも休日には40～50分待ちくらいになるそうだ。交通の便もなかなかいいので、出かけてみてはいかが？

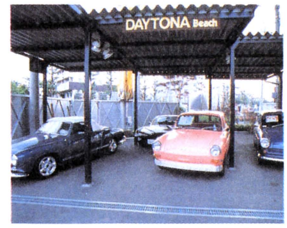




⬅⬆時間を忘れて熱くなれる〝スロット・レーシング〟。手元のトリガーでスピードを調節しながら、ミニカーを走らせるというゲームなんだけど、コースが長く複雑なので、これがなかなか難しいんだよね。熱の入っている人になると、バリバリにチューンアップした車を持ち込んでくるとか。もちろんレンタカーもあるので、初心者も気軽に楽しめるぞ。

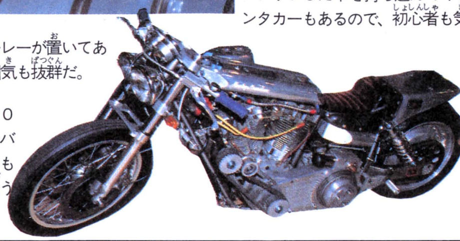


最寄駅	東急電鉄南町田駅
TEL	0427(99)6009
入場料	無料
住　所	東京都町田市鶴間字7-677-4
時　間	11:30（日・祝 10:30）～24:00　無休



⬆所さんの「Daytona-TV」の収録場所もココ。TVでもこの風景が登場する。





➡年代モノのハーレーが置いてあって、店内の雰囲気も抜群だ。

⬅ここの〝D₃-BOS〟はスペシャルバージョン。普通のものとはちょっと違うんだって。



上野パセラ

ゲームもいいけどカラオケもね!

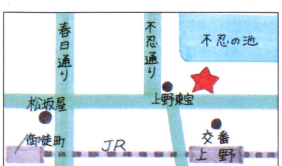
今年の4月にオープンしたばかりの「パセラ」は、B1Fから3Fまでにゲーム機120台を、そして4Fから6Fまでにカラオケボックス45室を備えた豪華アミューズメントセンターだ。1Fの大型クレーンゲームや2・3Fのカジノに人気があるようだ。ただし、16歳以下は要保護者で、学生服での入場は不可なので注意しよう。



⬆本格的コインゲームのずらり揃ったカジノゾーン。うーん、壮観だ。



⬅カラオケボックスは各部屋の内装がすべて違うのだ。



最寄駅	JR上野駅
TEL	03(3832)8002
入場料	無料
住　所	東京都台東区上野2-14-30 上野パセラビル
時　間	10:00～24:00　無休



➡台ごとぐるぐる回る最新型クレーンゲーム〝ドリームパレス〟。大きさも世界最大で、8人が同時に遊べるぞ。

セガ・チャーリーワン

日本最大の広さを誇る室内遊園地

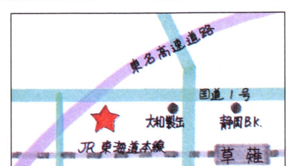
メリーゴーラウンドや汽車ポッポの横に体感ビデオゲームがずらり。デパートの屋上とゲームセンターが合体したような、とてつもなく広いアミューズメントセンターだ。年齢を問わず楽しめる超豪華な娯楽の殿堂決定版だぞ。一見の価値あり！



➡汽車ポッポやメリーゴーラウンドの規模もデカイのだ。



⬆ドーンと並ぶ体感マシンの数々。でも、コレってまだまだ一部なのだ。通信機能のレースゲームも充実してるぞ。



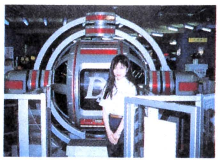
最寄駅	JR草薙駅
TEL	054(265)0219
入場料	無料
住　所	静岡県静岡市中吉田15-8 プラザアピア内
時　間	10:00～AM2:00　無休

タイトーインゲームワールド

レトロなゲームにキミも会いに行こう！



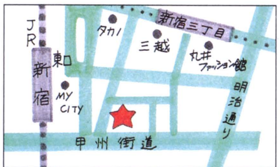
全6フロアすべてゲームというすごいスポットが登場した。中でも目玉は最上階にあるレトロゲームコーナー。『インベーダー』などのほかに、懐かしいエレメカゲームなどもあって、気分はすっかり'70年代のゲームコーナー！ 年表なんかもあったりして、勉強になっちゃうぞ。のぞいてみよう。



⬆➡入口を入ると、話題の〝D₃-BOS〟がドーンとひかえている。ほかにも1日では遊びきれないくらいゲームがあるので、迷ってしまう。



⬅あまりに懐かしいエレメカゲーム。最近のゲーマーは知らないだろうなぁ。はっきりいって涙もんでっせ。



最寄駅	ＪＲ新宿駅
TEL	03(3226)0395
入場料	無料
住 所	東京都新宿区新宿3-35-8
時 間	10:00〜24:00　無休



D₃-BOSはここで乗れ！

店　名	住　所	TEL
サン・サーカス	京都府京都市中京区河原町通り三条下ル3丁目奈良屋町299-1	075(212)3303
ファンタジーパークアルファ21	大阪府和泉市肥子町1丁目 和泉府中サティ内	0725(41)7350
手取フィッシュランド ジョイパーク	石川県能美郡寺井町粟生ツ58	0761(57)2211
BIG TON館	熊本県熊本市下通1丁目11-24	096(353)6933
Say Taito マッハ	岩手県盛岡市上堂1-2-38 マッハランド内	0196(47)0910
パルケ羽束師	京都府京都市伏見区羽束師菱川町729-2	075(934)1486
DO館	埼玉県熊谷市佐谷田飯塚1410-1 タイトー熊谷ビル	0485(26)5554
サン・サーカス玉津	兵庫県神戸市西区玉津小山字大田125-1	078(921)2200
デイトナパーク	東京都町田市鶴間字7-677-4	0427(99)6009
Say Taito　ジアス	広島県福山市春日町2丁目106	0849(45)7423
Say Taito　ジアス 松浜店	広島県福山市松浜町4-4-67	0849(28)6266
Hallo Taito ゆめらんど	広島県東広島市西条町土与丸 イズミ東広島店内	0824(23)1323
アミューズメントハウス ラルゴ	京都府京都市左京区浄土寺西田町116-3	075(771)2522
M＆Y久留米インター店	福岡県久留米市御井町朝妻6-21	0942(43)7908
ペンギン ファンタジオ	大阪府大阪市北区堂山6-4	06(361)1078
パルケ山科	京都府京都市山科区西野様本町118	075(501)2171
タイトーイン ゲームワールド	東京都新宿区新宿3-35-8	03(3226)0395

※タイトー直営店のみ記載※ソフトはアクロバットスキー、カースタント、宇宙探検、ジェットコースター、空中飛行、回転コースターの6種から選択※1プレイ¥500※〝スーパーD₃-BOS〟は「デイトナパーク」のみ（6月現在）



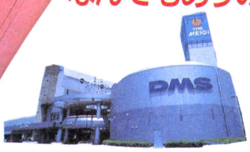
ルするため、専門店化、複合化によってさまざまな個性を、最近見せ始めている。

1日中遊びつくそう

⬆どこでも共通して人気が高いのがこれ〝UFOキャッチャー〟。女性客吸引に大きな役割

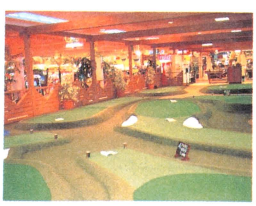
ゲーム・サン・サーカス

なんでもありのオモシロスペース



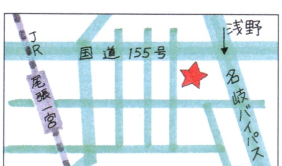
⬆巨大なドーム型の建物が、DMSの施設。その隣にサン・サーカスがあるのだ。これぞ相乗効果。

広大な敷地面積の中に、ゲームマシンはもちろん、メリーゴーラウンドにパターゴルフのコースもあったりして、遊びのちゃんこ鍋ともいえるのがココ。隣にはDMSの施設もあり（P.118参照）、1日つぶれることは、間違いなし。

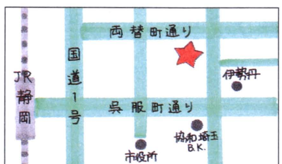


➡パターゴルフのコースは9ホール。ビデオゲームと同じフロアにあるなんて、お父さんも安心。





最寄駅	ＪＲ尾張一宮駅
TEL	0586(76)1215
入場料	無料
住 所	愛知県一宮市緑5-6-26
時 間	10:00〜ＡＭ2:00　無休



最寄駅	ＪＲ静岡駅
TEL	054(252)3591
入場料	無料
住 所	静岡県静岡市七間町4番
時 間	10:00〜24:00　無休

セガワールド・コスパル

繁華街のどデカイおもちゃ箱

静岡駅から10分という繁華街のど真ん中にありながら、郊外型のアミューズメントセンターにひけをとらないほど広いぞ。ゲームマシンも充実。静岡の人は幸せ者だね。



⬆競馬のメダルゲームは、定番だね。

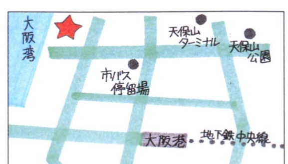
シネセット

気分はとってもアメリカン！

店内が映画のセットをモチーフに、ハリウッドやカジノの雰囲気でいっぱいのザッツ・エンタテインメント・スペース。ハリウッドスターのポスターに囲まれたレストランも併設され、オシャレなスポットだよ。



⬅映画のセットのように、街灯が並んでるオシャレな造りの店内だよ。



最寄駅	地下鉄大阪港駅
TEL	06(576)5643
入場料	無料
住 所	大阪府大阪市港区海岸通1-1 天保山マーケットプレイス内
時 間	11:00〜23:00　無休

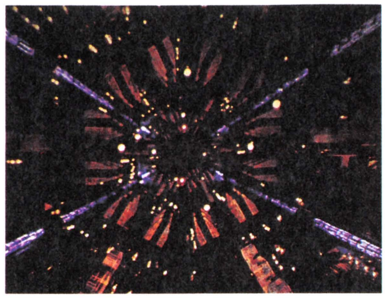
ツアー・オブ・ザ・ユニバース

木星旅行なりきりシミュレーション！

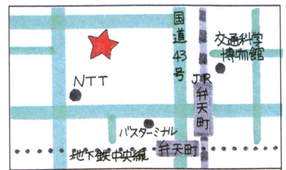
ＩＤカードを作ることから始まる本格的宇宙旅行シミュレーション。数々の演出には、すごいノリがあって楽しいぞ。木星への疑似フライトは、「スターツアーズ」と同じシステムを使ってるだけあって、映像とサウンド、それに座席の揺れがこりゃまたスゴイ。このほかにも空中遊泳が体験できる「フライアウェイ」もオススメだよ。



イラスト／うらべ・すう



⬅スペースシャトルに乗り込んで、ゲートから、宇宙空間へ翔びだすシーンだ。スピード感も満点で、シートもガタピシ揺れるぞ。



最寄駅	ＪＲ、地下鉄弁天町駅
ＴＥＬ	06(572)2019
入場料	大人￥2,000、中高生￥1,500
住　所	大阪府大阪市港区弁天1-2-1　パラディッソ内
時　間	10:00〜21:00　不定休



⬆最初に作ったＩＤカードをチェックされるのだ。心にやましいことがあったり、腹がドス黒かったりすると、チェックポイントを通過できないかも。



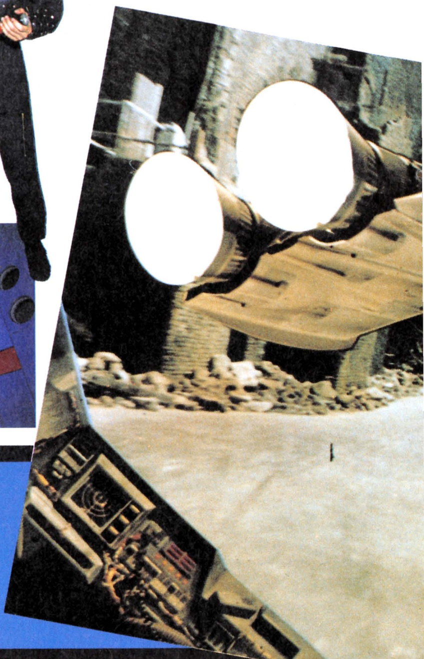
➡思わずニヤリとしてしまう未来人の警備隊長です。



➡「フライアウェイ」の浮遊感覚は、実際に体験してみないとわからない。マジで超オススメ！

実際には不可能な宇宙の冒険や深海探索などを、映像と座席を連動することによって

最新のシミュレーション



➡「Ｍ・Ｍランド」の映像。ココの揺れは、けっこうクるぞ。前後左右にシートが揺れ動くのだ。上映ソフトは次々にリニューアルされるので、チェックを怠らないように!!

全国主要シミュレーションシステム常設施設一覧表

シミュレーションシステム	施設名	所在地	電話番号	映像施設名	収容数	ソフト	上映時間
ターボツアーシアター（ＴＴＴ）	ファンタジードーム	北海道苫小牧市木場町1-6-1	0144(36)3600	パラドックス	36名	SFX	3分10秒
	浅草花やしき	東京都台東区浅草2-28-1	03(3842)8780	瞬間移送装置ＴＰ-1	34名	実写	4分
三菱シミュレーションシアター（ＭＳＴ）	ハウステンボス	長崎県佐世保市ハウステンボス町1-1	0956(27)0231	大航海体験館	240名	実写	13分
三菱重工とサンリオの共同開発によるオリジナルシステム	サンリオピューロランド	東京都多摩市落合1-31	0423(39)1111	夢のタイムマシン	206名	3DCG	約4分
	ハーモニーランド	大分県速見郡日出町藤原5933	0977(73)1111	夢のタイムマシン	165名	3DCG	約4分
オムニ・モーションマスター（ＯＭＭ）	Ｍ・Ｍランド	東京都渋谷区円山町1-8	03(3476)6325	モーションマスター	50名	SFX	約5分
	BE PORT岸和田	大阪府岸和田市春木泉町1586-1	0724(39)7888	絶叫マシンしあたー	48名	実写	1本約5分
	アドベンチャーワールド	和歌山県西牟婁郡白浜町堅田	0739(43)3333	モーションマスター	60名	実写	1本約3〜4分
	びわ湖タワー	滋賀県大津市今堅田3-11-1	0775(73)2323	ザ・ダイナミック	48名	実写	約4分
	呉ポートピアランド	広島県呉市天応大浜3-2-3	0823(38)1200	モーションシアター	120名	CG	5〜6分
	西日本後楽園遊園地	大分県別府市東山123-1	0977(22)1165	モーションマスター館	60名	実写	約4分
	三井グリーンランド	熊本県荒尾市緑ケ丘	0968(66)1122	シミュレーションシアター	48名	実写	1本約3分
マジックモーションマシン（ＭＭＭ）	東京ディズニーランド	千葉県浦安市舞浜1-1	0473(54)0001	スターツアーズ	240名	SFX	4分30秒
	富士急ハイランド	山梨県富士吉田市新西原5-6-1	0555(23)2111	アングラー	60名	CG	約4分
	パラディッソ	大阪府大阪市港区弁天1-2-1	06(572)2019	ツアー・オブ・ザ・ユニバース	40名	CG・SFX	7分
ダイナミックモーションシミュレータ（ＤＭＳ）	小田急向ヶ丘遊園地	神奈川県川崎市多摩区長尾2-8-1	044(911)4281	メガトピ	50名	実写	約3分
	THE MEIGI	愛知県一宮市緑5-6-26	0586(76)1212	ＤＭＳ	50名	実写	約4〜5分
	エキスポランド	大阪府吹田市千里万博公園1-1	06(877)0560	スパークスキャン	50名	実写	約3分
	姫路セントラルパーク	兵庫県姫路市豊富神谷字大蔵1436-1	0792(64)1611	バスターボム	50名	SFX	約4分
	レオマワールド	香川県綾歌郡綾歌町栗熊西40-1	0877(86)5555	シネマＤ２	90名	実写	約3分
ビーム・スキャン・バス（ＢＳＢ）	バーチャルシアター	東京都新宿区歌舞伎町1-21-7	03(3209)7117	バーチャルシアター	48名	SFX	約5分

※表のデータは６月中旬現在のものです

スパークスキャン

嵐を呼ぶ怒濤の絶叫シミュレーション

ジェットコースターの疑似シミュレーションだ。スクリーンと座席の揺れがマッチして、実際に乗った場合と同じ感覚で楽しめるぞ。スリルという点では、ナマにはかなわないけど、絶叫の嵐が巻き起こるぐらい本格的なのだ。G感覚もリアルに再現されて、すぐれものだぞ。



⬇シートが地震のように揺れて揺れて揺れまくるのだ。ジェットコースターのほかにも、アルプスの山くだりがあるぞ。



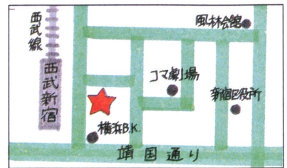
最寄駅	大阪モノレール 万博記念公園駅
TEL	06(877)0560
入場料	￥500（入園料大人￥800）
住所	大阪府吹田市千里万博公園1-1 エキスポランド内
時間	9:30〜17:30 水曜休



バーチャルシアター

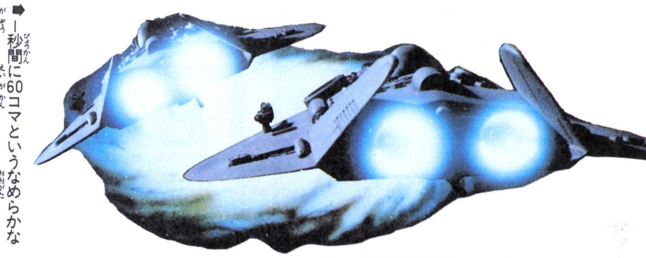
最新システムBSBを体験するならここだ

シミュレーションシステムとしては比較的新しいBSB（ビーム・スキャン・バス）システムを採用した最新シアター。現在上映中の第1弾ソフトは「スペース・スクランブル」という宇宙を舞台にしたドッグファイトもの。8月1日からは第2弾ソフトに替わる予定だ。



最寄駅	西武新宿線西武新宿駅
TEL	03(3209)7117
入場料	￥1,200
住所	東京都新宿区歌舞伎町1-21-7
時間	13:00〜21:00(日・祝11:00〜)無休

➡1秒間に60コマというなめらかな画像が、映画館クラスの大型スクリーン上に大迫力で展開する。



仮想体験できる。そんな場所が、近ごろ急速に全国につくられつつあるのだ！

シアターを体験しよう

施設利用料金
￥500
￥500
3スター分
￥500
￥500
￥1,000
6月中旬現在休映中
￥700(2本立て)
大人￥700 小学生まで￥500
￥500
￥600
￥400
￥500
￥1,000
大人￥2,000 中高生￥1,500 小学生以下￥1,000
￥700(2本立て)
￥700
￥400
￥1,000
￥400
￥1,200(当日) ￥1,000(前売り)

※入園料金が別に必要な施設もあります



⬅富士急ハイランドの「アングラー」。東京ディズニーランドの「スターツアーズ」と同じシステムといえば納得。

もう1段階深く楽しむために、システムについてよく知ろう

一口にシミュレーションシアターといっても、実はいろいろなシステムが使われているんだ。左の表でもわかるように、主要なシステムは6種類。50席程度のシステム1台の価格はどれも数億円する。

大きく分けて、座席だけが動くタイプとスクリーンと座席の入ったカプセルごと動くタイプの2つがある。前者はTTT、OMM、DMS、BSB。後者はMSTとMMMだ。

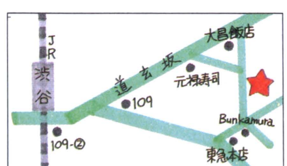
また、座席を動かす軸の数で動く方向の数が決まる。3軸（TTT、MMM）か4軸（OMM、DMS）が主流だ。

M・Mランド

宇宙を舞台に高速チェイスを楽しめる!!

建物の周囲にまで、びっしりと描き込まれたアメコミ調のイラスト。それが、この「M・Mランド」の目印だ！ 館内も同じようなムードがたっぷり。まるで、アメコミの世界に入ったようなムードが味わえるのだ。

ここのメインは、体感型シミュレーションシアター“MOTION MASTER”。細密な造形物の間を高速でカッ飛ぶ感覚は、最高の迫力!!



最寄駅	JR渋谷駅
TEL	03(3476)6325
入場料	￥1,000
住所	東京都渋谷区円山町1-8
時間	11:00〜23:00 無休



⬆一目でわかる建物が目印。店内にはビデオゲームや体感ゲームも用意されているので、じっくりと遊ぶことができるぞ。

読んでトクする 早耳得情報

これから続々オープンする、超目玉のイカしたアミューズメントセンターを、ここでバッチリ紹介するぞ!! しっかりチェックして、情報ツウになろう!!

得だね情報 その1
神奈川県・JR横浜駅前に 8月予定
バトルテックついに上陸!!

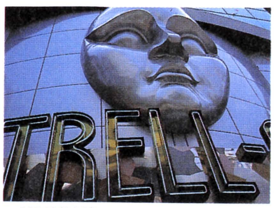
通信を使用した多人数プレイが熱い、ロボットバトル・シミュレータ"バトルテック"がバージョンアップして日本に上陸するぞ。マニアならこれは要チェックだ!!



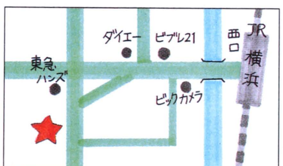
⬆シカゴのBTCの内部だ！

トレルワン

アメリカのシカゴにオリジナルがある、"バトルテック"。日本でこれが遊べるアミューズメントビル「トレルワン」が6月オープンした。このビルには、ゲームセンターと飲食店が入っており、注目の"バトルテック"は最上階に位置する。"バトルテック"のオープンは、7月下旬から8月の予定。興味のある人は、ぜひ行ってみよう!!



⬆横浜駅西口にオープンした、「トレルワン」。超注目のスペースだ。

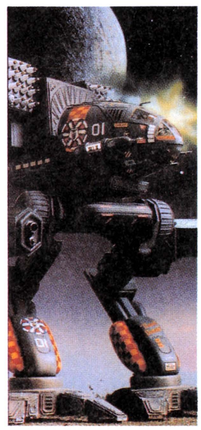


最寄駅	JR横浜駅
TEL	045(320)6310
入場料	無料
住所	神奈川県横浜市西区南幸2-9 PAプラザ横浜ビル
時間	10:00～24:00 無休

BATTLETECH CENTER
バトルテックセンター

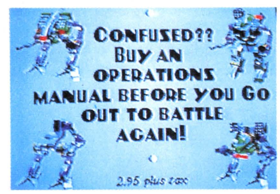
仮想空間で繰り広げられる、ロボ・バトル!

"バトルテック"とは、最大8人までプレイ可能な、ロボットバトル・シミュレータで、プレイヤーは、大型のコックピットに座って自機のロボットを操作し、敵ロボットを破壊する……という、極めてリアルなロボット対戦ゲームだ！ プレイヤーにはIDカードが発行され、コンピュータに登録される。対戦結果がコンピュータに記録されていくという、対戦ゲーム好きにはたまらないシステム。とにかくオモシロイのだ!!


⬆重量感あふれるロボット群のイメージイラスト。



⬆プレイヤーに発行されるIDカード。これはシカゴのBTCのものだ。



⬆対戦結果やいろいろな情報が、出口付近のモニターに映しだされる。

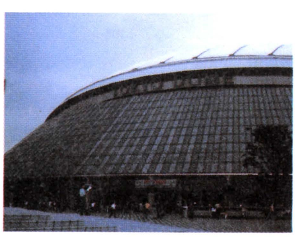
得だね情報 その2
東京・JR水道橋駅前 7月1日オープン
ジオポリス

東京ドームのそばに建てられた「BIG EGGプラザ2」のメイン施設として、7月1日にオープン予定の「ジオポリス」。この屋内遊園地は4つのコーナーに分かれ、屋内コースター、怪奇界を走るミニ列車、映像冒険シミュレーション劇場、ゲームセンターという内容だ。同ビル内には、F1グッズの販売店や、レストランなども入っている。

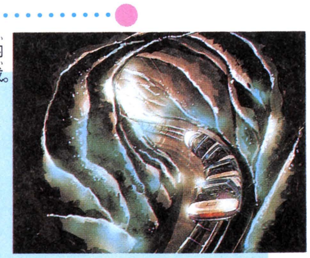


最寄駅	JR水道橋駅
TEL	03(3817)6098
入場料	中学生以上￥1400
住所	東京都文京区後楽1-3 BIG EGG プラザ2内
時間	10:00(夏休み9:30)～22:00

アトラクション利用料は別途必要です。

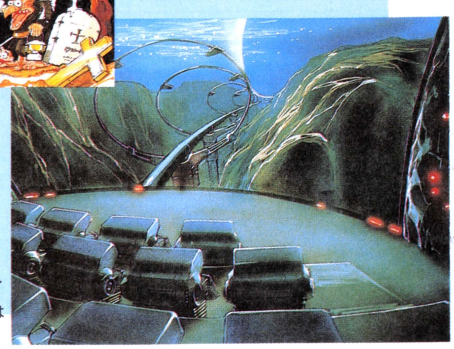

⬅広くなる「後楽園ゆうえんち」の敷地内にある。ドームが目印。

➡"ジオパニック"。地底をイメージさせる世界を走る屋内コースター。「無限空間」「地底森林」など10のシーンで構成。





⬆"ゾンビ・パラダイス"。精巧なロボットゾンビたちが演出する、ゾンビの世界を旅するミニ列車。


➡スーパーシミュレータ"ハイパー・イリュージョン"。オープン時のタイトルは「深海シャトルアドベンチャー(仮称)」。

はみだし得だね情報：千葉県・JR津田沼駅北口に"ギャレッソ津田沼店(TEL:0474-74-4761)"がオープン。ジャレコ直営のオシャレなお店だ。



HOW TO WIN

WRITERS/ *Hajime Kawaguchi, Shintaro Motouchi, Keiko Morita, Tatsuya Azuma* ***ILLUSTRATION***/ *LAMO*

キャラバンモード完全攻略 vol.1

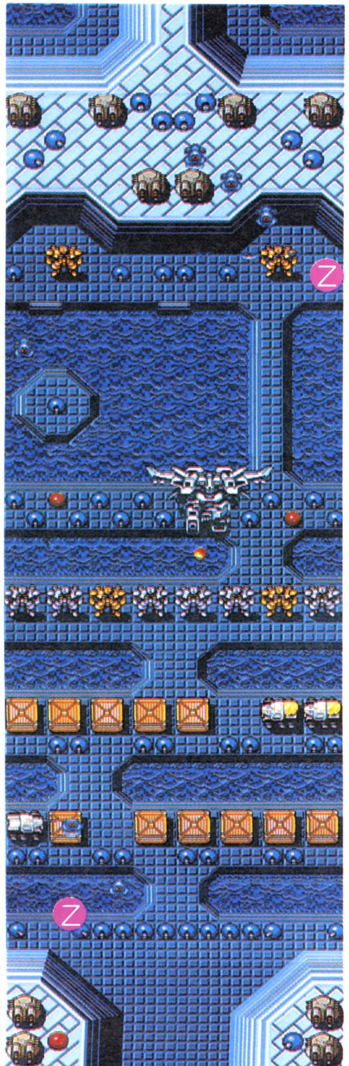
超燃えキャラバン！　地獄の再来!!

ソルジャーブレイド

ハドソン／7月10日発売／¥6,500

STG　4M　B・U





ワンポイントテク

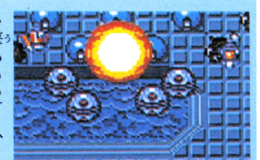
キャラ回しは常識!

空中キャラをすばやく倒すと、次から次へ敵がドンドコ現れてくる。タイムオーバーの直前に2機のリバルヴ・アイを出せればメチャクチャオイシイぞ。

リバルヴ・アイ

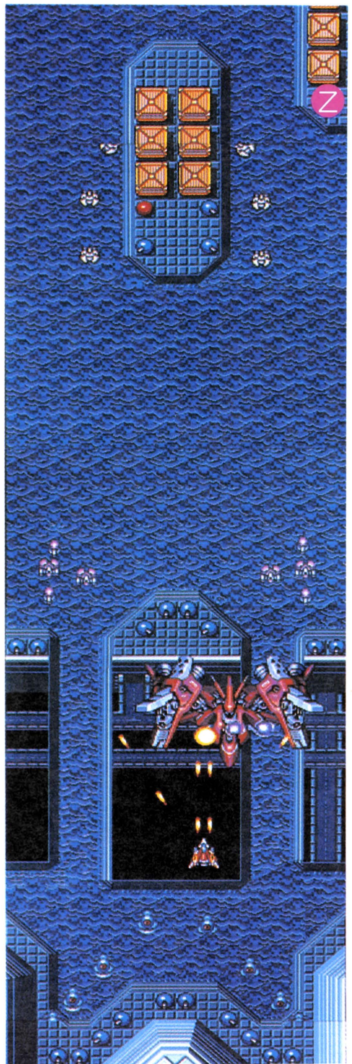


撃つと4方向に分裂するので、逃さず破壊しよう。すべて破壊すると、4.000点のボーナスだ。こいつぁ、オイシイね。



思わず➡撃ちもらすと、ため息が！

BONUS　4,000点



ラストボーナス

空中キャラを早く回すと、ここでリバルヴ・アイが2体出てくる。80.000点ボーナスは、オイシイけど、こいつらを出現させるのは、至難の業だぞ。

BONUS　80,000点

BOSS プラネット・ボンバー



ボスの移動パターンにあわせて正面で撃っていれば、ばらまき弾がほとんど破壊できる。この弾で点稼ぎするってのは、ひとつの手なんだけど、ボス後にリバルヴ・アイを出現させることができるほど早くキャラ回しができれば、速攻で倒したほうがいいかな。

得点　100,000点

キャラバンだより

60万点出せばOK！

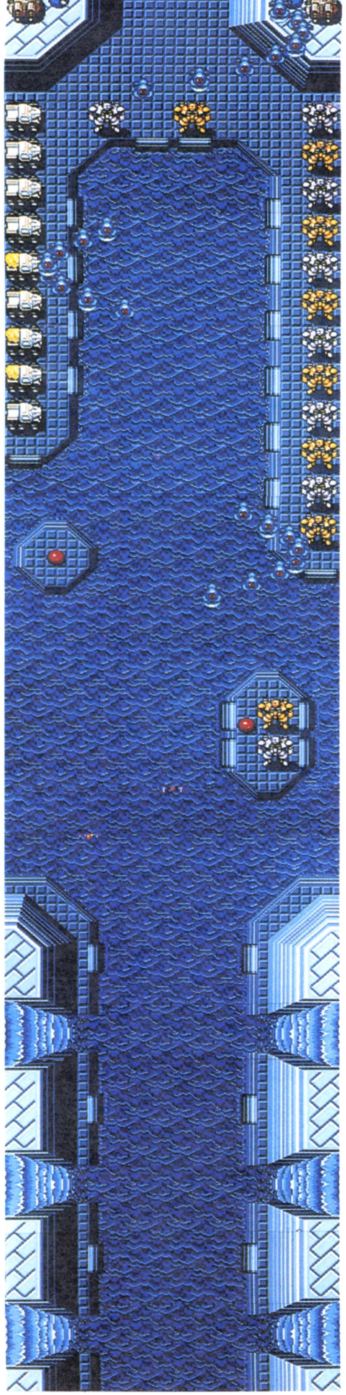
今年もまた、キャラバンの季節がやってきた。激戦が続くキャラバンだが、ハドソンでは「うちでの最高スコアが68万点くらい。それから考えると、予選通過はだいたい60万点くらいがメドになるのではないでしょうか?」とのこと。めざせ60万点！

キャラバン実施場所

7/19　東京都日本橋三越本店
7/21　大阪府梅田阪急百貨店
7/22　広島県広島市ダイイチ
7/23　埼玉県浦和市浦和伊勢丹
7/25　岡山県天満屋ハピータウン甲南店
7/27　宮崎県宮崎マルショク
7/28　北海道札幌市丸井今井店
7/29　大分県大分市トキハインダストリー
7/30　佐賀県656(むつごろう)広場
7/31　青森県青森市カネ長武田
8/2　鹿児島県未定
8/2　秋田県秋田市ナガサキヤ
8/3　岩手県岩手市IBCホール

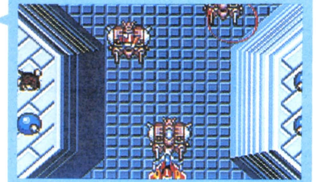
場所などは変更の場合があります。くわしくは03(3350)8645まで

©1992 HUDSON SOFT



スタート

バーストアタッカー



こいつらは、撃つと逃げるというキャラバンでおなじみの動きをもつキャラ。近寄ってくるまで、撃たないようにね。

得点 10,000点×6

ワンポイントテク

無敵でパヤヤ!

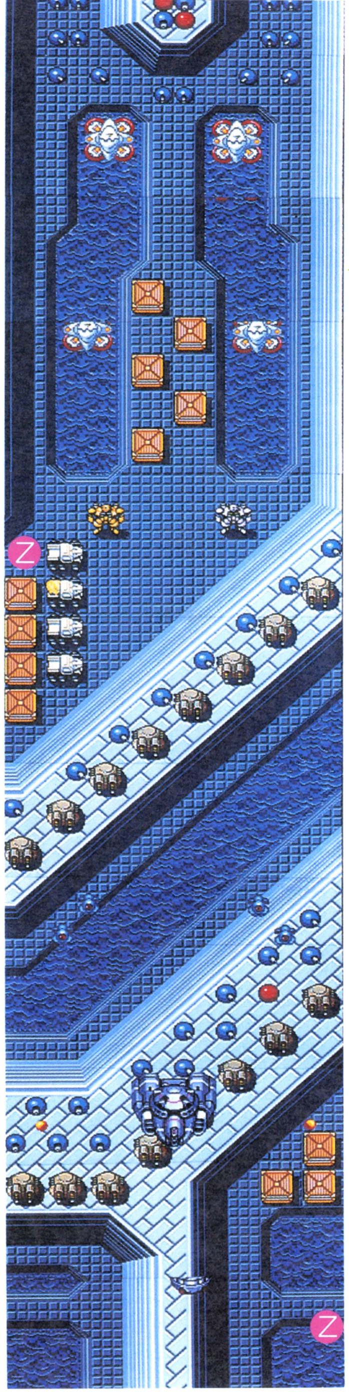
パワーアップアイテムを取るとしばらくの間、無敵状態になる。これを利用すれば、敵に突っ込んで速攻撃破できるぞ。プレイ中、前方と後方の2か所、デカくてカタいキャラが出てくるので、そこで利用しよう。バックファイアーも併用すれば、ベストだ。



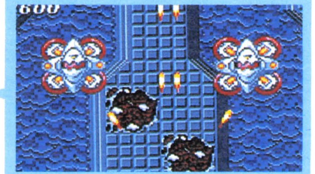
➡当たり屋になった気分で突っ込め。

Ⓩマーク

地上に隠されたボーナスパネルのゼグは、取り続ければ得点が倍になっていくので、取り逃すことのないようにね。といっても、こりゃキャラバン野郎の基礎知識。常識、当然、あたり前だね。



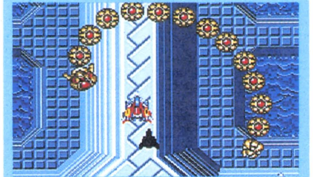
ホヴァーブロス



同時に2機破壊するとボーナスだ。でも、こいつがやたらとカタいヤツなので、ちょいと時間がかかるのだ。そんなわけで、接近連射して中央のコア（目玉？）を開かせておいてから、下に下がって同時に破壊すると早いっす。

BONUS 50,000点

メタルスワーム



にょろにょろと出現したときに色が赤くなるまでダメージを与えよう。巻きつかせた輪の状態で、中から破壊すると高得点だ。輪になる前に倒しちゃうとリセットものだぞ。このキャラが出るころに、2か所、ボーナスパネルのゼグがあるので、取り逃さないようにね。



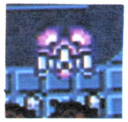
➡輪になった瞬間に倒せればOK。

BONUS 50,000点

要注意ザコキャラ一覧



Z6WAY 10,000点



ボギャット 100点



ホヴァーダッカー 100点



スティングレー 8,000点



ヴェイ・ウルフ 1,000点



スティンガー 1,500点



砲台大 600点



砲台小 700点



ロボット 400点



トラック 500点

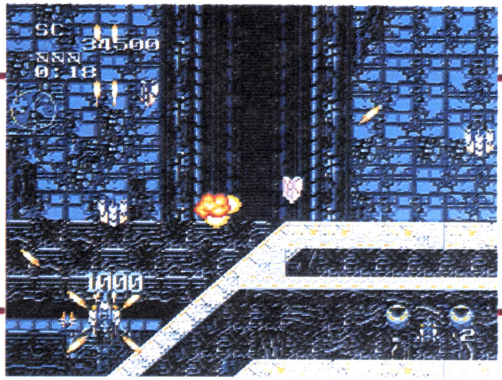
カーニバルモード完全攻略 vol.2

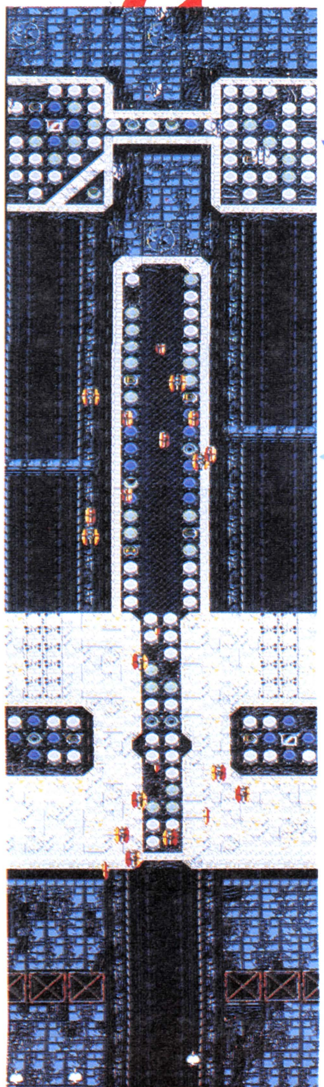
激アツ！ 嵐のSTGカーニバル!!

アルザディック

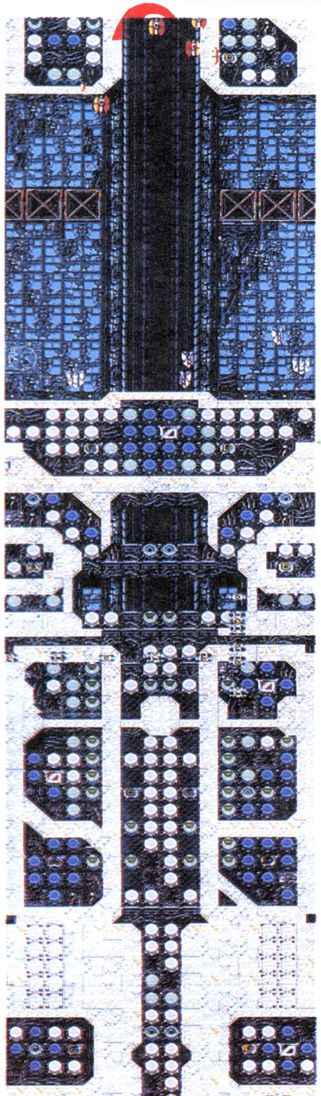
ナグザット／7月17日発売／¥2,980

STG

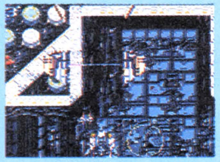




ドトーの敵キャラ雨あられ



ブロークンポイント



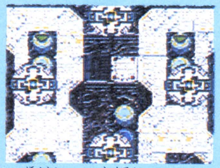
少し弾を当てると、左右に分かれるので、その間を通過するとボーナス点が入る。調子に乗って、弾を撃ちすぎると、分かれる前に壊しちゃうぞ。



⬅5,000点取ったらすぐ破壊。

BONUS 5,000点

フロッサス



本体にも得点はあるんだけど、4機全滅させるとボーナス点だ。1機も逃さず破壊しよう。余裕があれば、地上のブロックを破壊しながらでも攻撃できるけど、1機でも逃すと10,000点がパー。カタいので、やっかいな敵だぞ。

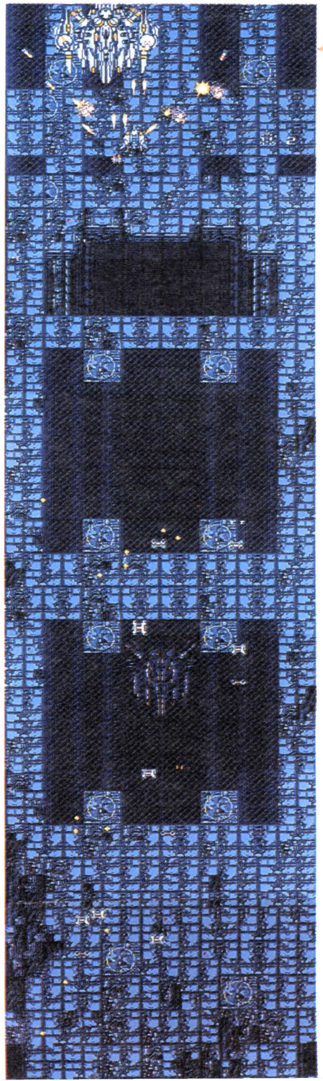


⬅真下の敵は、バックファイアで。



➡真ん中で破壊しよう。

BONUS 10,000点

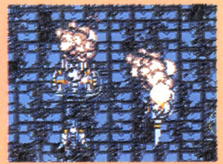


ブレデッドブレス

BOSS



タイムオーバー直前に出現するので、ミサイルを破壊して稼ぐのは、少しキツイ。倒したあと3つのパーツが落ちてくるけど、これは高得点なので、かならず破壊しよう。



⬆ボスを破壊したあとも、気を抜かないようにね。

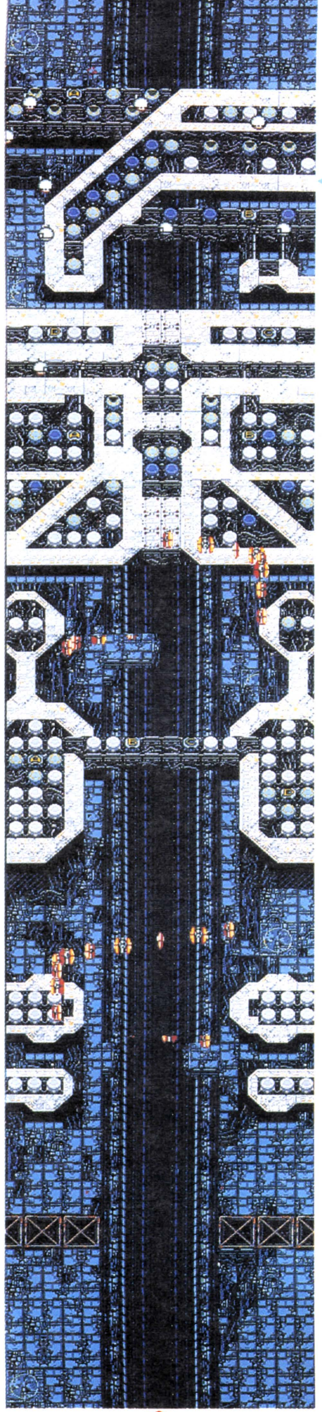
得点

本体 80,000点

パーツ 30,000点

20,000点×2

©1992 naxat Soft



スタート

クリスター

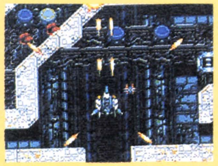


全滅ボーナスが3,000点というオイシイ敵だ。他のキャラと同時に出現するので、ヘタすりゃ逃してしまうので注意しよう。

BONUS 3,000点

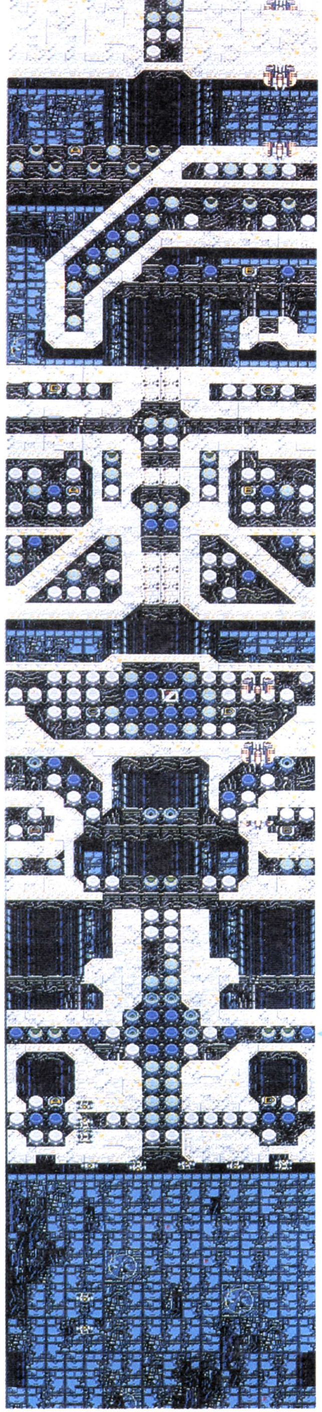
ワンポイントテク
タイプAを使え

自機のウェポンで最も使いやすいのがタイプA。パワーダウンしちゃっても、そこそこ使えるのが便利だね。逆にB、Dを取ってしまうと、腹が立つほど効率が悪いので覚悟しよう。



フルパワー時のアイテム

フルパワー時に、装備しているウェポンタイプのアイテムを取ると1,000点ボーナスが入る。チリも積もればハイスコアってわけで、取って取って取りまくろう。



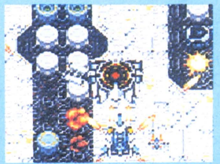
ワンポイントテク
地上のボーナスパネルの得点

最初は100点から始まるので、たいしたことのないように思えても、取り続けると5,000点までアップするのだ。キャラの出現場所によっては、取りづらかったり、見落としたりするので注意。



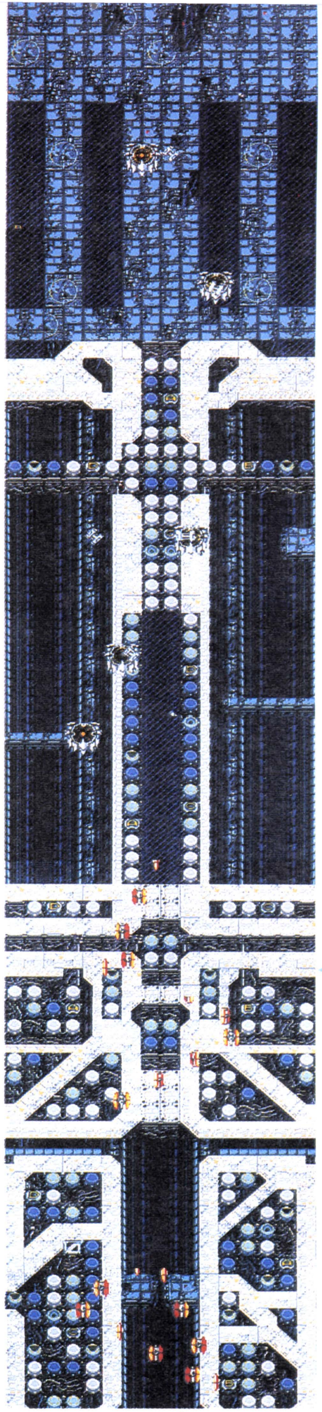
100 → 100 → 300 → 500 → 1,000 → 1,000 → 3,000 → 3,000 → 5,000

リングスピン



ばらまいてくる破片は1個めが100点。破壊し続けると8個めは5,000点までアップする。すべて破壊するのは、ちょっとキツイかもね。

得点 14,700点



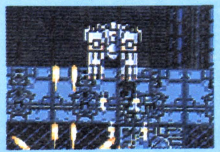
カーニバルだより

ナグザットでは「ウチでの記録がだいたい62万点くらい。それから考えると、55万点くらいあれば予選は通過できるんじゃないでしょうか」とのこと。ファイトだ！

カーニバル実施場所

7/25,26 北海道札幌市 テイセンホール
8/1,2 広島県広島市 広島産業会館
8/7,8 宮城県仙台市 仙台サンプラザ
8/11,12 静岡県静岡市 静岡産業館
8/14,15 福岡県福岡市 九電記念体育館
8/18,19 愛知県名古屋市 吹上ホール
以上ゲームサウルス内にて

ジェットホーク



滝のように撃ってくるミサイルは100点なのでそれほどオイシイとは思えないけど、接近して撃っていると面白いように点が入るぞ。

得点 本体 3,000点 ミサイル100点

世界最速への道を徹底攻略！

F1 CIRCUS SPECIAL POLE TO WIN



ニチブツ／発売中／¥7,900　SPG

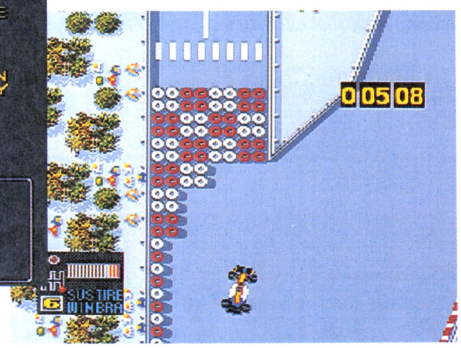
本物よりアツイ走りがサク烈！

もはやF１ゲームの代名詞となった『F１ CIRCUS』もこれで３作めだ。今回はSCDということで、いろいろな面がパワーアップしている。とくに、ワールドチャンピオンモードがストーリー性を持ったことにより、本物のF１ドライバーの気分が味わえるのがいいよね。レースごとのイベントも豊富になってより楽しませてくれるのもうれしい。だけど、コースのレイアウトが実物のサーキットに近くなったためか、全体的に難易度はあがってしまったようだ。モナコは前作以上にムズイ。雨が降っていると、もうまいいったって感じなのだ。だけど、このムズさがこのゲームの醍醐味だよね！



⬆プレイヤーは、そのチームのテストドライバーという設定なのだ。この演出がまたニクイ。

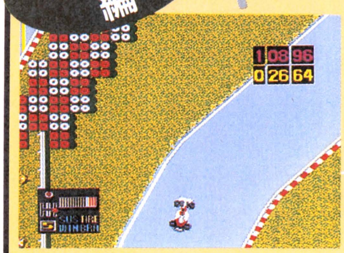
⬇スピードを出しすぎて、彼はこのあとリタイアしてしまうのであった。合掌。



"世界最速"への10のチェックポイント！

セッティング編

1 ウイングの角度



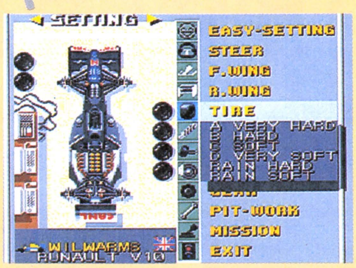
⬆ウイングを立てれば、曲がりやすくなるが、タイヤの消耗が早い。



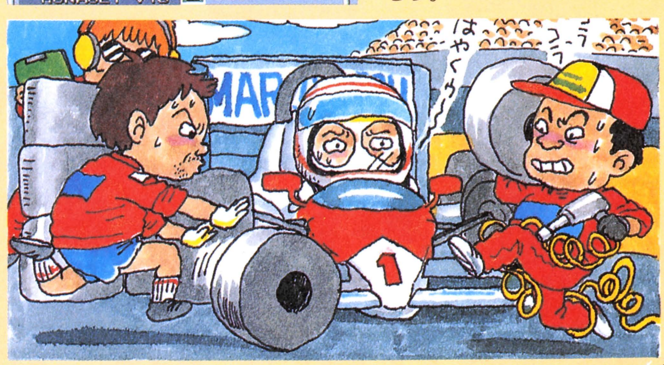
⬆雨の日は普段よりハンドリングがつらくなるので、ウイングを立てよう。

セッティングの中で一番なやむのがウイングだろう。基本的に、イタリアなどの高速サーキットでは30度、モナコなど難易度の高いコースは60度にするのがいい。慣れないうちは、高速サーキットでも中間にあたる45度がおススメ。また、今回のウイング設定は、前と後ろと２つに分かれている。これは人それぞれ違うと思うので、自分のやりやすいものにしよう。もちろん無理に前後の角度を変える必要はない。ちなみに、前よりも後ろのほうが立っているとステアリングが重くなり、逆だと多少軽くなる。いろいろ試してみて、自分にベストなセッティングを見つけよう。

2 タイヤのチョイス



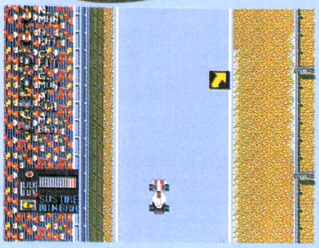
予選ではCがおススメ。本選は設定した周回数によるが、ほとんどBでOKだ。また、雨の日はレインソフトだけでも十分走れる。使えるタイヤは３つだけで、他のものはあまり気にしなくてよいだろう。



©1992 NIHON BUSSAN CO.,LTD.／Team Lotus LTD.　イラスト／杉山真理

ドライビング編

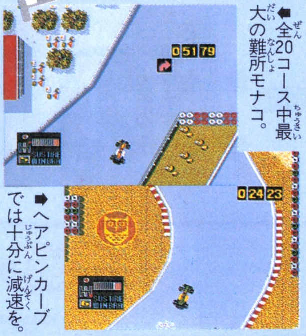
1 ハイスピードコースでは



⬆イタリアは直線が多いので結構気持ちよく走れる。ただし、シケインには注意。

代表的な高速サーキットといえば、イタリアとフランス（ポールリカール）だ。どちらのコースもセッティングは最高速重視型。ただし、フランスはコース両側がすべて砂地なので、腕に自信がなければウイングを立てるなどして、ハンドリングしやすいようにしよう。

2 テクニカルコースの場合

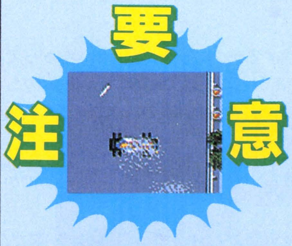


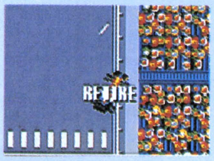
⬅全20コース中最大の難所モナコ。

➡ヘアピンカーブでは十分に減速を。

モナコ、ハンガリー、日本といったところが難易度が高い。モナコは場所によってはとても道幅がせまく、ちょっとしたことですぐリタイアしてしまうので、セッティングは ウイングは60度、サスもカタめのハンドリング重視型にしよう。ハンガリーも同様のセッティングでいいだろう。日本はストレートが結構あるので、速めのセッティングでもいけるぞ。

3 雨が降っているときには





⬅スピンしたあげく結局リタイア。

普通のコースではタイヤをレインソフト、キャンバーを0度にすればOK。問題は、モナコ、U.S.A.、オーストラリアの市街地コース。上の3つは、雨が降るとちょっと壁に当たっただけでスピンしてしまう。そうなったらほとんどリタイアなので、セッティングはウイングを60度で、サスはカタめでいこう。

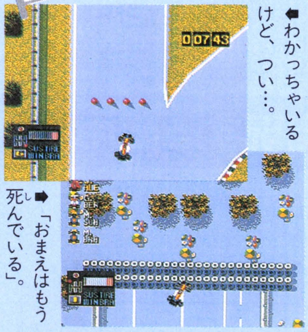
4 カウンターをうまく使え



⬅カウンターをあてればこの通り。

コーナーでマシンのリアが流れてしまい、スピンしてしまっても、今回はカウンターで立ち直れるのだ。操作は簡単で、マシンの回転と逆方向に方向キーを入力すればOK。モナコなどの壁のある市街地コースでは難しいが、普通のコースでは可能な技なのでぜひ覚えよう。これを知らないとサンドトラップでリタイアしてしまうぞ。

5 ダマシには要注意

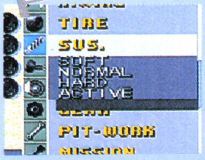


⬅わかっちゃいるけど、つい…。

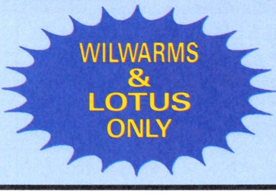
➡「おまえはもう死んでいる」。

今回のゲームでは、コースのレイアウトが複雑に、より本物に近くなったために、数々の難所がある。その代表といえるのがこの通称"ダマシ"、エスケープゾーンである。気を抜いて走っていると、いつの間にかタイヤバリアに突っ込んでいることがよくある。これを防ぐには、コースを覚えるしかない……。

6 アクティブサス搭載の場合



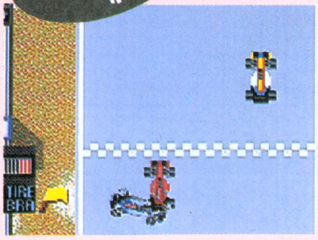
⬅この操作性は、一度使うと病みつき。



ウィルワームスとロータスの両チームにかぎり最初から"アクティブサス"なる新兵器が使える。これは、ちょっとぐらいならコースアウトしても、あまりスピードダウンせずにすむというスグレものなのだ。普通のチームより少し速めのセッティングでも結構走れてしまう。この2チームなら他のサスは必要ないって感じ。あと、他のチームも何年後かにアクティブが使えるようになるらしいぞ。

非道技編

1 スタートダッシュでカマシ



⬆スタートと同時にアタック！ あわれコンピュータはリタイアか？

本戦を走っていて感じることは、コンピュータの車はスタートダッシュがニブイということ。つまり、こちらのダッシュがバツグンに速いわけなので、一気に数台をブチ抜いて、自分の車で相手の車をはじくと、あっという間に大惨事。このスキに逃げられるだけ逃げるのだ。

2 待ち伏せでリタイアさせろ！



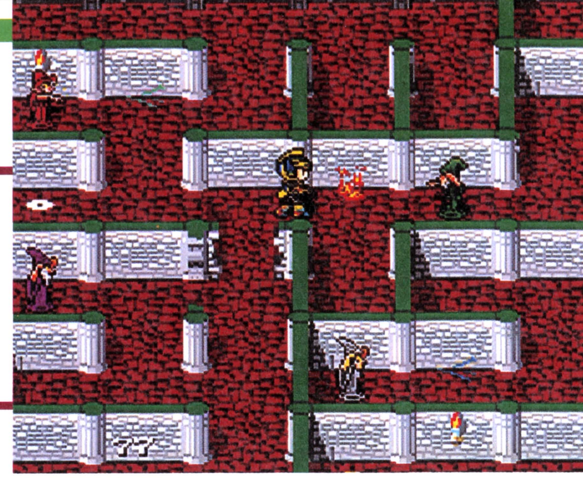
⬅この位置で待つとごらんの通り。

➡ここは前作ではできたのになぁ？

これは前作でも使えた技だ。ただし、やはりモナコ以外でやるのは難しい。シケインなどの出口で待ち受けるのだが、今回のコンピュータは、結構うまくすり抜けていってしまう。狙い目はローズヘアピン。ここならばバッチリ、リタイア続出だ。もうひとつの狙い目、ヌーベルシケインは、自分の車を置く位置が微妙で、下手をするとこちらの車がコースアウトということも……。

石に封印されたカイを救い出せ

ドルアーガの塔



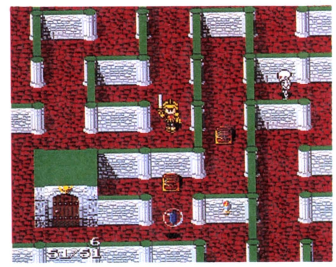
ナムコ／発売中／¥6,800　ACT　4M

プロゲーマーモードで腕試しで～ぃ！

むかし、アーケードやファミコンで遊んだファンは、このPC版も買って遊んでいると思うけど、ゲームの進みぐあいはどうかな？　宝箱を出すための謎がアーケードと違うので、ちょっと手こずっている人も多いと思う。そこで今回は、12～20階までの宝物の入手法と、クリアするために必要なアイテムのチェックをしちゃうぞ！　でも、なかには「もうクリアしちゃったぜ」という上手な人もいると思うけど、そのぐらいで自慢できないのがこのゲーム。ぜひ“プロゲーマー”モードでクリアをめざしてほしい。なんと、エンディングが違ったりするんだよね！



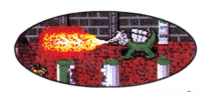
⬅知ってて得するテクニック。剣を出しながらでもギルの左横で呪文を受けることができるのだ。



⬅メインの宝箱のほかに、ポーションなどが入った宝箱も出るぞ。



12階～20階の秘密を大公開



前号に引き続いて、12階以降の宝箱の出し方を紹介しようと思うんだけど、「オレは自力で宝箱を出すんだぁ」という人は下の表を紙で隠すなりして見ないようにしよう。しかし、ほとんどの人は宝箱の出し方が載っていたら見てしまうはず。いや、見ずにはいられないのだ。この際だから、意地を張らずに宝箱の出し方をジックリ見てしまおう。ね、なんだかスッキリしたでしょ？　ただし、この宝箱の出し方、出現する敵キャラは、ノーマルモードでのもの。ハードモード、プロゲーマーモードは自分で確かめてね！

階	宝物	宝物の効果	宝箱の出し方	出現する敵キャラ
12	レビテイトブーツ	剣を出していないときは宙に浮く。	ゴーストを倒す。	ゴースト×1
13	キーディテクト	14階以降のカギのありかを知ることができる。	メイジを1匹倒す。	メイジ×1　スケルトン×1
14	マッチ	ゴーストを実体化することができる。使うとなくなる。	魔法円が点滅してるときに魔法円を踏む。	ファンガス×7
15	エメラルドネックレス	ファイヤーエレメントから身を守るお守り。	1か所で動かずにじっとしている。	ドルイド×1　オレンジウーズ×1　グリーンウーズ×1
16	スピア	剣の力が5UPする。剣の当たり判定が少し広い。	マップの左上と右上の魔法円を踏む。	ファイヤーポット×2　バット×4
17	キャンドル	ゴーストを実体化することができる。何度でも使える。	マップの左上→中央の順で魔法円を踏む。	ミラーナイト×1　バンパイヤ×2
18	ブルーヘルメット	ボーナスポイントが5UPする。	ソーサラーの出したファイヤーエレメントを剣ではらう。	ブラックスライム×4　ソーサラー×1
19	ブックオブライト	20階以降のフロアに明かりをともす。	一度も壁を壊さずにカギを取る。	ミニバングストーン×1　ブルーウーズ×2
20	ファイヤーシールド	盾の力が2UP。ファイヤーボールを受けられる。	ブラックナイトに点滅している魔法円を踏ませる。	ブラックナイト×2　ゼラチンボール×2

 Ⓒ㈱ナムコ

ドルアーガ打倒の必須アイテムはこれだ!

このページは、クリア寸前の人や、ドルアーガを目の前にしてザップをくらった人のために攻略するぞ。まず、右の表を見てみよう。全部で10種類の宝物があるけど、すべて手に入れているかな? この10種類の宝物は、ザップを防ぎドルアーガを倒すために必要な"必須アイテム"なのだ。ひとつでも欠けていたらクリア不可能なので、絶対に取り逃しちゃいけない。ただ、注意することは、最強の武器、防具が出る前の階で"バランス"という宝物を取らないと武器や防具が呪われてしまうということ。呪われたイビルアイテムは取らないように! 取ってしまうと、もちろんクリア不可能。あとはザップされるのを待つだけとなってしまうのだ!!



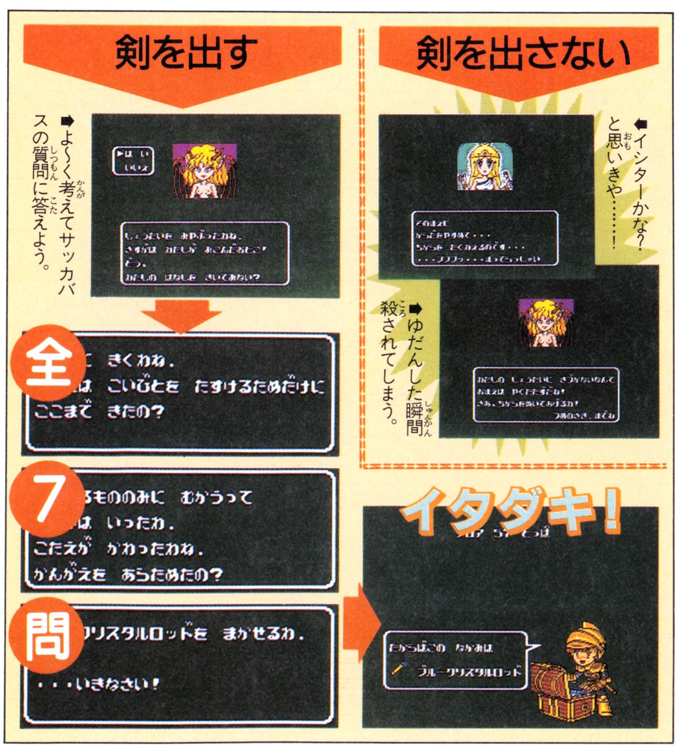
⬆バランスを取らずにエクスカリバーを取ったら、イビルスウォードに……。

階	宝　物	宝物の出し方のヒント
34	ブルーガントレット	エメラルドネックレスを身につけて……?
37	グリーンクリスタルロッド	ここは簡単。イシターの言葉そのものだね。
43	ホーンドヘルメット	マップ上の魔法円が謎を解くカギ!
45	レッドクリスタルロッド	一度はふざけてプレイしてもいいんじゃない。
47	ブルーラインシールド	マップ上にいるライオンを守るには……?
50	エクスカリバー	倒せない敵をあるところに誘導すると……!
51	ゴールドミラー	マップ上をうまいこと歩き回れば出るかもね。
53	ブルーラインアーマー	剣の力ではなく、あるモノの力で宝箱が出る。
57	ブルークリスタルロッド	サッカバスと会話し正しい回答をする。
58	ルビーメイス	う〜ん。最初のギルは弱かったよね……!?

要チェックポイント 57階 サッカバス



57階の必須アイテム"ブルークリスタルロッド"は、サッカバス(イシターの姿に化けている)と会話をして、正しい回答をしたときのみ入手できる。剣を出さずに会話すると殺されてしまうので、剣を出しながらサッカバスと会話しよう。ちなみに下の写真のメッセージは部分的なものだからね。



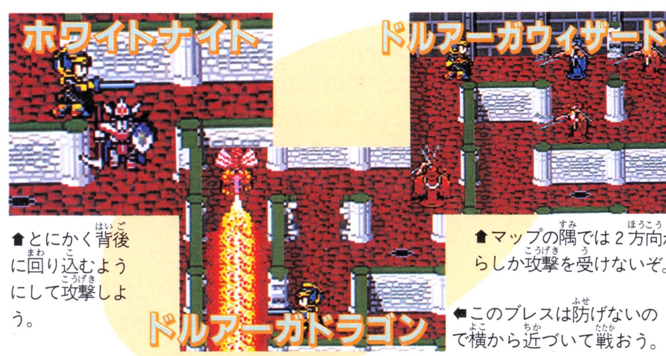
➡よ〜く考えてサッカバスの質問に答えよう。

➡イシターかな?と思いきや……!

➡ゆだんした瞬間殺されてしまう。

59階 ドルアーガ

ドルアーガの正体をあばくには、ホワイトナイト、ドルアーガウィザード、ドルアーガドラゴンを倒さなくちゃいけない。まず、ホワイトナイトはできるだけ背後に回り込むようにして攻撃しよう。ドルアーガウィザードは、どれが本体かわからないので、カンで攻撃。ドルアーガドラゴンは、ドラゴンブレスに当たらないように横から攻撃しよう。そして最後の敵ドルアーガも、横から近づいて交差すれば簡単だ!



⬆とにかく背後に回り込むようにして攻撃しよう。

⬆マップの隅では2方向からしか攻撃を受けないぞ。

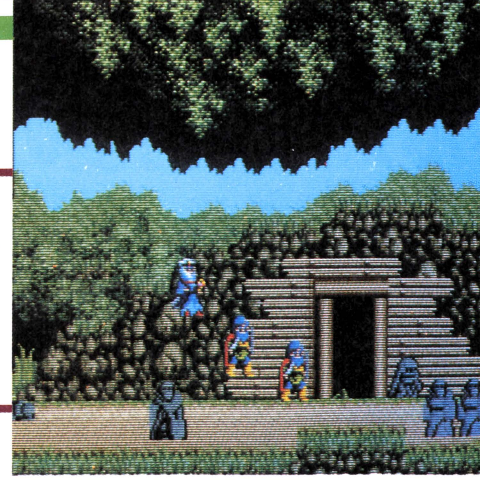
⬅このブレスは防げないので横から近づいて戦おう。



➡呪文を連射しながら走り回るドルアーガ。とにかく、待ち伏せて横か背後から攻撃だ!

10種類の冒険が楽しめる名作A・RPG!

ソーサリアン



ビクター音産／7月17日発売／¥7,800

A・RPG

個性あふれるキャラクターを自分の手で!

『ソーサリアン』の魅力はいくつもある。パソコン版から厳選されたシナリオ7本と、オリジナルシナリオ3本は十分練り込まれているし、そのうえとくに注目したいのがキャラクターの個性。だいたい、RPGの主人公といえば勇者の一面しか持っていないけど、ここに登場するソーサリアンたちは、クラス（ファイターやウィザードなど）以外に農夫や大工、コックといった多彩な職業を持っているんだ。だから冒険を休んでいるキャラは、その職業でお金を稼いだり、能力をアップさせるというわけ。さらに、各キャラには年齢があるので、敵にやられなくても寿命がくれば死んでしまうのだ。これらはとっても細かい設定だけど、ソーサリアンたちに対しての思い入れは、かなり深いものになるんじゃないかな?

またけっこうややこしいけれど、120種類もある魔法を自分で調合して作り出すというのも、このゲームの魅力のひとつ。どのキャラに、どの魔法を使えるようにするのか考えながら、7つの星をかけあわせていけば、おもしろさも膨らんでいくというもの。そして、まだまだあるこうした魅力が、各シナリオを盛り上げてくれるのだ。



⬆年齢が増すにしたがって、顔のグラフィックも変わっていく。フィールド上のキャラも同じだ。

ゲームを始める前に知っておきたい基礎知識

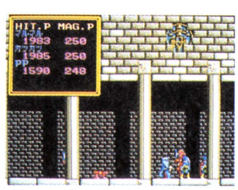
ステップ1 120種類もある魔法の法則を知る

このゲームの魔法は、星と星のかけあわせによって作り出され、表1ではその法則が示されているんだ。その表の見方を説明すると、縦の火〜土のラインは1度めにかかっている（すでにかかっているものを含めて）星のことを、横のラインは、そのあとからかける星を示している。こうしてかけあわせた結果、表内のように互いの星を打ち消しあったり（×印のところ）、星が別の星へと変化したりするんだ。だから、気をつけて星同士を組み合わせないと、期待していたものとはまったく別の魔法ができてしまうぞ。

ちなみに表2では、代表的な魔法を抜粋。どの星同士をかけあわせればいいか、参考にしてちょ。

［表1］

	火	水	木	月	太	金	土
火	火 火	火 水	火→木 木	火 月	火→太 太	火 金	火 土
水	水→土 火→土	水 水	水 木	水→月 月	水 太	×	水 土
木	木 火	木 水→火	木 木	木 月	木 太	木 金	×
月	×	月 水	月 木	月 月	月→金 太	月 金	月 土
太	太 火	太→金 水	太 木	太 月	太 太	太 金→木	太 土
金	金→火 火	金 水	金→月 木	金 月	金 太	金 金	金→火 土
土	土 火→土	土 水	土 木	土 月	土 太	土 金	土 土



⬆星の数を増すことによって、魔法もより強力になっていく。

［表2］ 攻＝攻撃系　防＝防御系　治＝治癒系

	魔法名	効果	MP	組み合わせ
攻	ANGUISH	敵にダメージを与える	5	土→木→水→月
攻	DEG-NEEDLE	ホーミングする細い針	25	土→金→水→太
攻	AIR-HAND	見えない手が敵を襲う	10	月→月→水→太
攻	SUN RAY	太陽の光線を降り注ぎ、敵にダメージ	10	火→太→木→水
防	ANTI-MAGIC	敵のかけてきた魔法を無効に	30	月→木
防	NEGATE	一定時間、敵の動きが止められる	60	火→土→水
防	SENILITY	敵を老化してしまう	30	土→金→太
防	CHANG AIR	体が透明になってしまう	75	月→木→金
治	HEAL	最大HPの35%を回復させる	50	木→太
治	CURE	体中の毒を消してしまう	75	金→太
治	MELT	凍ってしまった仲間を元に戻す	20	金→金→太→土
治	RESURRECT	死んだ仲間を復活させる	50	木→金→太

©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC. ©NIHON FALCOM

ステップ2 町を上手に利用することが大事

レベルアップ、魔法を調合、仲間を生き返らせるなどなど、町では多くのことが行われる。どこの店に行けば、何を売っていて何をしてくれるのか、しっかり把握しておかないと頭がグチャグチャになるぞ。またここには道場があって、ソーサリアンたちのさまざまな技術を養うことができる。たとえば、トラップを事前に発見する技術や、敵の攻撃をかわす技術とか。こうした技術を修得しておけば、冒険にもいくらか余裕がでてくるぞ。



⬆長老はアイテムの鑑定ができる。だけど値段はかなり高め。

⬇経験値をもらっても、この王様に会わないとレベルアップしないのだ。



⬇道場ではいろんな技術を修得できるが、2年間必要。これは魔法調合でも同様で、時間を進めればすぐに得られる。



ステップ3 トラップに注意

フィールド上の建物や洞窟の入口には、ときどきトラップが仕掛けられていることがある。技術でそれをうまく外せればいいけれど、引っ掛かってしまったときは最悪の場合死んでしまうので、よく注意しよう。

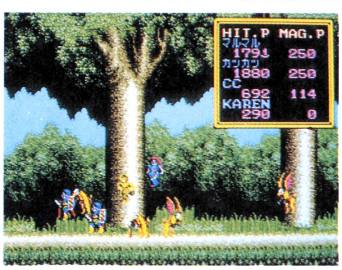
またパソコン版では、シナリオ終了後にしかセーブできなかったけど、PC版ではその場でセーブすることが可能。だから、トラップがありそうな建物や、ボスの部屋の前では、セーブしてから入るようにしよう。



➡溶岩に入ると、すぐにHPが減少。これはテクニックでカバー！



⬆いきなりトラップ！ こうならないよう町の道場で訓練しよう。

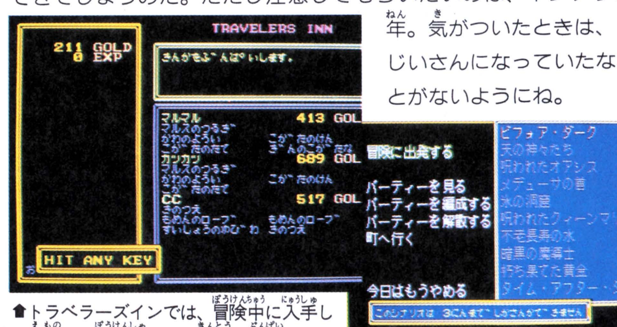


⬅セーブはどこでも可能。ただし、やられる直前ですると救いようがないぞ。

ステップ4 冒険が終わると

シナリオが終わって戻ってくると、"トラベラーズイン"（宿屋）に。ここでは、冒険中に得られたアイテムやお金が分配できる。もし、ソーサリアンの誰かに鑑識眼があれば、ここでアイテムを鑑定できるのだ。そしてトラベラーズインから出ると、ソーサリアンたちは1歳、年をとる。つまり、1シナリオで1年の歳月が流れるということなんだ。

また、冒険を終わらせたシナリオでも、ふたたび挑戦することができるぞ。一度クリアしたシナリオだから、謎解きやトラップなどはもうすっかり頭の中に入っているので、終わらせるのは簡単。そしてこれを繰り返していけば、経験値とお金がドッサリ入り、レベルアップもラクにできてしまうのだ。ただし注意してもらいたいのは、1シナリオは1年。気がついたときは、もうおじいさんになっていたなんてことがないようにね。



⬆トラベラーズインでは、冒険中に入手した獲物は、冒険者たちに均等に分配される。

⬅何度でも繰り返し遊べる、より抜きのシナリオ集。

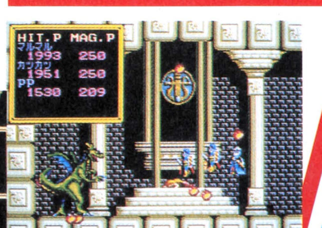
ビギナー向けのおすすめシナリオだい！

ビフォア・ダーク

これをクリアしないと、ほかのシナリオで遊べない。だから必然的に、謎解きもかなりやさしい。難関といえるのは、ボスとの対決だけだ。



➡この聖水を、ある人に飲ませることがカギ。そうすれば、ボスへの通路が開けるのだ。



⬆コイツがシナリオを通して、一番最初に戦うボス。けっこう手ごわい。

メデューサの首

⬇条件を満たさないと、メデューサは倒せない。石化・毒の攻撃が得意。





⬅NPCを仲間にしたあとは、どこかに隠れている、村人の生き残りを探し出そう。

謎解きは面倒だが、レベルが低くてもなんとかクリアできる。しかも、たくさんの経験値が稼げるので、最初はこれを何度もこなそう。

知恵と観察力で世界を救え！

LOOM
ルーム

ビクター音産／7月末発売予定／価格未定

AVG



美しい旋律とグラフィックが魔法の旅へ誘う！



大人のためのAVGをたくさん生み出してきたアメリカならではのゲームだ。バックには哀しい響きの調べ"白鳥の湖"が流れ、地域ごとにひとつのトーンに染めあげられた3D画面の中を自在に主人公が歩きまわる……ため息が出るような美しさがある。

でも、ただ美しいだけじゃないぞ。このゲームの最大の魅力は、あのワクワクするような謎解きの楽しみだ。日本のゲームによくあるような、会話すればそれだけでポイントがクリアできるものとはちがう。このゲームでは、会話はすべてヒントにしかすぎない。

主人公ボビンは、魔法でこの世界の運命を織りつづってきた織物師ギルドのメンバー。彼の道を切り開くのは魔法のメロディだ。さまざまなものに触れ、魔法の呪文となるメロディを見つけ、それをどこでどんな風に使うか、知恵を振り絞って解かなければならない。

ゲームは初級、中級、上級と3つのレベルがある。初級なら楽譜がキチンと表示され、中級では音符がメロディにあわせて輝く。上級は自分の耳だけが頼りだ。初級でも決してやさしくない。だが、それだけに自分で解いたときの喜びはひとしお。壁にぶつかり悩んだ末に解決法を見つける、AVGの原点の快感がここに！



メロディ。それが『LOOM』の魔法の呪文！

魔法の呪文といえば、たいがいは口の中でムニュムニュと唱える言葉だが、このゲームの呪文はメロディ。カーソルで画面の中を調べていくと、ときどきふいに画面右下にカーソルが指しているものが表示される。それが調べることができるものなのだ。呪文のメロディを奏でるものもあるし、呪文の練習台となるものもある。そして、もちろん乗り越えなければならない試練も……。

糸巻棒を手に入れろ！



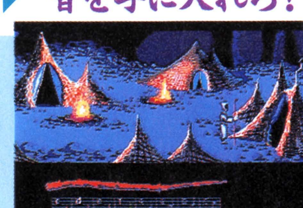
⬆糸巻棒、これが魔法の杖だ。これを手に入れなければ、呪文を唱えることができないよ。

魔法のメロディを探せ！



⬆さまざまなものを調べてみると、メロディを奏でるものに出合えるのだ。

音を手に入れろ！



⬆最初は出せる音の数が少ないが、クリアしていくと、音が増えていくぞ。

逆から唱えよう



⬆呪文を逆さに唱えれば、逆の魔法に。"開ける"の逆は、"閉める"の呪文だ。

 ©LUCUSFILM GAME ©1990 LUCUSARTS ENT.,CO. ©1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.

まずは織物師ギルドで旅立ちの準備を!

情報を探せ!

長老の使いに呼ばれ、主人公はうたた寝から目覚める。これが物語のはじまり。長老の元に行くと話は急展開。ボビンは、ただひとりで織物師ギルドに残されてしまった。進むべき道を探すべく、とにかく調べまわろう。



⬅ボビンの母の墓。ここに島から旅立つ方法のヒントがある。

魔法の練習を積め!

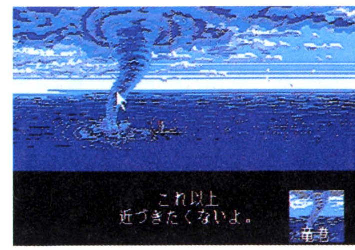
この島には魔法のメロディがいっぱいある。中には、今はまだ奏でられない音が含まれたメロディもあるだろうが、とりあえずメモ。そして、唱えられる呪文があったら、どんどん身近なものに唱えて、効果を調べて覚えていこう。



⬅メロディを奏でるものを発見！このメロディはどんな魔法かな?

織物師ギルドから旅立ち!

織物師ギルドは島にある。ひととおりここでの探検を終えたら、島から出よう。といってもまわりは海。船か、その代わりとなるものを手に入れなければいけない。船出ができても、海にはまださらなる難関が待っているぞ。



⬅ボビンの前に立ちはだかる竜巻。竜巻はねじれた風だよね?

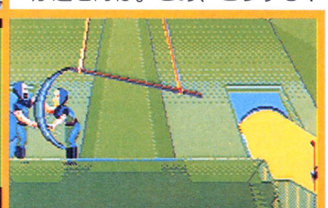
ボビンを待ち受けるさまざまな試練!

ガラス職人ギルド



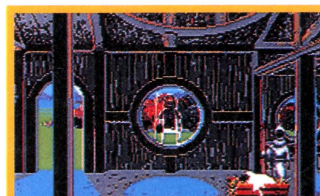
上陸すると、かなたに美しいガラス職人ギルドが見えていた。ボビンの姿を見ると、追い返す職人たち。ほかの場所へ行こうとしてもイジワルな羊飼いたちが通せんぼ。さあ、どうする?





羊飼いギルド

ガラス職人ギルドで覚えた魔法でようやく羊飼いギルドへ。ドラゴンに羊を狙われて困っている彼らのためにひと肌脱ごう。羊を目立たなくする方法は…? 最初の島で覚えた呪文が活躍!







ドラゴンの洞窟

羊たちの代わりにさらわれてしまったボビン。気難しいドラゴンを追い払うには? まずは相手の苦手なものを探り出せ! 洞窟から脱出する際には、海での試練を思い出してみよう。





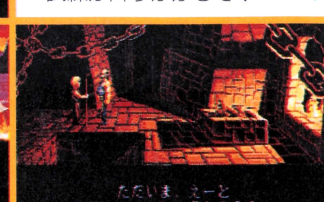


鍛冶職人ギルド



関係者以外立ち入り禁止の鍛冶職人ギルド。どっかで鏡のように姿を映す呪文を手に入れたよね? 中に入ってからがいよいよ冒険の本番。次から次へと試練が降りかかるぞ!





敵キャラもメルヘンチックなACT

ぽっぷ'nまじっく



RIOT／7月24日発売／¥8,980

ACT

かわいいキャラがステージせましと跳ねまわる

アニメ調のキャラが光るACTゲーム『ぽっぷ'nまじっく』。このソフトのおもしろさは、アニスたちのかわいらしい動きもさることながら、一度始めてしまうと時間を忘れてしまうほどのテンポのよさだろう。操作もそんなに難しくないのでACTが苦手な人も楽しめることまちがいなしだ。

時間を忘れてのめりこむことができる理由としてあげられるのは、アニスたちキャラの動きだろう。どんなささいなしぐさを見ても、とにかくかわいい。歩く姿はもとより、魔法を使うときはポーズをとり、重い物を持ちあげるときは目をギュッとつぶる。ACTが苦手な人も一度プレイしてほしい。いつのまにかパッドが離せなくなっているはずだ。



⬆ワールドをクリアするたびに、霊晶石が取りもどせるぞ。

⬇おっと、こいつが敵の大将か？　どうりで悪人面していると思ったんだ。



強力な敵がぞくぞく登場

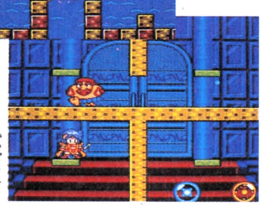
ワールド3

ワールド3の舞台は海。海岸からスタートし、海底を進み宮殿をめざす。ステージとしてはさほど難しくないが、壁や床が密集してるので移動が大変面倒くさい。

ザコもワールド1・2とくらべてさらにカタいのでこちらもパワーアップしておく必要があるぞ。



⬅細かく区切られたステージが多いので移動が大変。



➡ここは一度上にいかないと隣の部屋にいけない。

ワールド3のザコキャラ



⬅しつこく追いかけてくる。属性は地。



⬅泣き声が衝撃波になる。属性は水。



⬅電撃を飛ばして攻撃。属性は水。



➡火の玉パンチで攻撃。属性は火。



➡火の玉を吐いて攻撃。属性は火。



➡ジャンプで体当たりする。属性は地。

BOSS イチロー&ジロー

イチロー&ジローは、口から弾を吐き出したり、球体をまわりで回転させながら、突進して攻撃してくるぞ。

➡吐き出された弾が、イカになって追いかけてくる。



⬇口から弾を吐き出す。この後4つに分裂する。



➡球体をまわりに回転させながら反対の壁に飛び移る。



弾をよけながら攻撃！

イチロー&ジローは、部屋の左右に張りついていて、上下に移動しながら同じ攻撃をしてくる。それをかわしながら1匹ずつ確実に倒すといいだろう。攻撃ポイントは、顔のまん前だ。ここだと弾が吐き出される直前で破壊できるのでダメージを受けないぞ。



 ©TELENET JAPAN 1992



⬅このまま上にあがるとダメージをうける。

➡なんてこと！このステージには床がない。

ワールド4

ワールド４は、崩れかけた塔が舞台となる。ワールド３ほど密集したステージはないが、高い壁で分断されたステージがよくでてくる。さらに、浮遊しているザコの数も今までのワールドより多いので、いかにステージクリアの時間を短縮するかがカギになるだろう。

ワールド4のザコキャラ



キノコ ⬅胞子を吐いて攻撃。属性は地。

スライムナイト ⬅剣先から光線が発射される。属性は水。

氷の騎士 ⬅銛を使って攻撃してくる。属性は水。

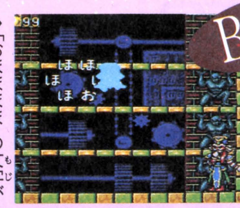
イフリート ➡浮遊しながら火の玉で攻撃。属性は火。

アブラスマシ ➡体当たりして攻撃してくる。属性は火。

バンパイア ➡浮遊しながら追いかける。属性は地。

BOSS フロイライン・バイパァ

フロイライン・バイパァは、雪の結晶やおほほ攻撃、フックを利用した攻撃のほか、火の鳥になって突進する大技をもっているぞ。



➡「おほほほ」の文字が円を描いて、回転しながら攻撃してくる。



➡引っかけたフックのカギの部分を中心に、弧を描いて飛んでくる。



➡火の鳥に変身したフロイライン・バイパァが高速で襲いかかる。

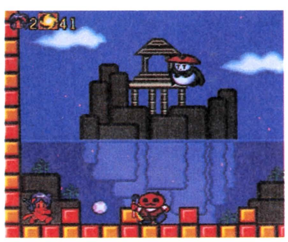
おほほ攻撃に気をつけろ！



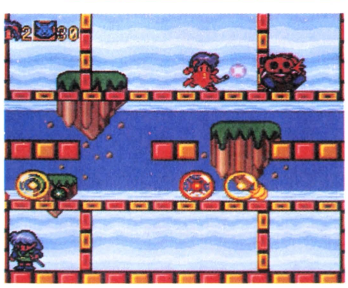
雪の結晶とおほほ攻撃、フックチャージの合間をぬい攻撃しよう。コイツの〝火の鳥アタック〟は、進行方向が矢印で示されるので、それをたよりに回避しよう。しかし、移動スピードが速いので、こちらもスピードアップしておかないと少しつらい。

ワールド5

ワールド５は、敵の本拠地の前の空中が舞台になっている。このワールドまでくるとザコのカタさがハンパじゃなくなってくるので、ノーマルパワーではやってられない。さっさとパワーアップしよう。浮遊しているザコは、まわりを囲むように集まってくるので、まっ先に倒したほうがいいだろう。このワールドのボスは、３機のパーツが合体するロボットだ。手ごわいぞ！



⬅このステージでは、床で敵を待ちかまえるしかない。



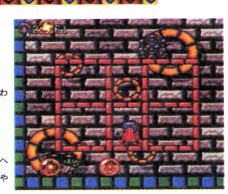
⬅上下に分断された部屋をいったりきたり。疲れたよぉ。たすけてぇ！

ワールド6

とうとう敵の本拠地である浮遊要塞にたどりついた。さすがに最後のワールドだけあって強力なザコがまちかまえている。その中でも宇宙人のようなヤツは、動きがほかのザコよりも速いので、こいつをどう倒すかがステージクリアのカギになるだろう。さらにステージの構成も、端のほうに追いつめられると逃げれなくなるので、浮遊しているザコは、ワールド５同様さっさとかたずけよう。このワールドのステージをクリアすると、ラストボス〝ガルダ・イグザーター〟だ。



⬆ここは、模様のないブロック部分で上下に移動しよう。

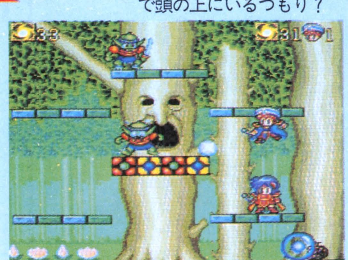


➡６つに分かれた部屋が中央に浮いている。移動が大変そう。

2人プレイにチャレンジ

『ぽっぷ'nまじっく』は２人プレイができるんだけど、知っていたかな？　知らなかった人もいると思うのでこのスペースを借りてちょっとだけ紹介しちゃうぞ。２人プレイのいいところは、難しくてクリアできなかったステージも２人で協力すれば難なくクリアできるということ。チームワークがぴったりあったときは、思わず感動することだろう。また親しい友達同士なら、おたがいにスコアを競うのもおもしろいかもしれない。自分のスコアをのばすために相手をじゃましすぎて、友達をなくさないようにね！

⬇これだと高いところにいる敵でもやっつけられるね。どうでもいいけど、いつまで頭の上にいるつもり？





⬅相手の近くで敵を復活させてしまった。ごめん、ゆるして。



➡このまま真ん中のボールにぶつけると、両方がはじける！

初心者無用のSTG！

TATSUJIN
達人



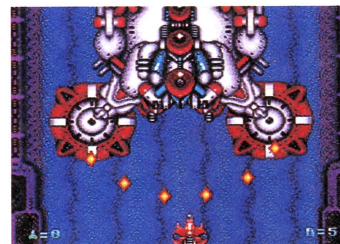
タイトー／7月24日発売／¥7,200　STG　4M

踊る中ボス！　うなる敵弾！　"覚えゲー"の極致

がはははは！　と思わず笑いたくなるほどムズイッッッ！　あいた口がふさがらないほど過酷っっっ！　なにしろ横長（業務用は縦長）になったおかげで、中ボスやボスの弾よけがムチャクチャ熱いっ！　とくに最終ボスのうずまき弾なんか、正面では絶対よけられね〜。

というわけで、間違いなく達人級の難度を誇るこのSTG。業務用からの移植度は、敵の出現パターンやマップ、グラフィックなど完璧でうれしいぞ。知ってる人にはおなじみの安全地帯もそっくりそのまま使えるし、ちらつきなしのサンダーレーザーも涙ものだぜ。でも、中ボスは業務用よりもカタいぞ。ひえ〜っ！

このゲームの攻略法は、なんつっても死んで覚えるってことかな。いくら弾よけの達人でも全方向から出現する敵の体当たりは、よけられないハズ。前方だけに集中してると、後方からの敵にオカマをほられてドカンてなことがやたらと多いのだ。まさに達人級の記憶力も要求されるのだ。そのかわりといっちゃあなんだけど一度覚えてしまえば、あとはスイスイいけちゃうぞ。最初はスッゲ〜難しく感じても、やりこめば進めるってのは、やっぱり絶妙なバランスなんだね。やりこんでも進めないゲームがたまにあるけど、見習ってほしいもんだ。気合と努力と根性のSTG野郎は、迷わず買いだ！



⬅3面ボスは、1面ボスの復習といってもいいかな。たぶん。



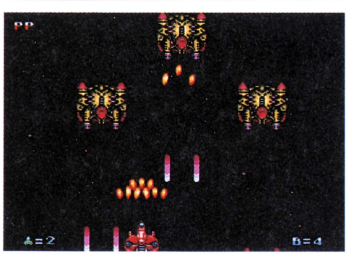
➡4面ボスは、サンダーレーザーでヒョイヒョイよければOK。

見切れ弾すじ！　安地もあるでよ　中ボス＆ボス攻略だ!!

STAGE1　中ボス・タイガー＆ズン



⬆敵の移動にあわせて正面攻撃。でも、パッドだと微調整がムズイ。

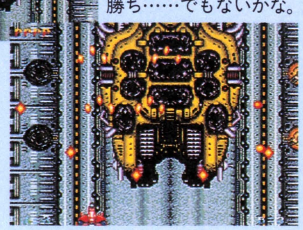


⬅こいつ倒すにゃ、テクなどいらぬ。弾すじ見切れば簡単。

BOSS　J-タンク



⬅ど真ん中にボムをドンして、砲台を破壊しよう。



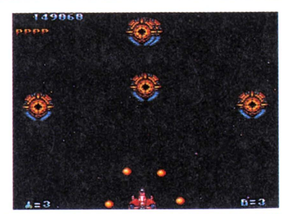
⬇ボスの砲台さえ壊せば勝ち……でもないかな。

よけ上手な人は、ボムを使わずに倒そう。とても最初のボスとは思えない鬼のような攻撃に、思わず笑ってしまうぞ。ボムを使えばラクに倒せちゃうけどね。

STAGE2　中ボス・プクプ

安地　求ム!!

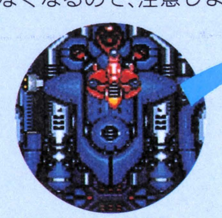
3面以降にも安全地帯があるので、見つけたらハガキをどしどし送ってちょーだいネ。
「裏技的達人」係まで



⬅安全地帯でごわす。このゲームは、安地の多さでも有名なのだ。

BOSS　バッドロン　安地

知る人ぞ知る超有名な安全地帯。でもボスが宇宙空間に出てしまうと安地ではなくなるので、注意しよう。





⬆STG史上に残る安全地帯。ショットがパワーアップしてれば、ボスが動く前に倒せるぞ。

©1992 TAITO CORP.

ひとりでも気楽に軍人将棋

ストラテゴ

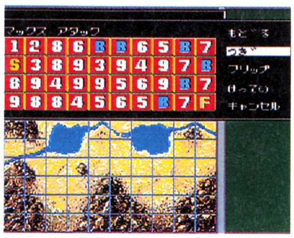


ビクター音産／7月24日発売／¥6,900

ETC 2M B・U

ルールは簡単。だれでもすぐに遊べるのがうれしい！

コマが裏返しで、戦ってみるまで敵の強さがわからないのが特徴のゲーム。ルールはシンプルで、敵のコマを倒しつつ進んで、最終的には相手の旗のコマを取ればいい。基本は単純だが、もっとも弱いスパイが、最強の元帥には勝てるなど、ヒネリもあって、やりこむほど夢中になるゲームだよ。（ケイちゃん）



⬆最初に好きにコマを配置。めんどうなら基本セットアップから選択も可。

ボードもコマもバリエーション豊富

砂漠や宇宙のボード、軍隊や宇宙船のコマなど、ボードやコマが好きなものを選べるのが、さすがPCエンジン版だね。



⬅モダンのボードにナンバーのコマで。



⬅スペースのボードにはSFコマがあう。



⬅ストーンボードとファンタジーのコマ。



⬅デザート（砂漠）のボードで戦う軍隊。



⬅ボードもコマもオリジナルだ！

5タイプを楽しめるクイズゲーム

クイズの星



サン電子／7月末発売予定／¥6,800

ETC

やっぱり友達と競いあうのが一番面白い！

ひとり用から5人用まで、さまざまなタイプのクイズゲームが揃っているが、わたしは、みんなでワイワイやるのが好き。この中に用意されているゲームは、クイズに運の要素がからむ部分をプラスアルファ。クイズに強いだけでは勝てないのが面白い。（ケイちゃん）

問題のジャンルも広いぞ



⬅クイズの問題数は全部で一万問。しかも同じ問題は続かないのだ。



⬅一般常識から法律問題、思わず吹き出す歴史珍問までいろいろ。

カードめくりがポイント！

クイズトランプリ

クイズに正解すると神経衰弱へ。中には手持ちポイントが減ったり、1回クイズへの参加できない特別カードもあるぞ。



車選びがポイント！

グランプリの狼

このクイズは、始める前にまずルーレットで車選び。いい車なら正解したとき長距離進めるし、制限時間も長くなる。

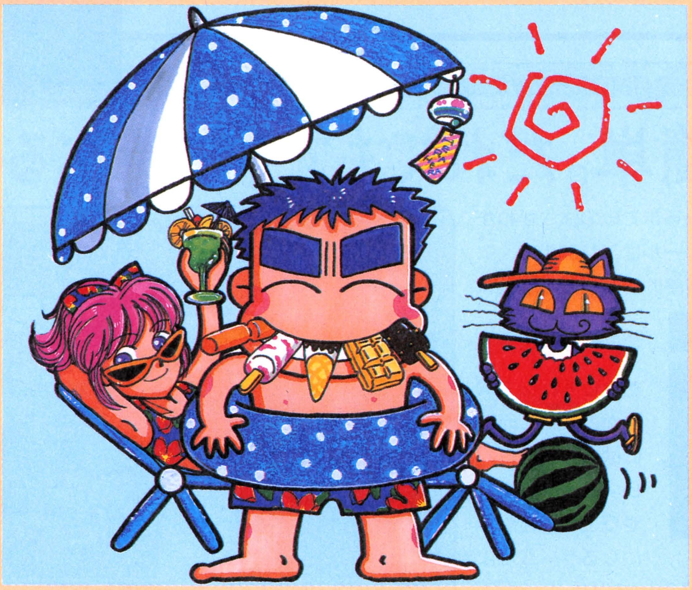


©1992 "Accolade",INC. ©1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC. ©1992 SUNSOFT LTD.

裏技的達人

夏の暑さにも負けない裏技20本!!

今月は、本格レーシングゲーム『F1 CIRCUS SPECIAL』を筆頭に、『スプリガンmark 2』『STAR パロジャー』など、ツブぞろいの裏技満載。これに『天外魔境II』の㊙情報もくわわって、ますます元気な裏技的達人だ。



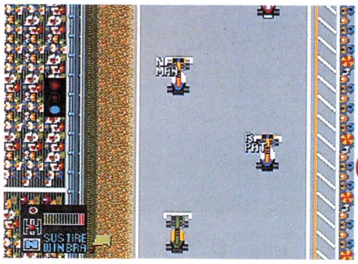
マークの見方	
特上 8000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草 おこぼれ技 1000円

F1 CIRCUS SPECIAL

本誌裏技特捜班

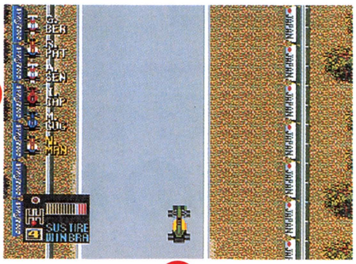
特上

オートドライブモードでラクラク走行



⬆本選中にしか使えない技だから、予選を通過しないことには話にならないぞ。

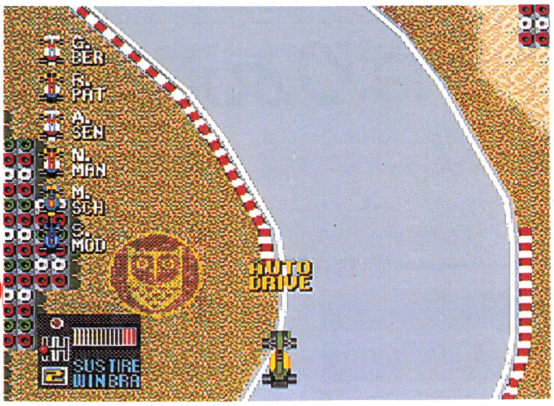
⬇レース中であればいつでもコマンド可能。とりあえずポーズをかけてみよう。



コマンド

セレクトを押す

ながめてしあわせ オートドライブ



⬆"AUTO DRIVE"の文字が現れて車が自動的に走行するぞ。解除したければ、もう一度ポーズをかけてセレクトを押せばいいんだ。

ゲーム中にポーズをかけて、セレクトボタンを押すだけで、手軽に"AUTO DRIVE"モードが楽しめるぞ。ただし、この技は本選のレース中にしか使えない。つまり、"WORLD CHAMPIONSHIP"モードか、"TEST DRIVE"モードを選んで、予選を通過しなければならないんだ。このモードは、コースを覚えるのに便利だね。

イラスト/今わ野Q太郎

おこぼれ技 サイキックストーム　2P同時プレイでスタートして、砂漠と化石の面"UL'GLACE"が始まったら、すぐサイキックストームに変身しよう。すると、変形シーンの背景の色が黒ではなく、茶色になってしまうのだ。ちょっと気持ち悪いゾ。

スプリガンmark2裏技大炸裂

ラウンドセレクトで好きな面からスタート！

特上

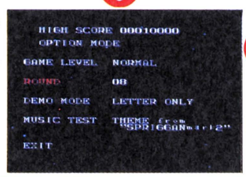
広島県　阿礼星くん



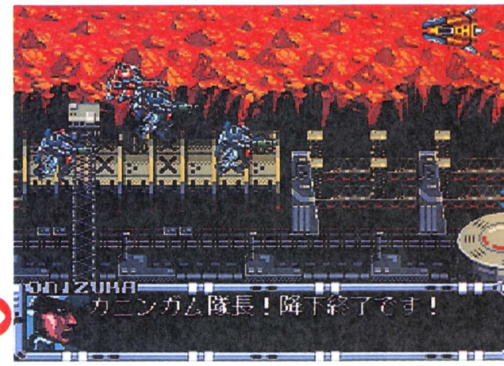
➡タイトル画面でコマンドを入力しよう。

コマンド
上、上、下、下、下、下、下、Ⅰ、Ⅰと押す

タイトル画面で右のコマンドを入力した後、方向キーの左を押しながらオプションモードに入ると、ラウンドセレクトができるようになるぞ。



➡左を押しながらオプションモードで……！



⬆１面から８面まで、プレイしたい面を自由に選択できるラウンドセレクト！　８面からスタートすればエンディングも目前だ!!

コマンド一発でシールド全快するのダ！

特上

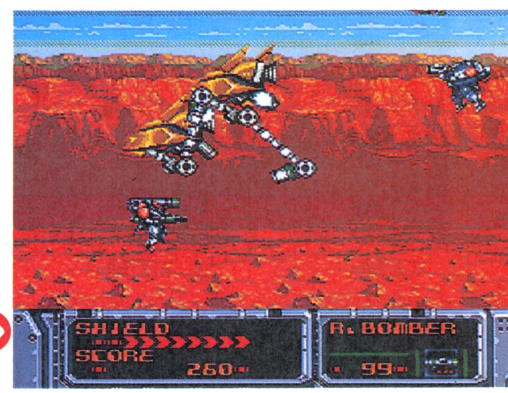
東京都　ドリル大爆笑くん

あと一撃くらったらやられてしまう！　という状況に追い込まれたら、ポーズをかけてコマンドを入力しよう。そしてポーズを解除すると、なんとシールドが全快するんだ！　ただし、このコマンドは１ゲーム中に１回しか使うことができないんだ。注意してね。



⬅大ピンチ！　そんなときはポーズをかけて。

コマンド
Ⅱ、セレクト、右、セレクト、下、セレクト、Ⅰ、Ⅰと押す



⬅コマンド入力後、ポーズ解除でシールド回復！　一回しか使えないから、よ～く考えて使おう。

面クリアコマンドで次の面へレッツゴー！

松

千葉県　山中雅昭くん



⬅ゲーム中にポーズをかけてコマンド！

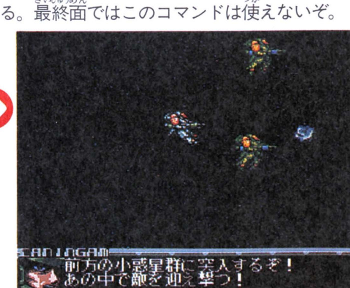
ゲーム中にポーズをかけて右のコマンドを入力した後、ポーズを解除して、方向キーの左とセレクト、Ⅰ、Ⅱを同時に押せばOK。

コマンド
右、左、右、左、右、左、右、左、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱと押す



⬆ポーズ解除後、方向キーの左、セレクト、Ⅰ、Ⅱを同時に押す。あせらず、正確に入力しよう。

⬇入力に成功すると、次の面へ進むことができる。最終面ではこのコマンドは使えないぞ。



おこぼれ技　スプリガンmark2　ゲーム中にポーズをかけて、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱと入力した後、ポーズを解除してパッド（マルチタップ接続の場合は２Ｐパッド）のⅠを押し続けると、ゲームが早送りになる。

天外魔境II ㊙

キミは何人知っているか、技減らしの天狗様

特上

本誌裏技特捜班

『天外魔境II』をクリアするうえで、重要なポイントになっているのが、"天狗の庵"。術の巻物やいろんな情報をもらえる便利なところだよね。中でも、巻物を使うために必要な技を、1だけ減らしてくれる"技減らしの天狗"の庵がどこにあるかは、知っていてソンはないぞ。技減らしの天狗は全部で8人。一度クリアした人でも案外気づいていないんじゃないかな。どの巻物の技を減らすかは自由だけど、よく使う巻物に集中するのが賢いやり方だぞ。くわしい場所は紹介できないが、下の写真を参考に探し出してくれ。

くわしい場所はキミの手で!!

越前の国



越後の国



石見の国





丹波の国





安芸の国



長門の国



おミルさんの秘密&隠しアイテム

㊙

本誌裏技特捜班

おミルさんの素顔が見れる

"へく印巾着"を買っていけば、すだれが少し上がっておミルさんの素顔がのぞける。だが、安芸の国で手に入るあるアイテムを持っていけば、すだれを完全に巻き上げれるぞ。



⬅倉敷村の極楽用装備品をあきらめないと、これ以上はムリ。

地獄のタマ発見!



⬆"地獄のタマ"を見つけたら、敵の出現するエリアで、使ってみよう。

卍丸たちが鋼鉄城を手に入れたら、近江の国へ行ってみよう。近江の国の北西にある小島に降りてよ〜く調べてみると、"地獄のタマ"が見つかるぞ。"地獄のタマ"は、出雲の松江村にある足下人形店で、売り切れになっているアイテムなんだけど、これは確実にザコを呼びよせるのだ。

おこぼれ技 STARパロジャー　2面のボスをUFOにチェンジさせて、方向キーの下を入れたままボスに最初のダメージを与えよう。すると、6秒後にすべてのアイテムが1個ずつ出現するぞ。スカ以外の必要なアイテムは全部回収したいところだ。

情報大公開!!

こんなにあった特殊効果のあるアイテムリスト

本誌裏技特捜班

武具や防具などのアイテムの中には、道具として使ったときに特殊効果を発揮するものがたくさんあるよね。こういったアイテムの効果は、だいたい術を使った場合と同じものが多い。つまり、特殊効果のあるアイテムをうまく使えば、技を減らさずに敵との戦闘が行えるんだ。下のリストを調べて、技の節約に役立てよう。



⬆“紫龍甲”発見！　秋芳洞のどこかに置いてあるぞ。



⬅防御力も高いけど、使うと“紫電”と同じ威力を発揮。

名　称	効　果
折れた銅鉾	戦闘中に使うと“陽炎”の術の効果
怪刀木枯し	戦闘中に使うと“野分”の術の効果
竜人の鉾	戦闘中に使うと“雷光”の術の効果
純潔の鎖	戦闘中に使うと“月読”の術の効果
黒蜘蛛の剣	戦闘中に使うと“仏滅”の術の効果
正義の刀	強力だが、装備すると敵から得られるお金が減る
永遠の太刀	強力だが、戦闘終了後、壊れてしまうことがある
益荒雄刀	戦闘中に使うと“火天”の術の効果
死中の光刀	装備すると会心の一撃の出る確率が高くなる
秘剣不知火	戦闘中に使うと“軍炎”の術の効果
青海波の剣	戦闘中に使うと“氷竜”の術の効果
ヒルコの剣	持っていると移動中の回復力が２倍になる
神鳴刀	戦闘中に使うと“雷電”の術の効果
命の小柄	戦闘中に使うと全員の体を30～40回復
天照の剣	戦闘中に使うと“日立”の術の効果
妖刀村正	戦闘中に使うと“冬枯”の術の効果
はりせん	戦闘中に使うと敵全員にダメージを与える
火の鎚	戦闘中に使うと“軍炎”の術の効果
骨の剣	戦闘中に使うと“骨の霊薬”の効果
天狗スーツ	戦闘中に使うと“泥虫”の術の効果
紅丸の羽織	装備すると雷攻撃のダメージを半減する
鱗光の衣	装備すると炎攻撃のダメージを半減する

名　称	効　果
大狸の焼物	装備すると炎攻撃のダメージを半減する
カラクリ服	戦闘中に使うと“山彦”の術の効果
星霊の衣	装備すると敵の術攻撃を回避しやすくなる
不死鳥の衣	装備すると移動中の回復力が２倍になる
紫龍甲	戦闘中に使うと“紫電”の術の効果
影の衣	戦闘中に使うと“影の霊薬”の効果
弁天の兜	戦闘中に使うと“息吹”の術の効果
孔雀の兜	装備すると雷攻撃のダメージを半減する
光のリボン	装備するとザコ敵の術攻撃を回避しやすくなる
月の兜	戦闘中に使うと“月の霊薬”の効果
夜の沓	戦闘中に使うと“夜の霊薬”の効果
照妙の金	戦闘中に使うと“陽炎”の術の効果
黒の骨壺	全員の体を１～５回復することがある
朱の骨壺	戦闘中に使うと“雷光”の術の効果
青の骨壺	戦闘中に使うと“子忘”の術の効果
白の骨壺	全員の技を１～５回復することがある
送霊の鈴	戦闘中に使うと“泥虫”の術の効果
青葉の笛	戦闘中に使うと“久松”の術の効果
竜の勾玉	戦闘中に使うと“紫電”の術の効果

あと２つ強力な武器が!!　探し出してみよう!!

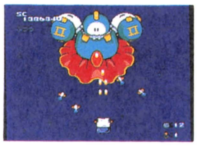
おこぼれ技　STARパロジャー　バトルステージの２分間モードでスタート。ボスが出現したら、ダメージを与えずに15秒間待つ。すると、小枝しか吐かなくなるんだ。小枝で点数を稼ぐのなら、この技を使った方が効率がいいね。

STARパロジャー裏技5本どり

ボーナスステージでウハハのハ(笑)!!

特上

埼玉県　橋本衛くん



➡まずは両手をブッ壊すんだッ！



➡しばらく逃げまわるとボスの腹部が光り…!?



➡アイテム出現。取ったらボスをやっつけよう。



➡ドッギャ〜ン!! これが問題のボーナスステージだ！ アイテムを取りまくれ〜ッ！

7面ボスの両手を壊したら、しばらく逃げまわろう。すると“BONUS STAGE”と書かれたアイテムが出現するぞ。

アイテム30個!

松

秋田県　長谷川裕和くん

1面ボスが出現したら、上下に動かずに16秒耐えよう（いうのはカンタンだが……)。すると、ボスの一番うしろの貨車が分裂して、アイテム（ボム、復活アイテム他）を計30個放出するぞ！ ボスの体当たりと誘導弾に気をつけてアイテムを回収しよう。



➡ボスの攻撃を左右の移動のみでかわせ！



➡16秒後、貨車からアイテムが出血大放出!!

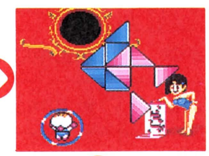
金色の小魚

竹

新潟県　田上修くん



➡小魚を一匹だけやっつけるんだ。



➡そしてボスが2往復するまで待つ。

まず、2面ボスを魚に変形させる。そしてボスが生み出す小魚を1匹だけ倒して、ボスが画面を2往復するまで待つんだ。すると、金色の小魚が出現するぞ！



➡金色の小魚が出現！ 倒せば20万点ボーナスだぞ。

ボーナス40個!

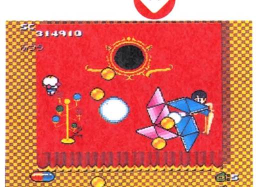
松

東京都　目黒の王様くん

“すげ〜ぜモード”以上のレベルでスタートして、2面ボスを手裏剣に変形させよう。そして、ボスにショット以外の攻撃（ボム、体当たり）でダメージを与えて、ボスが、画面左はしで5回バウンドするまで待とう。すると、ミラクルボールが40個出現するぞ！



➡ボスにボムでダメージ。あとは逃げまくれ。

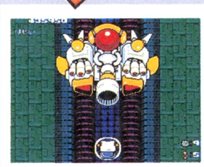


➡ボーナスアイテム・ミラクルボールが40個出現。

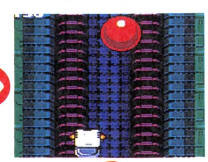
20万点ボーナス

竹

広島県　ふるいちくん

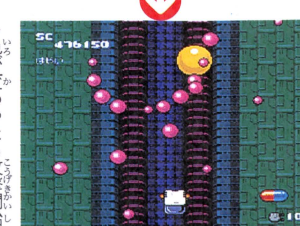


➡6面中ボス出現。本体を破壊しよう。



➡中ボスの弱点が出たらしばらく待つ。

6面中ボスの本体を破壊し、弱点のみになったらしばらく待とう。すると、変色して激しい攻撃をしてくるが、倒せば…!!



➡色が変わったら攻撃開始！ やっつければ20万点ボーナス。

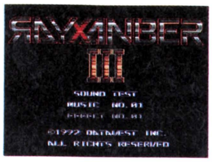
おこぼれ技

STARパロジャー　ノーマルモードは、リセットするとCDロムの立ち上げ画面まで戻ってしまうが、バトルステージでリセットすると、タイトル画面までしか戻されない。スコアアタック中にミスったら、すぐリセットでやり直せるから便利。

ライザンバーIII

長野県　佐山和彦くん

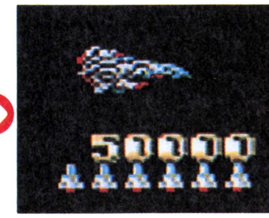
残機設定&ウェポン方向セレクト&面セレ



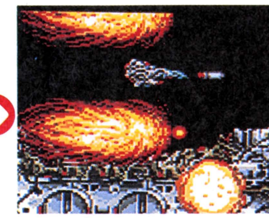
⬆EFFECTで数字を選択後、MUSICで数字と①を入力。

サウンドテストで右のコマンドを入力すると、いろいろな設定ができるぞ。だけど、コマンド入力がちょっとやっかいで、残機設定以外のコマンドを使うときは、その前のコマンド(面セレなら残機＋ウェポン方向のコマンド)も入力しなければ使えないのだ。

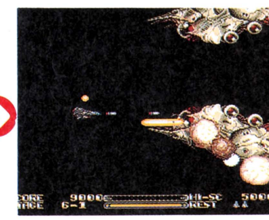
	コマンド		コマンド
残機設定	EFFECT No.を01〜20に設定する	→	MUSIC No.を1、2、3、6にあわせて、あわせるたびに①を押す
ウェポン方向セレクト	EFFECT No.が奇数でON 偶数でOFF	→	MUSIC No.を1、3、9、7にあわせて、あわせるたびに①を押す
ステージセレクト	EFFECT No.を01〜06に設定する	→	MUSIC No.を7、6、1、8にあわせて、あわせるたびに①を押す



⬅01から20で、3機から20機まで残機設定が可能だ。



⬅ONにしてセレクトを押すとウェポン方向が変わる。



⬅01から06で、1面から6面までセレクトできるぞ。

テラフォーミング

島根県　高橋武くん

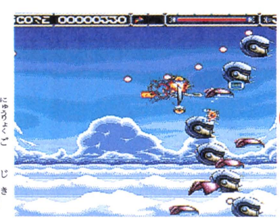
シド・ミードの宇宙船が無敵になるなんて

自機・エターナルフロンティアが無敵になるぞ！　タイトル画面でコマンドを入力すれば、バッチリ無敵だ。

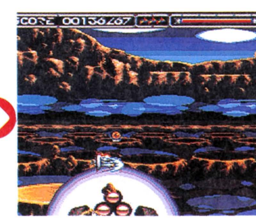


⬆カーソルをコンフィグに合わせてからコマンド。

→ コマンド　セレクトを7回、①、ランと押す →



➡コマンド入力後、自機が死ななければ無敵だ(笑)。



⬅バカみたいに強〜いボスキャラだって平気ですもの。

COPYRIGHTS

© 1992 naxat soft © 1992 COMPILE
© 1992 NIHON BUSSAN CO.,LTD.／© DATA WEST
© 1992 HUDSON SOFT © 1992 RED
© 1992 HUDSON SOFT INTER STATE／KANEKO
© 1992 RIGHT STUFF © SYD MEAD & SYD MEAD Inc.

キミの裏技が頼りなのです

要注意！　編集部の住所が変わりました

裏技を発見したら、ハガキに技のやり方をひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ！ 新しい住所に変わっているので注意してね。

あて先

〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル
㊞PCエンジン編集部　ウラワザ係

FAXもあるぞ

FAXも番号が変わっているぞ！
正確に送ろう。

03(5228)1722

おこぼれ技　おこぼれ技採用者　東京都／クマ公くん／神奈川県　山河豊くん／和歌山県　須田貴一くん／徳島県　河野恭典くん／山形県　トーロイドくん

○てんがいよきょう○

天外 余興Ⅱ



イラスト／辻野寅次郎

○第21回○

広井王子総帥のオコトバ



『天外Ⅱ』発売からはや3ヶ月！ 情報公開と同時に始まったこのコーナーも、その役割の大方を果たした。ここでしばらくお休みを頂だいしよう…かな？ と思ったのだが、みんなからのハガキの山が「続けるべし！」と叫ぶのであった。というわけでまだまだ続く「余興Ⅱ」を今後ともよろしく！

緊急レポート！『天外Ⅲ』の実像に迫る!!

さる5月18日、ハドソンによる記者会見の場において、同社副社長工藤氏の口から『天外III』という言葉が飛びだした！ 会見の主題は同社開発による新ハード（詳細は前号参照）の発表だったのだが、とにかく『天外III』の制作が公表されたわけである。はたしてその作業はどこまで進んでいるのか、コメントを集めてみたぞ！



⬅5／18共同記者会見の一幕。

『天外Ⅱ』関係者のコメント

※広井王子

え、『天外Ⅲ』？ い、いったいなんのことだ?? 知らん、私は何も知らんぞ!!

※桝田省治

『天外』に関する情報はすべて私がチェックしております。その私が知らないのですから…。ねェ。

※岩崎啓真

『天外Ⅲ』ねぇ…。今度はどんなゲームになるんでしょうねえ？ 誰が作るんでしょうね？ 楽しみだなぁ、まったく。

※山崎彰叙（ハドソン広報担当）

『天外Ⅱ』のユーザーからの反響が、あまりに大きかったため、ハドソンでは次の『天外魔境Ⅲ』に対して前向きに検討し始めた、というのが今回の発表の事実です。

王子様のお部屋

イラストチャンピオン大会、引き続き募集中～！

さて、好調「王子様のお部屋」である。先月号で募集をかけた“天外イラストチャンピオン大会”だが、応募者が存外に多かったため、締め切りを7月10日まで延長することに決定した！ 賞品の『天外』フルセット(『Ⅰ＆Ⅱ』＋小説＋ビデオ）サイン入りをめざして、各人精進を重ねていただきたい。

広島県 太田ゆかりさん



⬆ワハハ。そんなに手放しで誉められると照れるではないか！

⬇年齢書いてないけど、やっぱお子様だろーな。

埼玉県 マッチョくん



埼玉県 臥竜凪さん



⬆就職オメデトー。凪さん今後もよろしくね。

愛知県 藤原柚子子さん

⬅各人のセリフが実にそれらしい。



らん外余興 最近すっかり文化人となり、TV出演などの機会が増えている広井総帥。特に関東地方にお住まいの読者は、テレビ朝日系深夜の「プレステージ」が要チェックであります。レギュラーではありませんが、作家・広井王子としてコメンテーターを務めておられますぞ！

レギュラー化決定!! ㊙4コマプロジェクトに参加せよっ!

すっかり定着した感のある4コマコーナー。今月もなかなかの傑作ぞろいであります。この勢いを止めるのはもったいない！　ということで「余興II」では、4コマコーナーをレギュラー化することに決定いたしました!!

さらに、これまでの作品および今後の優秀作をいかした、ビッグプロジェクトが進行中。正式な発表は当分先になりますが、期待してお待ちください。

福島県　莫迦くん



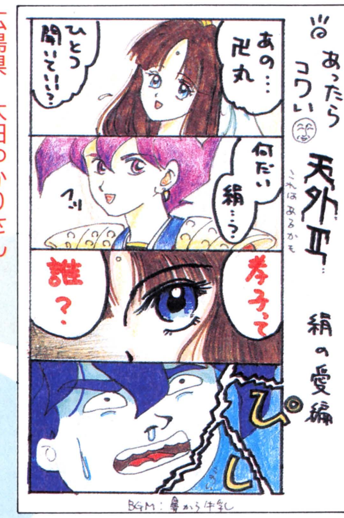
↑でたーッ。莫迦くんの続編だ!!　最後のコマのイビルな感じがイカス!!

東京都　まえの峰古さん



➡カブキの意外な一面を見た！　ちくちく。

広島県　太田ゆかりさん



➡なんとかその場をごまか…せるのか卍丸？

千葉県　桜木智さん



↑この温泉って、覚えてる人少ないんだよね。村娘がカワイイ。

東京都　F・庸兵くん



⬅深く考えないようにっていうけどねぇ。このスケベ!!

広島県　太田ゆかりさん

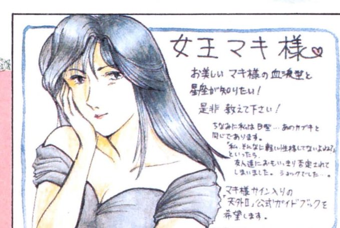


⬅今月大活躍のゆかりちゃん。ありがちだけどオカシイ。

女王マキのおくりもの

ハーイ女王マキよん！　6月号のプレゼント、「天外II公式ガイドブック」は、ハガキの5名の読者に大当たり!!　私たちのサインが入った、世界に5冊しかない本なんだから大事にしてちょーだいね。

それから常連の佐藤雅弘くん。下のハガキのように押しかけニョーボが現れちゃったので、男としてきちんとお返事お願いね。青春ねぇ。



東京都　亮さん

↑山田は、水瓶座の0型でーす。

今月のプレゼント

今月のプレゼントは、王子様のサイン入り新刊よ。第1部クライマックスに向けて、ますます盛り上がる「蜃気楼帝国4」を5名の方に。いつものよーに私を誉め讃えるハガキを待ってるわ！

千葉県　桜木智さん



↑大胆じゃない。応援してあげちゃう！

京都府　ぶつじょーくん



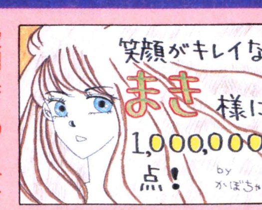
➡キャー！　4人もカワイイけど、暗黒ランもイカスわね。



愛知県　のり子さん

⬅左下にいるのは、のり子ちゃんかしら？

東京都　かぼちゃくん



↑かぼちゃくんは、このコーナーの常連希望ですって。がんばって！

らん外余興　5月に休暇をとられた女王マキ様。南の楽園タヒチで優雅なバカンスを楽しむはずが、現地の食事のあまりのまずさにほとんどダイエット旅行になってしまったとか。しかしそれにもメゲず、現地に住む日本人男性（21歳）と意気投合！　ペンパルとしておつきあいなさるそーです！

寅のイラスト魔境

質量ともに最高潮、頭が下がるぜっ!!



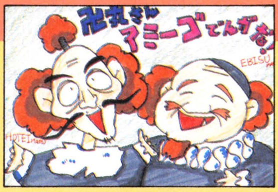
北海道　高奈ゆみさん



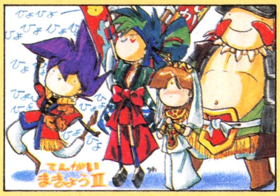
京都府　海野仲道さん



石川県　北川麻里さん



群馬県　たまさん

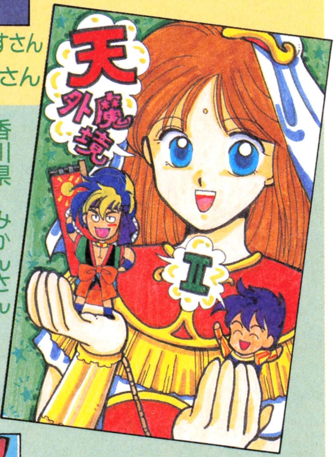




岡山県　古都羽ありすさん

北海道　泉織 綾さん

ゆみさん、うまい！　仲道さん、絵柄を変えてきたね？　北川っ、うがーじゃねぇだろ、でもオカシイ。たまさん、手慣れた感じ。綾さん、ボーッとしたのがイイ。ありすさん、ご苦労さま。



凪さん、カブキのセリフが秀逸！　サトウくん、ちょっと絵が硬い。箸さん、ジライア派に転向か？　裕美子さん、元気があってよろしい。みかんさん、まとまりがあってグー。



埼玉県　臥竜凪さん



秋田県　サトウマサヨシくん

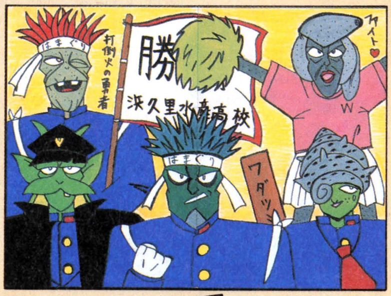
青森県　太田裕美子さん

大阪府　すべらない箸さん





香川県　みかんさん



群馬県　猪鹿長太郎くん



愛知県　暁一穂くん

大阪府　君が代津田くん

埼玉県　埴師茜さん





宮城県　斉藤さおりさん

猪鹿くん、生子のチアガールはかんべんして。暁くん、水平線の極楽がおかしい。茜さん、シブイ色使いね。津田くん、マヌケさぶっちぎり！　さおりちゃん、キャーロリロリ。





千葉県　中江真さん

真さん、そりゃごもっとも。更さん、PNが長すぎるってば！　チェンくん、デフォルメがナイス。受験生さん、いいっすけど、この手は一度しか使えないっす。探さん、実にほんわかしたイラストです。



岡山県　桐生"漣様へ"更さん

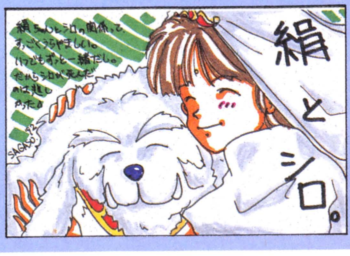
埼玉県　今年受験生!さん





宮城県　幼チェンくん

大阪府　堂田探さん



住所が変わります　〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部 天外余興II〇〇係



HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
✆0422-20-0144
(毎月1日・15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
✆0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)

SUPER CD-ROM² SYSTEM
HE system PC Engine

夏発売/税別予価7,500円
PCエンジン スーパーCD-ROM²

原作はマルカツPC エンジンで連載していた読者参加ゲーム。
壮大な物語に、ハイクオリティなビジュアルとサウンドがキミを魅了する。
©HUMAN／1992角川書店／角川メディア・オフィス／薄葉士郎

好評発売中! スーパーファミコン
スーパーフォーメーションサッカー 7,700円(税別)
スーパーファイヤープロレスリング 8,500円(税別)

復活6月26日 PCエンジン
ファイヤープロレスリング
コンビネーションタッグ 6,300円(税別)

夏発売 PCエンジン
宇宙戦艦ヤマト (スーパーCD-ROM²) 価格未定 ©西崎
盟約の定義 (4M Hu-CARD) 7,200円(税別予価)

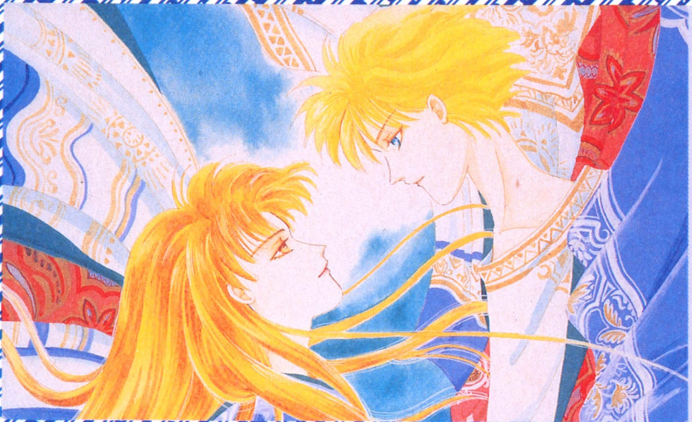
スニーカー文庫

麻宮騎亜／原作・監修
辻 壮一／著
イラスト／菊池通隆

妖魔の存在と自分の力を知ってしまった香津美の心はゆれる。劇場公開間近の「サイレントメビウス2」のノベライズ版。



映画版
サイレントメビウス2
SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE
刻(とき)かける希望(はし)



魔封の大地アンクローゼ 下
篠崎砂美 イラスト／華不魅

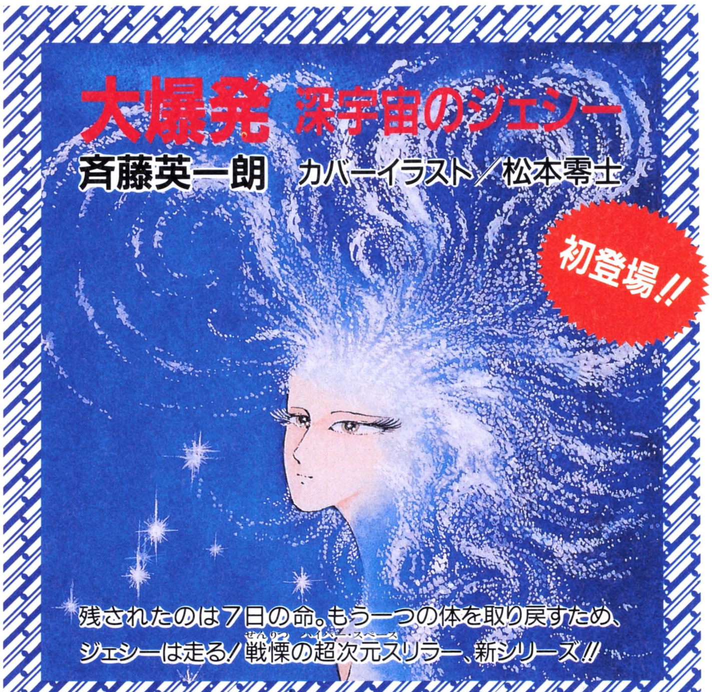
世界を闇で覆いつくそうとする魔軍の長は自分の分身だった!? 封印を解き戦いに挑むセイルたちの運命は…

野性時代 8月号
総合文芸誌6月24日発売定価900円(税込)
強力連載！ 風の大陸・銀の時代
竹河 聖
巡検使カルナー
水神(デトル)の都

7月1日 発売

Adventure Fantasy
冒険ファンタジー小説

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。





東西両ローダピアの思惑に翻弄される王女ラセマとの逃避行は続くー。カルナーたちを乗せた小舟は、不吉な予感を秘めた朝もやの中を漕ぎ出されたが…

戦略シミュレーション一挙300枚!
荒巻義雄 砂の要塞
中国人民解放軍の射撃ツアーに参加した日本人チームが中東に転移(テレポーション)。とほうもない第二次湾岸戦争に巻き込まれた!

ロードス島戦記 シリーズ

Record of Lodoss War



スペシャルCDパッケージ

原作／水野 良 豪華特典付

カドカワカセットブック①巻～④巻をCD化!!＋新刊⑤巻「開かれた森」
8月末刊行予定 価格10,000円(税込)

カドカワカセットブック新刊

●**三剣物語1**(発売中) 炎の剣 原作／ひかわ玲子
●**黄金拍車**(7月1日発売予定) 原作／王領寺 静
価格1,900円(税込)

ロードス島戦記 5巻「開かれた森」は、カセットブックとして92年秋以降、単独で発売されます。



㊖桃太郎かわら版

第4号
平成4年6月30日発行
版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

桃伝外伝 速報

こんなにおかしなヤツラを連れて歩けるのは『桃伝』だけッッ!!

夜叉姫のおともが勢ぞろい
見参!! 地獄の夜叉姫七人衆!!


⬆地獄の地下13階にある「あしゅらの部屋」だ。夜叉姫は、ここでマンダラ王をこらしめる旅のおともを、自由に選ぶことができる!!

着々と制作作業が進んでいる『桃太郎伝説外伝・第1集』!! 今月はその中の『夜叉姫伝説』に登場する、夜叉姫とパーティを組む仲間たちが全員集合だ!!

どんな攻撃をするのか楽しみな、個性的役者がそろっているのが『桃伝』の魅力!!

もちろん、思わず笑える特殊攻撃なんかもあるぞ〜〜!!

夜叉姫は、おともを3人まで自由に選べるんだよ!! キミが連れて歩きたいのは誰かな？

あしゅら

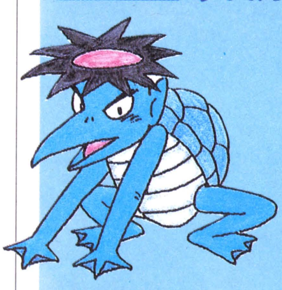


とにかく、すばやい!! そのすばやさは“ぞうりいらず”と呼ばれるほどだぜ!!

攻撃補助の術をバッチリ覚えるし、力もなかなかだよ。

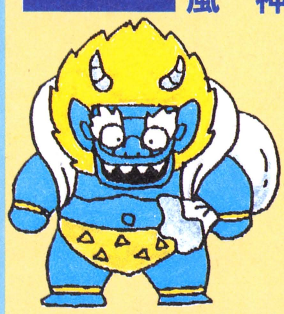
そしてあしゅらだけが使える得意技は“ばらふぶきの術”!! 敵にあやしいバラを投げつけて眠らせ、バラのトゲで攻撃までしちゃうという“魅惑の術”は、いかにも、あしゅらっぽいぞ。

クロガッパ



なんと!! にっくきクロガッパを味方にする日が来たぞ!! 必殺宝物盗みや、“尻子玉ぬき攻撃”は最高!! あっ!! お皿の水がこぼれちゃった!! ジャー!!

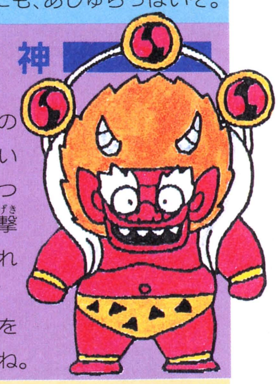
風神



体力回復のスペシャリスト!! “きんたん”から“まんきんたん”まで回復の術をすべて覚えるのは風神だけ。

おまけに力もある頼もしい仲間だ。

雷神



覚える術は全部攻撃の術!! “らいめい”“らいげき”“ひばしり”に“つなみ”!! 多彩な術攻撃を1人で繰り広げてくれちゃうのが魅力だ!!

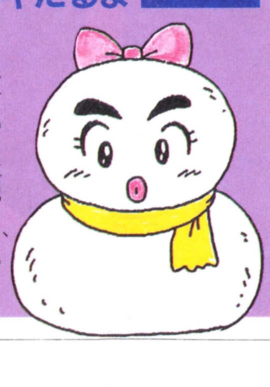
やっぱり風神・雷神をペアで連れていきたいね。

はらだし



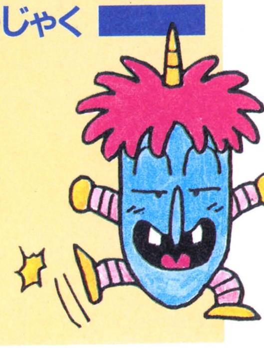
亀のようにのろい成長!! でも、それに耐えぬけば、とっておきの“まるだしの術”を覚えるぞ!! 夜叉姫の後を1歩遅れてついてくる動きもメチャかわいくて憎めないヤツだ。

ユキだるま



ピョコピョコと動くプリティな外見。じつは恐怖の気まぐれ娘!! ユキのおにぎりを配ってほしいときに、ダジャレをいうのだけはやめてェ!!

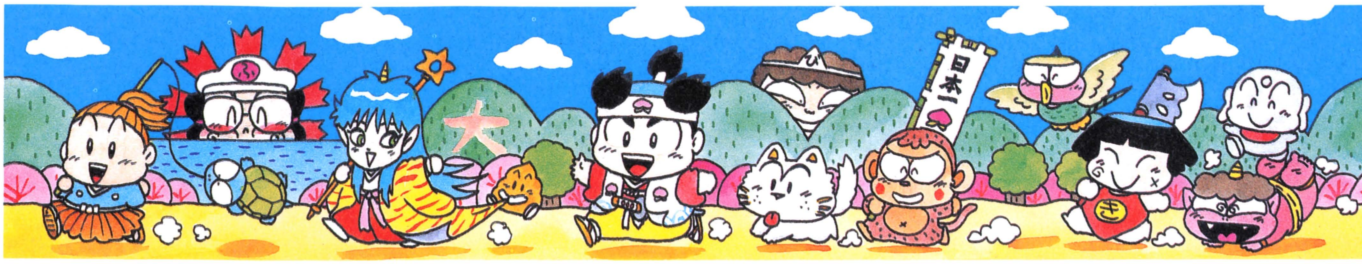
あまのじゃく



ヘイ！ ヘイ！ ヘイ！ ボツ！ ボツ！

コントロール不可能なバクチ的おもしろさが身上!! お金ばらまき攻撃や子供はき出し攻撃など、松竹梅、全18種の攻撃は笑える!!

 ©1992 HUDSON SOFT ©1992 SUMMER PROJECT



かわら版スペシャルインタビュー

関口和之氏にきく！ 桃太郎サウンドの秘密！



メロディーが命の桃太郎!!

――まず、桃太郎シリーズの音楽を作曲するときに、どんな点に気をつけられていますか？

関口「ゲーム音楽では、ハードの性質上、いっぺんに鳴らせる音に制限がありますね。重ねられる音が少ないんですよ。ですから、メロディーだけで雰囲気を表現するということが、いつも頭にありましたね。たとえば、和風ゲームでも、三味線や、琴の音を出すわけにはいかないので、メロディーで日本的な感じを表現するように、心がけています。これが桃太郎シリーズの音楽の方針かな」

――そういえば仙人の修行の曲などは、オリエンタルな民族音楽調のムードがいいですね。

関口「ちょうどエスニック音楽が、すごく好きだったので、うまく桃太郎の和風の味つけに生かせたなと思っています。『桃伝』シリーズの最初のころから、さくまさんと話してきたことは、とにかく覚えやすくて、ゲームをしながら口ずさめるメロディーにしようということなんです。みんなが歌いながら遊んでくれたら、とてもうれしいですね。」

――では、ボードゲームの『スーパー桃鉄』シリーズについてはいかがでしょうか？

関口「『スーパー桃鉄Ⅱ』のときは、とにかく曲調があかるい曲を要求されて、けっこう苦労しました(笑)。もともと作曲するメロディーに哀愁がこもっちゃうタイプなので、ひたすら明るいのは、ちょっと苦手です。いつもさくまさんに「カズ坊は、洞窟の曲が最高にうまい！　あの怖い曲を活かして、ホラー物のゲームを作ろうよ」と誘われているくらいなんですよ。『桃鉄』では〝泣き落しカード〟とか〝さよならウニどんや〟みたいな曲が得意といえるかなぁ（笑）」



⬆古き良き和菓子屋の店先で。まるで茶店のご主人!!

CDロムにもチャレンジ!!

――ゲーム音楽でこれからチャレンジしてみたいことはありますか？

関口「やはりミュージシャンとしてCDロムに興味があります。ゲーム性は薄れるかもしれないけど、音楽とビジュアルをうまくからませた新しい作品ができるんじゃないかな。

音楽はもちろん、ゲームデザインにも挑戦してみたいですね！」

――それは大変楽しみです。ゲームファンは、これからの関口さんの動向に要注意ですね!!

桃太郎美術館

いつも桃太郎の仲間たちのイラストありがと!! 掲載された方には特製テレカを差し上げま～す!!



秋田県・アミーゴ京巳郎

⬆ムチなんか持っちゃって、コワイよ～！　もう許して!!



東京都・佐藤卓海

⬆ゲゲゲゲゲッ！　その口！　その牙！　あのお方では!?」



長崎県・犬助

⬆阿修羅がキライといいつつカッコよく描いてません？



東京都・岡田博文

⬆「うずしお～！」と思わず一緒に叫んでしまいます!!



北海道・麻千実

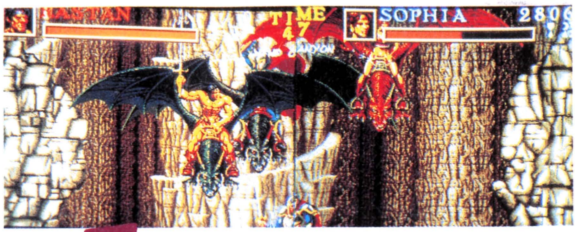
⬆少女マンガタッチで麗しい浦島。なんかウラヤマシイぞ。

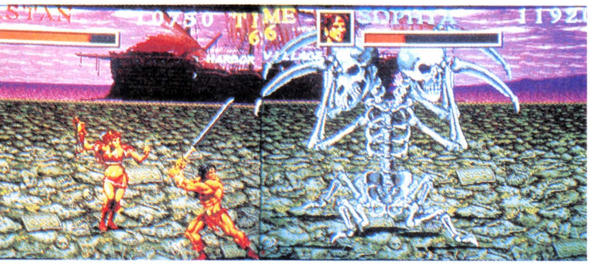
月刊ARCADE専科(アーケード)

新作アーケードゲーム徹底紹介コーナーだ!!

Warrior(ウォリアー) Brade(ブレード)

RASTAN SAGA EPISODE III





タイトー／現在ゲームセンターでプレイ可能

ファンタジーの世界を舞台にした、『ラスタンサーガ』シリーズの第3弾、『ウォリアーブレード』が登場！　2画面をフルに生かした、ド迫力のボスや多彩なステージなど、見どころがいっぱいだ!!





⬅4つのラウンドをクリアする順序は、自由に選べるぞ。



⬆馬上での戦いや、ドラゴンでの空中戦など、冒険の舞台はステージごとに意表をついた展開をみせるぞ。

➡専用2画面筐体によって、ザコキャラでさえ、この迫力！　美しいグラフィックをぞんぶんに楽しめる。

BAD FORTUNE…



➡沼地に迷いこんでしまった…。アクシデントがおきることもあるぞ。

戦いの中に生きる3人の冒険者たち

[RASTAN(ラスタン)]

このゲームの主人公。蛮族の山賊として、剣を頼りに流浪の旅をつづけている。

⬅長い剣をふりまわし、攻撃力は最強。



[DEWEY(デューイ)]

幼い頃、魔族に両親を殺され、その復讐のみを生きがいとする。ニンジュツを会得している。

⬅技の種類が多く、最もすばやいキャラ。リーチは短い。



[SOPHIA(ソフィア)]

ムチ使いの女盗賊。魔族に滅ぼされた王国の王女で、王国再建のため財宝さがしの旅をする。

➡攻撃範囲の広いムチで、敵をよせつけない。



伝説の魔法使い MAHADIDEKARADI

マハディデカラディ



かつて、史上最強といわれた大魔法使い。プレイヤーキャラクターではなく、アイテムのクリスタルを取ると現れて、魔法で手助けしてくれる。



⬆プレイヤーキャラがケリをいれると、魔法を使ってくれるぞ。

©TAITO CORP.

山あり、谷あり、危険と財宝に満ちた冒険の舞台！

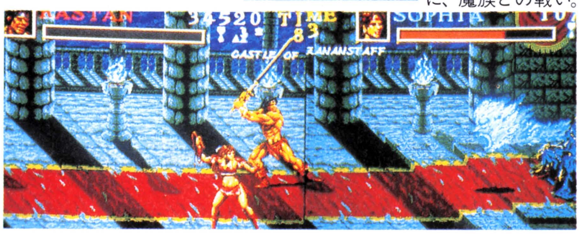
CASTLE

前半ステージでは、馬に乗って戦いながら、「馬乗りたちの森」を駆けぬけていくぞ。目ざすは「呪われた城ザナンスタッフ」だ。このラウンドをクリアすると、財宝の王冠の魔力によって、敵の強さが下がるぞ。





⬆倒木にぶつかるとダメージだ。跳べ！
⬅呪われた城を舞台に、魔族との戦い。



➡王の亡骸から、次々に亡霊が襲いかかってくる。王の魂を、呪いから解き放つんだ！

TOWER

「風の渓谷」での、激しい空中戦をくぐりぬけ、「マハディデカラディの螺旋塔」へ。ボスは超巨大だぞ。



⬅ファンタジー感覚バツグンだ。



➡ドラゴンの爪で、攻撃することもできるぞ。





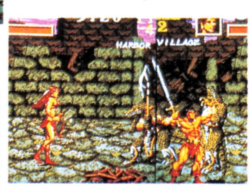
⬆螺旋塔の内部は、階段状の通路になっている。塔の最上階をめざせ！
⬅2画面いっぱいに現れた、火炎牛人パイレックス=パイロン。でかい!!

SHIP

「港町ペスロ」にも、魔族たちが待ちうけていた。巨大な骨の怪物、パ=ド=ドゥをうち破り、「海賊船サザンキッド」から財宝を奪いかえせ！



⬆ラスタンは、ファイヤーソードで火炎攻撃だ。パワーアップアイテムもいろいろあるぞ。



⬅多彩な技を使いこなして、魔族をけちらせ。



⬆海賊船の中には、怪しげな魔法使いが。その姿が変わりはじめる…。



➡大ダコとなって襲ってきた！ 長い足をかいくぐって、本体を攻撃だ！

PALACE

「ケ=ファ山」の崖をすべり落ちながらの戦いや、様々なトラップの待つ「暗黒邪神教の地下迷宮」が舞台。



⬅地割れはジャンプでこえろ！



⬅地下迷宮の中はワナだらけ。逆に利用して敵を倒すことも可能だ。



⬆悪魔像は邪悪な魔力によって水竜ローレライを呼びだすぞ。こんなヤツに負けてたまるか！



⬅スピードアップ!! 各ステージをクリアすると、魔力をもった財宝が力を与えてくれるぞ。

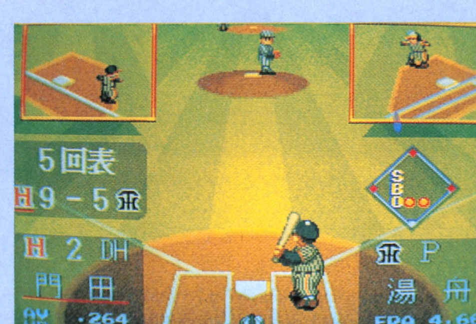
連載 第18回 ナムコのな

Presented by
スーパー激烈社員　御所脇ヒロリン

どうも、御所脇です。ジメジメ、シトシトのとてもいやな季節だけど、スカッと今月も新作ゲームを紹介しよう。

ナムコ夏の定番ゲームといえば、もちろん『ワールドスタジアム』シリーズ。その最新作『スーパーワールドスタジアム'92』では、12球団名と選手名すべてが実名になったんだ。これでますますイレコミ度もアップするのでは？ 加えて、DH制の導入、代走も使用できるようになり、いままで以上に戦略的な野球が楽しめるようになったのもうれしいね。

もちろん、操作方法は『ファミスタ』シリーズと同じなので、誰にでも簡単に試合ができてしまう。やっぱり、コンピュータ対戦よりも友だちとの対戦が熱くなるぞ。ジュースをかけて勝負なんてのもいいかも。自分たちで、いろいろなルールを作って遊んでほしい。今年の夏は『スーパーワースタ』で決まりだ！

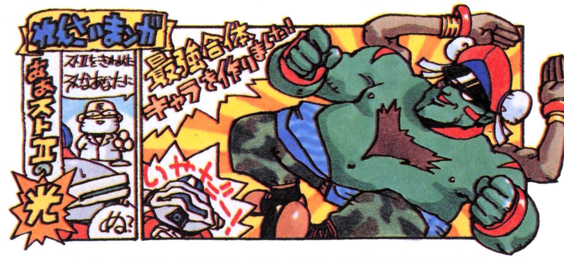


⬆やっぱり、球団名、選手名ともに実名なのがうれしいね。これで自分の好きなチームに、グッと思い入れが強くなるというもの。前作より、ルールもより充実しているので、今から夏が楽しみだ。

◎アーケードはみだし情報◎平成4年7月26日（日曜日）のAM11：00から、東京都保谷市の金子制作所直営のゲームセンター「フロントロウ」にてゲーム大会が開催されます。使用されるゲームは『ストリートファイターII'』です。
詳しくは、☎0424(24)6299　ゲーム大会担当　金子まで

©㈱ナムコ

PC ISHOKU SHIKYOU GEPPOU
PC移植市況月報



今月の人気投票Best5

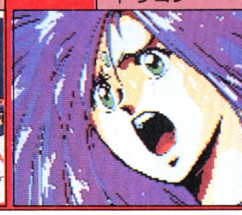


第1位 ストリートファイターII

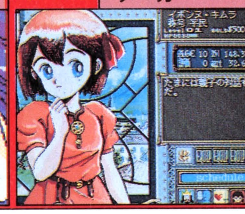
第2位 ストリートファイターII'



第3位 エメラルドドラゴン



第4位 プリンセスメーカー



第5位 ドラゴンクエスト



移植人気投票結果〈5月集計分〉

順位	前回	得点ポイント	タイトル	オリジナル
1	1 ―	1380	ストリートファイターII	アーケード
2	10 ↑	921	ストリートファイターII'	アーケード
3	2 ↓	802	エメラルドドラゴン	パソコン
4	3 ↓	717	プリンセスメーカー	パソコン
5	21 ↑	526	ドラゴンクエスト	ファミコン
6	8 ↑	447	3×3アイズ	メガCD
7	12 ↑	438	ぽっぷるメイル	パソコン
8	4 ↓	320	ファイナルファンタジー	ファミコン
9	16 ↑	301	ドラゴンボールZ	ファミコン
10	13 ↑	273	三國志II	パソコン
11	5 ↓	236	ファイナルファイト	アーケード
12	11 ↓	229	サイレントメビウス	パソコン
13	7 ↓	214	銀河英雄伝説	パソコン
14	6 ↓	174	グラディウスII	アーケード
15	20 ↑	171	ブランディッシュ	パソコン
16	14 ↓	166	魍魎戦記 摩陀羅	ファミコン
17	23 ↑	159	ゼクセクス	アーケード
18	17 ↓	152	コズモギャング・ザ・ビデオ	アーケード
19	15 ↓	144	キャプテンコマンドー	アーケード
20	9 ↓	128	ダイナソア	パソコン

『ストII』&『ダッシュ』強し!

どすこい! 「移植月報」の時間でごわす!! と思わずエドモンド本田になってしまったテレの介だよん。

ついに…というか、やっぱりというか、先月の予想どおり『ストII』&『ストII'(ダッシュ)』が1、2位を完全独占。いよいよSFC版『ストII』が発売されたことだし、この熱狂的な移植希望はまだまだ続きそう。はたして、キミのPCエンジンから「きゃははは」という春麗の笑い声が聞こえる日は来るのか!?

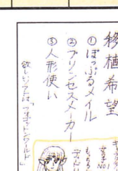
歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	29664	ドラゴンクエスト	11	5086	魍魎戦記 摩陀羅
2	15986	ファイナルファイト	12	5069	三國志
3	15516	ファイナルファンタジー	13	4593	エリア88
4	14403	エメラルドドラゴン	14	4459	信長の野望(全国版)
5	14232	ストリートファイター	15	4457	ドラゴンボールZ
6	12822	テトリス	16	3955	三國志II
7	12799	グラディウスII	17	3664	フェリオス
8	6401	R-TYPEII	18	3581	グラディウスIII
9	6254	SDガンダム	19	3317	ドカベン
10	5887	サイレントメビウス	20	2577	ファイアーエムブレム

キャラクター人気投票だ!
「女の子キャラ No.1」

	名前/ゲーム名
1	春麗 ストリートファイターII
2	ディードリット ロードス島戦記
3	香津美・リキュール サイレントメビウス

今回はゲームの華、女の子キャラの人気投票だよん。トップはとーぜんのごとく、春麗ちゃん。強いだけでなく、さりげないかわいさもそなえているのが人気の秘密。2位、3位は、アニメでもおなじみの、この顔ぶれ。よーし、次回も「女の子キャラNo.1」でいってみよーか!



⬆神奈川県 舞風くん

⬇東京都 アスタが好き



 ©CAPCOM ©BASHO HOUSE ©GAINAX ©エニックス イラスト/しろー大野

読者の大声

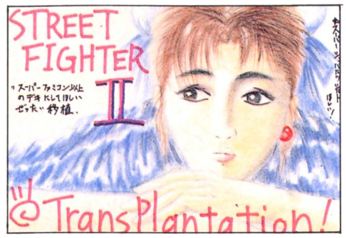
★カプコンがダメならハドソンが『ストII'』を移植すればいいんだ！
島根県　井上正和くん

★『弟切草』をCDの立体音響で出して！神奈川県　畠山康裕くん

★一度でいいから『女神転生』の悪魔合体をCDロムで見たい。
兵庫県　ビエンくん

★メガドラで出るんならPCで『3×3アイズ』が出てもいいんじゃない？
岐阜県　セクシードラフトくん

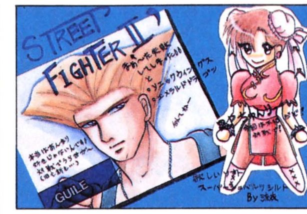
★データウエスト様、DAPSシステムで『第4のユニット』シリーズを！滋賀県　三浦りょうさん



⬅岡山県　ストII出せ〜くん



⬆東京都　箱入猫子さん



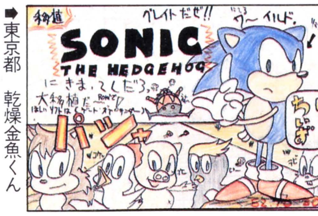
⬅兵庫県　沢村流衣さん



➡千葉県　竜町さん



➡大阪府　ねほたさん



➡東京都　乾燥金魚くん



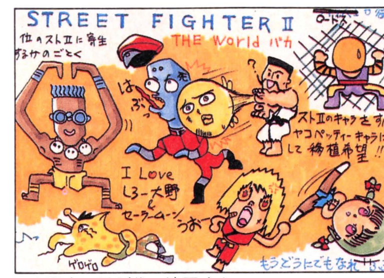
⬅高知県　かのんくん



⬅山口県　村崎めぐみさん



⬅東京都　伊藤昭太くん



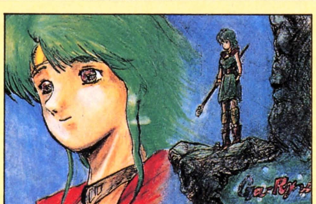
⬆大阪府　君が代・津田くん

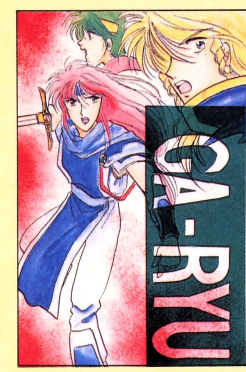
Ga-Ryu倶楽部

ライトスタッフ公認㊙PCバックアップ

会報の完成も迫り、いよいよ盛り上がってきたわが「Ga-Ryu倶楽部」。さっそくPC化への意見を見てみよー！

★パソコンのイメージをぶち壊さないこと！　これは必須条件です！　茨城県　児矢野直美さん　★PC化はOK。でもパソコンユーザーの気持ちも考えて！　埼玉県　星野さらさん　★声優を起用しなければCDの意味がない。『ドラスレ』のように音声ON／OFFをつければ？　茨城県　内藤充くん　などなど。


➡岩手県　爆発マシーンくん



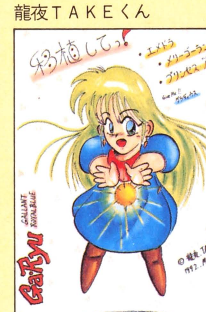
⬅東京都　近江津彦くん

会報完成まぢか！

「Ga-Ryu」ファン&読者スタッフの手によって制作中のオリジナル会報が、いよいよ完成に近づいてるよ。うまくいけば夏休み中に、みなさんのもとへ届けられるはず。まだまだ希望者を受け付けているので、欲しい人はハガキに"会報希望"と書いて送ってね。もちろん無料だよ。また、PC化推進企画も募集中。みんなのアイデアを待ってるぞ！



➡東京都　たちばな春さん



⬇愛知県　龍夜TAKEくん



⬆広島県　さがりんさん



⬅東京都　みずのはごろもくん

おたより募集中

このコーナーへのハガキの書き方は全コーナー共通で、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラにそれぞれのコーナーへの投稿内容（移植希望は3本まで）と欲しいソフト（発売中のもの）を1本書いて送ってネ。毎月5名のみなさんにプレゼントしちゃうぞ。今月の当選者は、欄外に発表してあるので、よろしくね。

あて先：〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊙PCエンジン編集部「移植」係

〈当選者発表〉今月の幸運なる当選者は、島根県　高田良子さん、東京都　稲名崇之くん、群馬県　前山秀邦くん、石川県　ジョーさん、愛媛県　水沼和博さん、以上のみなさんです。

新作ソフト お毒味チャート

もうすぐ夏休みだね。どれを買おうか迷ってるキミ。ぜひこのコーナーを参考にしてくれ!!

評論家 ＼ ゲーム名	ソルジャーブレイド	ソーサリアン	ロードス島戦記	TATSUJIN —達人—
				
	ハドソン	ビクター音産	ハドソン	タイトー
	7月10日発売／¥6,500 4M	7月17日発売／¥7,800 S	7月17日発売／¥7,200 CD	7月24日発売／¥7,200 4M
全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** 新しい作品を作り出しているのだ。次の号ぐらいではちょろっと話が出るかもしれないね。期待しないで待っててね。『III』じゃありませんからね。 	よくも悪くもいつものキャラバンソフト。演出面などでは非常に頑張っているが、新鮮味にどうしても欠けてしまうのだ。しかし、完成度は高いよ。 ●●●●●●●○○○	PCエンジンのユーザーにとっては目新しいと思うが、移植する際にもう少しアレンジした方がよかったのでは？ あと最初のビジュアルがイマイチ。 ●●●●●○○○○○	ゲームは快速。操作性バツグン。旧型CDということから来るグラフィックのつらさはあるが、それを差し引いても素晴らしいデキのゲームだと思うぞ。 ●●●●●●●●○○	グラフィックなどは見事なデキ。しかし、今ではこのゲームスタイルそのものに古さを感じるのも事実。東亜プランのゲームの好きな人は買いかな？ ●●●●●●○○○○
対COM無敵人間 **ウォルフ中村** 地元のスポーツジムへの入会を検討している。設備は整っている（プールもある）のだが、21時までしかやっていないのが不安点。みごとに夜型な私…。 	地上物が建物風に変わっていることもあって見た目が新鮮。「キャラバンソフト＝良質のSTG」という公式は健在だ。キャラバンステージも例によって燃える。 ●●●●●●●●○○	A・RPGとはいえ剣の射程が短いので魔法がないとつらい。でも魔法を作るのは大変なんだよね(たぶんシナリオの謎解きよりも)。シナリオ数もちょっと寂しい。 ●●●●●●○○○○	テーブルトーク版やパソコン版の雰囲気を持たせつつ、ゲーム機用にうまくまとめてある。OVAを彷彿とさせる絵や声も、うまくゲームにマッチしている。 ●●●●●●●●●○	SG専用のソフトに思えるほど（私はカン違いしてました）よくできています！かなり難しいゲームだけに、コンティニュー回数に制限がある点は不満だけど。 ●●●●●●●●●○
お気楽専門校生 **東　千里** 最近めっきり暑くなっちゃって毎日ぐったりしているのだ。夏が近づいてくると、待ちどおしくなるのが花火大会。う～ん早く見に行きたいなぁ。 	敵の出現パターンが変わっているからハラハラさせられるわ。私のお気に入りは極太レーザーの攻撃。破壊力もあるし派手だからすごい迫力でカッコイイよ。 ●●●●●●●○○○	キャラクターや魔法を自分の好みで作れたり、RPGファンのぜいたくな願いが見事に盛り込まれていると思うよ。他のゲームにはない奥深さも感じるわ。 ●●●●●●●○○○	洞窟の入口までの道が見つからなくて手がかりを探し回るなどの苦労が多いの。物語だけでなく、武闘大会をはじめイベントの数々もすごく凝っているわ。 ●●●●●●●●●○	う～ん、『雷電』をプレイした時と同じくらい感激したわ。とにかく難しくてなかなかクリアできないけど敵キャラとの激しい戦いはバツグンの迫力だわ！ ●●●●●●●●○○
爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡** 『ヴァルケン』がやりたい。SFCですまないが『ヴァルケン』がやりたい。うちのノートパソコンにヴァルケンという名前を付けるぐらい、やりたい。 	よく動きよく当たる。伝統的なキャラバンソフトの路線を守ったSTG。でもインパクトと派手さがもの足りないんだよなあ。ボスもどこかで見たことあるし。 ●●●●●○○○○○	移植にあたってのグラフィックの変更は好き嫌いがハッキリ分かれる所だと思う。プレイ中の感覚もACTの得意なPCエンジンのはずなのになぜかイマイチ。 ●●●●○○○○○○	オープニングでOVAおなじみのテーマ曲が流れた所から、もうどっぷり『ロードス』のとりこ。パソコンぽいせせこましさがイマイチだけど買ってソンはなし。 ●●●●●●●●○○	デキはバツグン。なぜいまさら？ なのと音楽がちょー情けないのを除けば、買い。MD版より画面がでかいし。懐かしさに思わず、熱くなってしまった。 ●●●●●●●○○○

イラスト／中野豪

私のメインディッシュ

	クイズの星	ストラテゴ	ぽっぷ'nまじっく	LOOM
				
	サン電子	ビクター音産	RIOT	ビクター音産
	8月10日発売／¥6,800	7月24日発売／¥6,900 2M	7月24日発売／¥8,980	8月発売予定／価格未定
全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真**	クイズゲームの中では特にいい作品のひとつと思う。クイズ好きの人は絶対買いといっていいデキ。あとストーリーモードのビジュアルはすごい。感心しました。 ●●●●●●●●○○	基本は軍人将棋の拡張。自分なりの雰囲気を作れるのは楽しいが、実にわかりにくい。あまりなじみがないゲームなのだからもう少し親切に作ってほしかった。 ●●●●●○○○○○	ポップなグラフィックのデキは素晴らしい。しかし、同じようなスタイルのゲームで大傑作『パラソルスター』があるのだから、つい比較してしまうのだ。 ●●●●●●○○○○	ゲームは素晴らしいが、あまりのアクセスの多さに閉口した。これでアクセスが少なくて、ちゃんと喋れば本当に素晴らしいゲームなのだが。惜しい。 ●●●●●●●○○○
対COM無敵人間 **ウォルフ中村**	5つのモードがすべて面白い。ひとり用モード、多人数用モードも勘所を押さえて作ってあるからだ。クイズゲームの新しい形がここにある。まいった！ ●●●●●●●●●○	軍人将棋みたいなゲーム。用意された陣形もあるけど、自分で並べる場合はかなりめんどう。Ⅱボタン等でコマ置き場と盤をワープできたらよかったんだけど。 ●●●●●●○○○○	同じ種類のスピリットボールをぶつけると敵が復活するというアイデアが面白い。また、魔法もゲームの中でいいアクセントになっている。絵もかわいい。 ●●●●●●●○○○	こんなAVGもあるんだよね。行きたい場所や出したい音程にカーソルを合わせるだけというシンプルなシステムがいい。操作感覚は少し重いように感じたな。 ●●●●●●●○○○
お気楽専門校生 **東　千里**	どのモードも絵と内容が充実していて見ているだけで楽しいよ。次々に出題されるクイズの種類も豊富で、対戦モードなどで競うと夢中にさせてくれるわ。 ●●●●●●●●○○	軍人将棋のような内容だから、頭脳派の人にピッタリだわ。相手のコマが見えないからドキドキさせられちゃうわよ。地味だけど気長に楽しめるの。 ●●●●●●○○○○	おっ♡　女の子にウケそうなかわいいゲームね。でもステージが短くて、楽にクリアできてしまうから、満足感があまり味わえずにゲームが終わるかも……。 ●●●●●●○○○○	優雅でファンタジックな音楽に、思わずうっとりしちゃうの。まるで映画を見ているみたいよ。難しい設定に頭を悩ますことがないから、気楽に楽しめるわ。 ●●●●●●●○○○
爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡**	ストーリーモードのアニメがよく動く。クイズの秀逸さは当然として、設定も細かいし、プレイしててムフフと楽しい。ゲーマー魂をくすぐられた。買い。 ●●●●●●●●○○	軍人将棋かぁ…いいけどね。システム自体にあまり魅力を感じなかった。ゲームとしてのデキは悪くないと思う。地道な思考型ゲームが好きな人向き。 ●●●●●●○○○○	ゲーム自体のメリハリが足りないと思う。いくらコミカルでも、もう少し緊張感が欲しいなぁ。アニメシーンも、最初っからキャラがSDなのはどうかと思う。 ●●●●●○○○○○	こういう「怪しい所をカーソルで探る」タイプのAVGは今後の主流になるんだろうなぁ。CDのアクセスの遅ささえなければ、面白いんだと思う。惜しい。 ●●●●●●●○○○

全ゲーム制覇超人 岩崎啓真

さて、今回のイチオシは『ロードス』と『クイズの星』。『ロードス』はファンは無論、一般の人にも十分におススメできるだけの内容のゲームだと思うぞ。『クイズの星』はちょっとセンスがすごいのと、ビジュアルのデキに敬意を表して、ぜひ買ってほしいと思う。遅いのを我慢できるなら、『LOOM』、キャラバンに出るなら、『ソルブレ』だね(笑)。

対COM無敵人間 ウォルフ中村

一番のおススメは意外にも(!?)『クイズの星』。問題数は多いし、各モードともよく考えられているので本当にハマった。クイズとは直接関係ないが「ハート～」モードのアニメは絶品。絵が多少粗くとも、動きと演出で十二分にカバーしているのだ（エンディングでプロが担当していると知って納得！）。『ロードス』は原作を知らない人にも楽しめる良質の作品！

お気楽専門校生 東　千里

今回は内容の充実したゲームをたくさん遊べて満足満足♡　その中でイチオシなのが『ロードス』だわね。このRPG嫌いの私がしっかりハマってしまったほど魅力のつまったゲームよ。あとコミカルな内容でお気に入りの『クイズの星』もおススメ。クイズの世界に没頭させてくれることまちがいなしよ。『TATSUJIN』もファンにはぜひ挑戦してもらいたいわ。

爆裂ウラワザ野郎 びいず羽岡

今回のおススメは1に『ロードス』。CDなのに読み込みを感じさせないシステムの作り方はさすが。3Dダンジョンがなくなって、パソコンに比べるとあっさりしてるけど、よくできてます。次は…『クイズの星』かなぁ。出題されるクイズは多種多様、それ以外の設定もかなりイカしてるぞ。この2本は、買ってもソンはしないと思うぞ。

KMOオリジナル・グッズシリーズ 通販情報!!

KMO Original Goods Series

大好評のKMOオリジナル・グッズ、ファン必携のアイテムが勢ぞろい!! さあ今すぐ申し込もう!!

キャラクター・テレホンカード 各¥1,100(送料込)

※テレホンカードは非課税商品です。

※フォーチュン・クエスト2枚組のみ2,100円(送料込)になります。

商品番号 T-23

魍魎戦記MADARA弐

商品番号 T-24

デスタワー

商品番号 T-27

ロードス島戦記OVA②

商品番号 T-28

ローンナイト

商品番号 T-29

物の怪らんちき戦争

商品番号 T-33

NEW!
フォーチュン・クエスト2枚組

商品番号 T-25

'91年劇場版 サイレントメビウス①

商品番号 T-26

'91年劇場版 サイレントメビウス②

商品番号 T-30

魔狼王風雲伝

商品番号 T-31

フォーチュン・クエスト

商品番号 T-32

サボテンロード

表紙シリーズ

商品番号 H-7

魍魎戦記MADARA⑤

商品番号 H-8

サイレントメビウス③

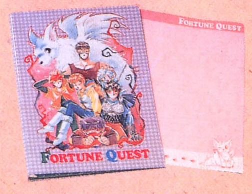
商品番号 H-9

サイレントメビウス④

商品番号 H-10

魍魎戦記MADARA⑥

バインダー 各¥1,950(税・送料込)

商品番号 B-1

フォーチュン・クエストバインダー

商品番号 B-2

宇宙英雄物語バインダー

アルミカードケース 各¥750(税・送料込)

商品番号 A-5

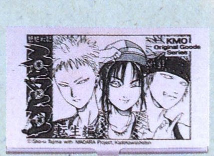
フォーチュン・クエスト(色:ゴールド)

商品番号 A-6

魔狼王風雲伝(色:ゴールド)

商品番号 A-7

イース ソード・マスター(色:シルバー)

商品番号 A-8

魍魎戦記MADARA転生編(色:シルバー)

お申し込み見本

払込通知票 〈オモテ〉

口座番号	東京 3-541658	金額	2100
加入者名	(株)角川メディア・オフィス	料金	円
払込人住所氏名	(郵便番号□□□-□□) 自分の住所 氏名 電話番号	備考	
		受付局日付印	

〈ウラ〉

通信欄

フォーチュン・クエスト
2枚組テレカ
T-33 1セット

お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し(払込手数料は自分で支払って下さい)、商品の代金を振り込んで下さい。

①あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号、名前には必ずフリガナをつけて下さい。

②通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。

③振込先の口座番号は、**東京3-541658**。加入者名は、(株)**角川メディア・オフィス**。

問い合わせ先

●商品の発送、代金については、(株)サンデックス内KMOオリジナル・グッズ発送センターまで。〒141 東京都渋谷区恵比寿1-7-11 吉原ビル7F ☎03-3280-1511

●商品の内容については、(株)角川メディア・オフィス 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ☎03-5228-1733

※郵便局での払込時に受け取る「払込票」は、領収証の代わりになるものです。大切に保管して下さい。

返品について

不良品の場合及び品質等にご不満の際は理由を書きそえ、商品の到着後7日以内にご返品下さい。なお、返送料は不良品の場合のみ小社で負担いたしますが、それ以外はお客様のご負担になります。※なお、商品は払い込みの確認後、3～4週間前後で配送致します。

KMO 角川メディア・オフィス
〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
☎03-5228-1733

©Kia Asamiya, Takehiko Ito, Group SNE, Yutaka Izubuchi, Show Hagoromo, Nihon Falcom Co., Ltd., Sho-u Tajima with MADARA Project, Akihito Yoshitomi, Nem Mukudori, 丸紅、東京放送、Misio! Fukazawa, Natsumi Mukai, Atsushi Komine, Akihiro Yamada, Show Sawada, Kadokawashoten, Kadokawa Media Office,

※写真と実物は多少異なる場合があります。



100%ファンタジー!!
月刊コミックコンプ増刊
ドラゴンスレイヤー
7月18日発売!!
RPGゲーム大全
ドラゴンスレイヤー!
ザ・ワールド!!
ドラゴンスレイヤー・エンブレム
ジャケット・コレクション!
ドラゴンスレイヤー
最新作情報!!
ザ・レジェンド・
オブ・ザ・ナドゥ!
THE LEGEND OF HEROES
By Falcom
英雄伝説リプレーコミック!
衣谷 遊 吉富昭仁
夢来鳥ねむ いづみひろの
ドラゴンスレイヤーSDコミック
羽衣 翔
ドキュメントコミック!! 矢上 裕
ドラスレ「開発」伝説
ゲーマーコミック!!・渡辺電機(株)
ドラスレをやる男
書き下ろしファンタジーノベル!!
あかほりさとる
ドラスレ・マスターズ
伊東岳彦
見田竜介
赤井孝美
フレッシュ描き下ろし
ファンタジーコミック!!
赤城上総 臣士れい
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
角川書店

KADOKAWA—夢の島

THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK!

▶劇場版『サイレントメビウス2』同時上映『アルスラーン戦記Ⅱ』『風の大陸』 7月18日(土)全国松竹洋画系にて公開
▶アニメ公開記念3大ファンタジーフェア 全国約3500の書店で、絶賛開催中！
▶㊌攻略本『PCエンジン版ロードス島戦記公式ガイド』 7月17日(金)発売（税込定価680円）

FAIR カドカワアニメ、7月18日公開記念!!
3大アニメ、ファンタジー・フェア開催中!!

この夏の目玉といえば、カドカワアニメ3作品（『サイレントメビウス2』『アルスラーン戦記Ⅱ』『風の大陸』）。その全国劇場公開がいよいよ目の前まで迫ってきたぞ!! みんな前売チケットは買ってくれたかな。〝AMPゴールドバッチ〟手に入れたはずだよね。そんなキミたちのために、まだまだ嬉しいお知らせ。この劇場公開に先駆けて、実はもう3作品によるファンタジー・フェアが開催されているのだ。

コミック、小説をはじめ、カセットブック、ビジュアル・ムック…と関連作品がズラリ揃うぞ！ 6月17日に発売したばかりの『サイレントメビウス』コミック第5巻、ビジュアル・ムック『THE MOTION PICTURE』が登場する。ファンが待ち望んだ作品が一挙勢揃いだ。これだけ豪華なフェアにはめったにお目にかかれないぞ!!


⬆ファン必見の作品が揃うぞ!!

このファンタジー・フェアは、7月下旬までの予定で全国主要書店（約3500店）で行われている。公開まで待てないキミ、ぜったい行くしかないね。

TRPG 『コンプRPG』待望の4号、7月下旬発売!
友達に差をつけろ! 『ルナル・サーガ』『ガープス』文庫で登場

快進撃を続けるRPGの専門誌『コンプRPG』。ますます充実の4号に向けて奮闘中だ!! 水野良氏の『漂流伝説クリスタニア』大続編あり、『ルナル・サーガ』『ガープス』もありと超人気企画がズラリ!! まさに万能RPGマガジン。発売は7月下旬の予定です。お楽しみに！ そしてそしてさらに耳寄りな情報があります。キミたちの希望に応えるかのように、小説版『ルナル・サーガ① 赤い瀑布』と『ガープスベーシック』が、角川スニーカー文庫から発売されるぞ。文庫だから手軽に読めるのが魅力。内容もギッシリつまっている。『ルナル～』はグループSNEの友野詳氏書き下ろしで8月1日の発売。『ガープス～』は、著スティーブ・ジャクソン。編・訳はこれまたSNEの佐脇洋平氏が担当、9月1日発売。楽しみな作品ばかり。楽しみに待っててね。

MOVIE 偉人の実像に迫る! 『遠き落日』公開間近
英世と母シカの感動物語

昨年秋以来、12億円を投じて作られた話題作『遠き落日』がいよいよ7月4日から全国松竹系劇場で公開される。この映画は単なる偉人伝ではなく、野口英世（三上博史）と母シカ（三田佳子）の母子愛にスポットをあてた感動の物語なのだ。

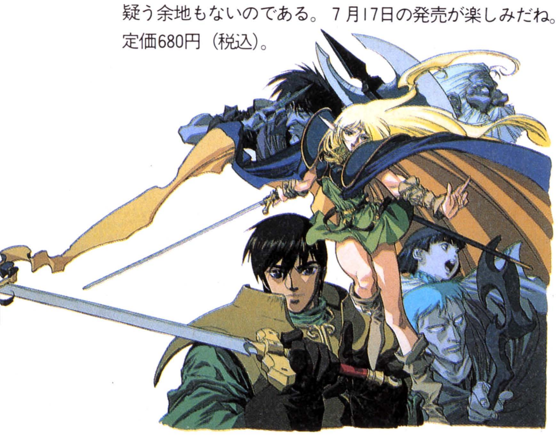
英世役を演じる三上博史は、映画『私をスキーに連れてって』やフジテレビのドラマ『あなただけ見えない』で好演、トレンディドラマにはかかせない役者のひとり。英世の苦悩の日々を存在感ある演技力で表現している。

その英世が恋心を抱く山内ヨネ子役は、昨年夏公開の『幕末純情伝』で主演し、数々の賞を受賞した牧瀬里穂が演じる。これらビッグスターに、映画界のトップ女優・三田佳子が出演する、といえば、これはもうヒットは確実！ この夏必見の映画なのだ。



BOOK 『ロードス～』公式ガイド発売のお知らせ
7月17日発売予定

大人気のRPG『ロードス島戦記』。今回、新シリーズ㊌攻略本からPCエンジン版『ロードス島戦記公式ガイド』が発売される。しかもゲームデザインを担当した高山浩氏が監修なのだから、㊙データの公開も期待できるぞ。とってもお得な情報の詰まった1冊であることは疑う余地もないのである。7月17日の発売が楽しみだね。定価680円（税込）。



CASSETTE BOOK カセットブック版〝ロードス〟今秋発売
シリーズ5巻目は外伝物

OVAやPCエンジンCD-ROM²など幅広くマルチメディア展開している『ロードス島戦記』。この秋にはカセットブック版『ロードス島戦記』の第5巻も発売されるぞ。タイトルは『開かれた森』で、今回は『ロードス島戦記』の外伝となる。マーモの圧政からカノンの人々を救おうとするパーン達。しかしマーモの罠にはまり逃げ場を失ってしまう。残されたルートは〝帰らずの森〟だが、この森は一度足を踏みいれると二度と出られないと言われる呪いの森だった……というのがあらすじだ。

原作は『野性時代』'92年1月号に掲載され、カドカワノベルズ『新ファンタジー王国Ⅰ』にも収録されている。

この作品のアフレコは5月の終わりに行われた。当日はパーン役の草尾毅やディードリット役の冬馬由美、エスタス役の井上和彦などおなじみの声優が勢ぞろい。秋の発売に期待しよう。


⬆水野良先生も応援にかけつけてくれた。

EVENT サンタ・マリア号、日本一周航海に出発
全国主要21港に寄港予定

コロンブス新大陸発見500周年を記念、スペイン～日本を航海してきた新生サンタ・マリア号は、ただいま日本全国の主要港21港を巡る日本回航の真っ最中。



それぞれの寄港先では、スペイン～日本の大航海の記念写真や資料などがパネル展示されるほか、サンタ・マリア号の船内見学もできるのだ。500年前、コロンブスをはじめ17人の乗組員がどのような船で大西洋を横断、新大陸に到達したのか、歴史にふれることができるぞ。

日本回航の予定は表のとおり。

日本回航計画

港　名	県　名	入港日	出港日
金　沢	石　川	7. 2(木)	7. 7(火)
伏木富山	富　山	7. 8(水)	7.13(月)
小　樽	北海道	7.17(金)	7.22(水)
函　館	北海道	7.24(金)	7.29(水)
青　森	青　森	7.30(木)	8. 4(火)
八　戸	青　森	8. 5(水)	8.10(月)
大船渡	岩　手	8.11(火)	8.17(月)
日　立	茨　城	8.19(水)	8.24(月)
横　浜	神奈川	8.26(水)	9. 2(水)
千　葉	千　葉	9. 2(水)	9. 8(火)
東　京	東　京	9. 8(火)	9.14(月)
清　水	静　岡	9.15(火)	9.24(木)
名古屋	愛　知	9.25(金)	10. 2(金)
神　戸	兵　庫	10. 4(日)	10.14(水)
坂　出	香　川	10.15(木)	10.21(水)
神　戸	兵　庫	10.22(木)	—

※先月号P173の『サイレント～』ジグソーパズルの定価に間違いがありました。正しくは定価3,300円(税込) です。訂正し、お詫びいたします。

©1992 HUDSON SOFT ©1992 工画堂スタジオ
©グループSNE／角川書店／角川メディア・オフィス／丸紅／東京放送 ©Humming Bird Soft



サイレントメビウス NEWS II CHAPTER:05

A.D.2023年、未来都市NEO東京。妖魔との戦いを軸に、人間の持つ強さ、優しさ、勇気、そして愛を描くドラマが、『サイレントメビウス2』なのだ。今回はそのストーリーの重要ポイントをおさらいする。

AMP6人が、ついにそろう!

『サイレントメビウス2』は、昨年の劇場版映画の完全な続編で、母を失った香津美が妖魔との対決を決意しAMPに加わるまでを描いている。この香津美の成長してゆく姿こそが、最大の見どころだ。

AMPに加わる前の香津美は、傷つきやすい普通の女の子だった。母・巫由香を失った悲しみと、監視を続けるAMPへの怒り……。途方に暮れる香津美は、予知能力を持つという由貴（もちろんAMP加入前の）と出会う。由貴の優しさに触れていくうちに、徐々に自分を取り戻す香津美だったが、ふとしたことから妖魔の罠にはまってしまう！　妖魔は、香津美の父、ギゲルフとの契約の履行を迫る。ギゲルフと妖魔との契約とは何なのか!?　香津美の知らない過去に何があったのか!?





妖魔に迫られた香津美を、キディが放つ1発のグラビトンが救った。が、そこに現れたのは、これまでで最強の上級妖魔で、キディや那魅、そして由貴までもが傷ついてゆく……。「魔法の持つ本当の意味」を知るようにラリー課長は言うが、香津美は戸惑う。しかし、香津美は“決心”する。「私を好きと言ってくれる人がいる。私も愛したい、守りたい。私のすべてを使って」。彼女の負った“心の痛み”が、香津美を強く、優しく変えていったのだ。『サイレント』の世界にまつわる数々の謎も解き明かされ、ついにAMPのフルメルバー6人が結集する、ファン待望のスペシャルストーリー！『サイレントメビウス2』は、主人公・香津美と彼女を暖かく見守る人々がひとつになり、感動のストーリーを展開していくのだ。





イベントレポート

コスプレOK! で場内大盛況

5月30日(土)、東京・杉並公会堂で開催された「レディース・ファンタジー・フェスティバル」。今年の夏の角川アニメ3作品を声援してくれるファンのためのイベント、その第1弾だ。男子禁制・女性のみ・コスプレOKという、ちょっと変わったこのイベントに1000名を超える参加者が集まり、会場は熱気に包まれた。

『アルスラーン戦記』の田中芳樹先生、『風の大陸』の竹河聖先生とコスプレ参加者との記念撮影は圧巻！　大盛り上がりのステージでした。







➡⬇原作者や、声優さんのコーナーは人気で、喚声や笑いが絶えない。

由貴&ラクシのにぎやかライブトーク

6月7日(日)、幕張メッセで開かれた「東京おもちゃショー」の角川書店ブースには、ステキなゲストが駆けつけてくれたぞ。『サイレントメビウス2』の彩狐由貴役・岡本麻弥サンと、『風の大陸』のラクシ役・高山みなみサンの2人。岡本サンは「今年の由貴は重要な役どころなのでとくにがんばりたい」と語り、高山サンも「原作はとてもおもしろく読んだ」と、それぞれの作品に対する意気込みを見せてくれた。会場に集まってくれたたくさんのファンも、2人の楽しいトークに大満足だったぞ。







➡岡本サンは由貴よりもカワイイ！⬇高山サンもカッコよくキメてたぞ。

©麻宮騎亜／角川書店／日本ビクター／パイオニアLDC



あらすじ

ユミは気づいた。「あたしの名はユミ。でも、みょう字はなんていうのかしら」。（ドキッ）さあどうする、あらすじライター!?
ここにあらすじ長期連載化のつけが回ってきた!! 次号はあらすじ設定資料集連載開始か!?（やるワケないよ）



"アンデス少年ペペロの冒険"の主題歌を教えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㈱PCエンジン編集部「ビッケの仲間はわかったぜ」係

ペペロ!

見せます 出します

ゲーム業界 裏のウラ



ナムコ

第13回



社長室
西村幸久氏

ナムコの広報誌「NG」に、“のそちゃん”の愛称で活躍中のやさしいおにいさん。

ナムコの「あとがき」

鴻上さん監督の「トウキョウ・ゲーム」は、タイ、フィリピン、インドネシアと日本が共同制作する映画「Southern Wind」(9月公開予定)の中の一話。主人公・花坂(60歳)はコンピュータ会社のバリバリの営業部長で今まで何の疑問も持たずただガムシャラに働いてきたが、この頃なんだかスッキリしない。モヤモヤしたものがある。ある日時間潰しにフラッと立ち寄ったゲーセンで店員に勧められるままに始めたバーチャル・リアリティ・ゲームで彼は異次元の世界に迷い込み、ゲームを通して今まで自分が忘れてしまっていた自分と出合うという話。撮影はプレイシティキャロット巣鴨店で4月某日深夜0時から朝6時にわたって行われたそうな。閉店後即、ゲーム機の大移動。若いスタッフがキビキビと動き回り、セット作りが始まった。ピ〜ンと緊張が走る瞬間というのはいつ見ても気持ちいいもんだ。舞台作りこそ職人の意地。妥協のない数時間がアッという間に…。近未来っぽさを出すためモクモクとスモークがたかれて火災報知器を鳴らせるというハプニングのおまけつき。延々6時間に及ぶ撮影も本番ではわずか20秒のコマに圧縮される。エーッ、たったのコレだけ、という思いもあろうが時間と思い入れと汗と緊張とが圧縮されたコノ密度がまた何物にも代えがたい魅力なのだ。(つづく)

ビクター音産

第13回



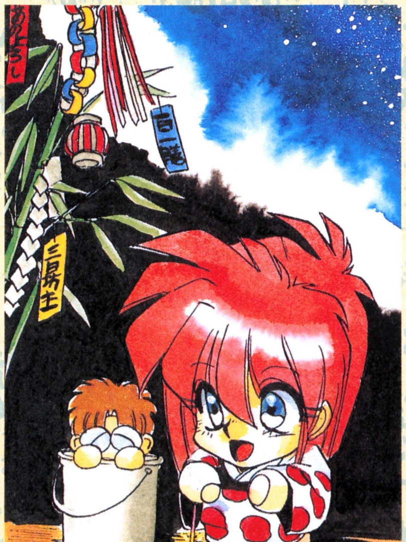
ニューメディア事業部 次長
小森治信氏

ニューメディア事業部をまとめるナイスミドル!

ゲーム開発最前線

昨年発売した『シャーロック・ホームズの探偵講座』をプレイしてくれた読者の方も多いと思います。ビデオ取り込みの画期的なゲームでしたが、今回はこのソフトについてお話しします。

このソフトを開発したのはアメリカはシカゴにあるアイコム・シミュレーションという会社です。この会社は早くからCD−ROMやCD−Iのソフトの開発を手掛けてきた会社で、特にビデオ映像の取り込みに力を注いできたのです。開発をビクター音産と共同で行わないかという話があったとき、正直いって本当に彼らのいうようなビデオ映像の取り込みが可能なのか半信半疑でした。理論的には可能ではあっても実際は今までビデオ映像の取り込みはできなかったのですから……。ビデオ映像の取り込みには制作費が膨大にかかります。実際にロンドンのスタジオを借り本職の俳優を使って数時間分のドラマを収録しなければなりません。映画を1本撮影するのとほとんど同じくらいの制作費が素材撮りにかかるわけです。このビデオの制作費だけで1億円かかりました。これをPCエンジンのCDロムだけで回収するには、当時のPCエンジンCDロムの普及台数からいくと不可能に近い数字でした。制作費の問題と開発の技術的な問題が起こってきたのです。(つづく)



テンゲン

第11回



ゲームデザイナー
天内 潤氏

お酒が大好き。プログラマーと広報もこなすゲームデザイナーだ。

読んだら飲みな　飲むなら読みな

あうあう。忙しいよう。考えてみれば1年中忙しいほど、おもちゃショーとゲームザウルスがぽんぽんポーンとやってくるのはひどいよね(あ、ゲームザウルスはガァオーとやってくるのかもね。恐竜みたいな名前だもんね)。

7月の下旬から8月の下旬にかけてゲームザウルスは札幌、仙台、静岡、名古屋、広島、福岡と開催されるから、近県の人は絶対来てね。テンゲンでは『マーブルマッドネス』と『オフ ザ ウォール』がみんなのプレイを待っているぞ。

と、こんなに忙しくて、不規則な生活が続いているおかげで、最近すごく痩せたのだ。いや喜んでいる場合ではない。もともと痩せすぎ度が10%だったのに、どうすりゃいいんだろ。痩せてないプログラマーを見るたびに、「いいなー」って思うのだ。食べ物も飲み物も大差ないはずなのに、この差はいったい……。三度の飯よりプログラムが好きか、そうではないかの違いかな?　だったら困るよう。

酒を飲んでも太らないわけだ。

(つづく)

 イラスト/うらべ・すう

特別企画

ゲームを斬る! 第6回

今月のゲスト様

サウンド・クリエイター
川井憲次氏



アニメ「パトレイバー」の音楽担当をはじめ多数の作品を手掛けている。

仕事とゲーム

私はゲームが大好きである。なかんずくロール・プレイング物が好きで、人にすすめられたりすると、もういてもたってもいられず、すぐさまおもちゃ屋さんに駆け込んで目的のゲームソフトを購入してしまうほどだ。

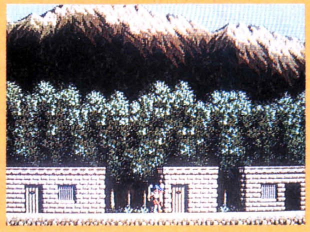
ソフトを手にいれると、全速力で自転車のペダルをこいで家に帰るわけだが、急ぐあまりに何回か車にひかれそうになったり、転倒しかけたりもしたので、毎回無事生還できるのは奇跡的とさえいえる。

家についたら、おもむろにゲームをセットし、まず少しだけやってみる。とはいっても、気がつけば平気で5時間くらいたっていたりして、なかなか油断はできない。仕事のしめ切りが近いときなど、なおさら注意が必要だ。

そこで「1曲できたら30分だけゲームをすることができる」、といった何の根拠もない条件を無理やり設定して、仕事と円滑な共存をはかるために綿密なスケジュールをたてるのである。するとゲームをやりたいがために必死で仕事をするので、素晴らしい曲がみるみる誕生し、結果としてゲームをやらないときよりもむしろ早く仕事が終わる……はずなのだ。



⬅たくさんの機材の片隅に、ゲーム機があるのだ。



➡川井さんがアレンジを担当したPC版『ソーサリアン』。

ところが残念なことに、未だかつてこの完璧な計画が成功したことはない。つまり、最初の1曲ができた段階でうっかり6時間くらいゲームをしてしまい「今日はもう仕事したくないモード」に突入し、もはやヤケクソになって「とにかくゲームを終わらせる」ことへと、予定は変更されてしまうからだ。

ともあれ私はこれを「不可抗力」と呼び、大変恐れている。

NECアベニュー 第15回

業界用語の基礎知識《タ行》

プロデューサー
多部田俊雄氏



開発室も引っ越しして、心機一転『ドラゴンナイトII』と『モンスターメーカー』のマスターアップに燃えている。

だきあわせ(抱き合わせ)

数年前、某電器の町界隈では「超人気ファ○コンRPG+ゲーム○ーイのPZGソフト2本」とか「スーパーファ○コン本体+メガ○ライブソフト」といったぐあいに、冗談としか思えない組み合わせで、見るものの目を点にさせていた。

そのままエスカレートしていくと、「ダイコン2本+人気ソフト」とか「スーパーファ○コン本体+実家の猫が産んだ仔猫1匹」とか、もう笑うしかない抱き合わせも出てくるのではないかと内心期待していたのだが、当局の指導が行き届いたせいか、最近はトンと見かけなくなってしまった。

まことに不謹慎な話ではあるが、一抹の寂しさも感じる今日この頃である。

たぶー(タブー)

風のウワサに聞いたのだが「あまりに禁欲的な業界の流れになんとなく逆らってみたかった」というヘソの曲がった動機で、それまでタブーとされていた「美少女ソフト」を家庭用機に持ち込んだプロデューサーがいるそうだ。ぜひお目にかかってみたいものである。

たべたとしお(多部田俊雄)

素直で、実直で、時間に正確で、計画性があって、ヘソのまっすぐな男だと思う。

自分でいうのも何ではあるが。

だらいあす(ダライアス)

PCエンジン版をはじめとして家庭用機版「ダライアス」の作りに異論を唱える人はあっても、アーケード版『ダライアス』シリーズが歴史に残る名作であることに反論する人は少ないと思う。

だが、しかし、この年末に登場する『スーパーダライアスII』が、アーケード版を含むすべての"ダライアス"に勝つであろうことを私はここに宣言し……結果、自分の首を絞めることになるんだろうな、きっと。

ちーくたいむ(チークタイム)

「ないにこしたことはない」という点で、「シークタイム」も「チークタイム」も同じようなものである。

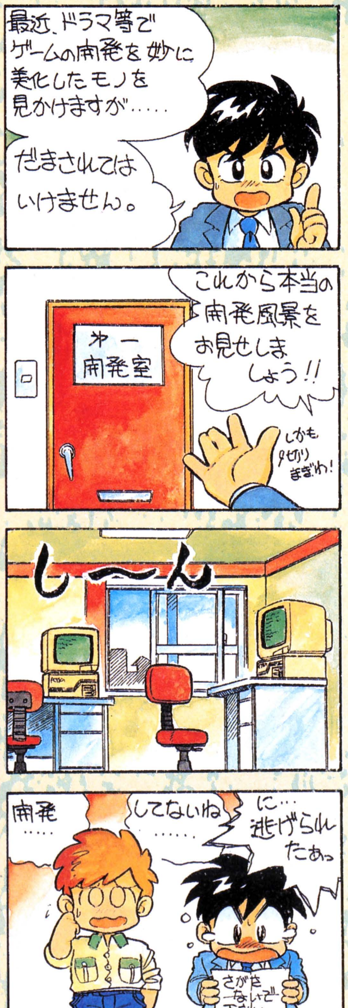
ついん(ツイン)

その昔、シャープさんから「X1ツイン」という、パソコンとPCエンジンが一体になったマシンが発売になり、業界関係者内で物議をかもしたことがあった。事の真相については未だ語られておらず「PCエンジン七不思議」のひとつに数えられている。

(つづく)

ゲーム開発…その実態は!?

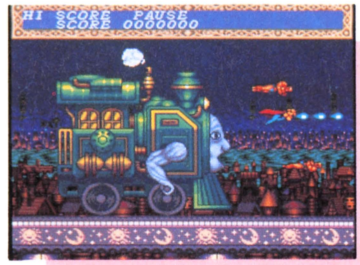
まんが/松田浩二



SOFT HOUSE INFORMATION
ソフトハウス インフォメーション

メサイヤ

新作２タイトルが発表された。１作はＳＬＧの『超時空要塞マクロス』。もう１作は『超兄貴』（仮）というタイトルのＳＴＧで、『エルディス』と『ジノーグ』をミックスしたような内容になるぞ!! 両タイトルとも発売日未定、価格未定。ジャンルはＳＣＤだ。



⬅描き込まれたグラフィックが、キャラの不気味さを引き立てる。



⬇マクロスをはじめ多数のメカが登場。

⬆前作『２０３６』の１年後が舞台のSLG。

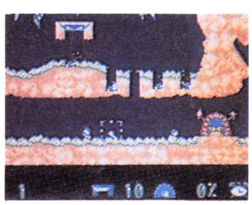


⬇２人のうち好きなキャラでスタート!!

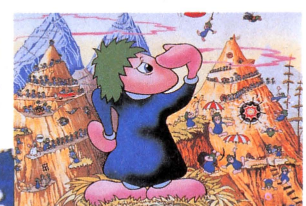
⬆巨大なボスキャラが目白押し!!

サン電子

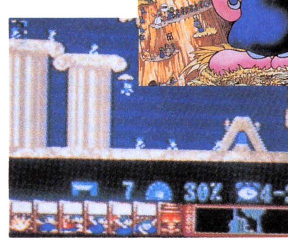
ちょこちょこ動きまわるキャラたちがカワイイ『レミングス』の画面写真が発表されたぞ。このゲームはイギリス産のＡ・ＰＺＧで、秋頃発売予定。価格は未定でメディアはＳＣＤだ。くわしい情報は次号で。



⬅始めるとハマるのだ!!



➡ちっちゃいキャラが、わらわら動いてカワイイのだ。



⬅レミングスたちをゴールまで運ぶのが、キミの使命だ!!

NECアベニュー

待ちに待った『天地を喰らう』の新画面が到着したので、ドカーンとお見せしよう!! 開発は着々と進行しているようなので、『天地〜』ファンは続報に期待しよう。



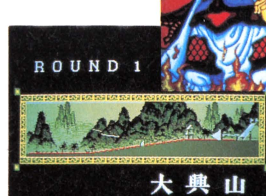
⬆ラウンドボスをみごと倒すと、美しいビジュアルシーンが見れるのだ。



⬅４人のうちから好きなキャラクターを選んでゲームスタート!!



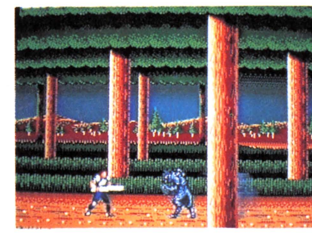
➡オープニングビジュアルの一部。カッコイイ。



⬅最初の戦いの舞台は大興山だ。ファイトでGO!

インテック

インテック初のA･RPG『アルガノス』の画面写真が発表されたぞ。発売はもうちょっと先になりそうだけど、楽しみに待とう!!



⬅行く手をはばむザコキャラを、一刀両断!! ステージボスを目指せ。

ハドソン

『ナディア』の新画面が到着したので、ちょっぴりだけお見せしよう。くわしい情報が入り次第また紹介するから期待して待て!!



⬅いったいナディアの身の上に何が起こったのか!?

➡迫力のビジュアルシーン!! 煙に包まれるニュー・ノーチラス号!!

NEC HE

『フラッシュエンジェルス』（来春予定／価格未定/SCD/RPG）、『ホッパーキャット』（来春予定／価格未定／H／ACT）、『眠れぬ夜の小さなお話』（年頭／価格未定／SCD／ETC）、『メタモジュピター』（年末／価格未定／STG）の４タイトルが発表されたぞ。



➡『21エモン』の画面写真初公開だよ。

その他

リバーヒルソフトでは『トップをねらえ！II』の開発が始まったよ。ファンにはうれしい情報だね。それからPCエンジンに２つのメーカーが参入したぞ。パソコンではおなじみのアートディンクさんと、レイ・フォースという新メーカーさん。今後の活動に期待!!

ⒸNCS Ⓒビックウエスト Published under license from PSYGNOSIS LIMITED Ⓒ1991 PSYGNOSIS LIMITED. All rights reserved, ⒸSUN SOFT
Ⓒ1992 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM Ⓒインテック Ⓒ1989 NHK･SOGO VISION･TOHO Ⓒ1992 GAINAX Ⓒ1992 HUDSON SOFT

Time Schedule

タイムスケジュール

㉂消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

ACT	AVG	SLG	PZG	A·PZG
アクション	アドベンチャー	シミュレーション	パズルゲーム	アクションパズルゲーム

RPG	STG	SPG	A·RPG	ETC
ロールプレイング	シューティング	スポーツゲーム	アクションロールプレイング	その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
7/10㊎	カラーウォーズ	ココナッツジャパン	C	¥7,300	ETC
7/10㊎	ソルジャーブレイド	ハドソン	H	¥6,500	STG
7/17㊎	アルザディック	ナグザット	C	¥2,980	STG
7/17㊎	ソーサリアン	ビクター音産	SCD	¥7,800	A·RPG
7/17㊎	ロードス島戦記	ハドソン	C	¥7,200	RPG
7/24㊎	ぽっぷ'nまじっく	RIOT	SCD	¥6,980	ACT
7/24(予)	TATSUJIN -達人-	タイトー	H	¥7,200	STG
7/31㊎	BONANZA BROOS（ボナンザ ブラザーズ）	NECアベニュー	SCD	¥6,800	ACT
7月下旬	ストラテゴ	ビクター音産	H	¥6,900	ETC
8/7㊎	スナッチャー パイロット版	コナミ	SCD	¥1,500	AVG
8/7㊎	パワーリーグV	ハドソン	H	¥6,800	SPG
8/28㊎	プロジェクトF	レーザーソフト	SCD	¥6,980(予)	SLG
8月上旬	クイズの星	サン電子	SCD	¥6,800	ETC
8月中旬	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	SCD	¥7,400	RPG
8月下旬	TRAVELエプル	RIOT	SCD	¥6,980	ACT
8月末	ベイビージョー	マイクロワールド	SCD	¥7,200	ACT
8月予定	スターモビール	ナグザット	SCD	価格未定	PZG
8月予定	スライムワールド	マイクロワールド	SCD	価格未定	ACT
8月予定	ダンジョンマスター セロンズクエスト	ビクター音産	SCD	価格未定	RPG
8月予定	LOOM	ビクター音産	SCD	価格未定	AVG
夏/予定	宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	価格未定	SLG
夏/予定	ザ・キックボクシング	マイクロワールド	SCD	¥6,800	SPG
夏/予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500	SLG
夏/予定	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	SCD	¥7,500	RPG
9/25㊎	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ	レーザーソフト	SCD	¥7,600	RPG
9/25㊎	炎の闘球児 ドッジ弾平	ハドソン	H	¥6,500	SPG
9月下旬	つっぱり大相撲	ナグザット	H	¥6,300	SPG
9月予定	エグザイルII ～邪念の事象～	RIOT	SCD	価格未定	A·RPG
9月予定	ザ・プロ野球SUPER	インテック	SCD	¥6,800	SPG
9月予定	テラクレスタ	ニチブツ	H	¥6,900	STG
10/10㊏	パワースポーツ	ハドソン	H	¥6,500	SPG
10月上旬	ゴッドパニック 至上最強軍団	テイチク	SCD	価格未定	STG
10月予定	キアイダン００（ダブルオー）	RIOT	SCD	価格未定	STG
10月予定	PCココロン(仮)	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	ACT
10月予定	らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！	メサイヤ	C	価格未定	ACT
11月予定	イメージファイトII	アイレム	SCD	価格未定	STG
11月予定	断層都市ストレイロード	I.G.S.	SCD	価格未定	RPG
11月予定	TECMO WARLD CUP スーパーサッカー	メディアリング	SCD	価格未定	SPG
秋/予定	ウィザードリィV	ナグザット	SCD	価格未定	RPG
秋/予定	オフ ザ ウォール	テンゲン	H	価格未定	ETC
秋/予定	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	SCD	価格未定	ETC
秋/予定	スナッチャー	コナミ	SCD	価格未定	AVG
秋/予定	ZERO WING	ナグザット	C	価格未定	STG
秋/予定	マーブルマッドネス	テンゲン	H	価格未定	ACT
秋/予定	レミングス	サン電子	SCD	価格未定	PZG
12月予定	GODS	PCM complete	SCD	価格未定	ACT
12月予定	サークI・II	RIOT	SCD	価格未定	A·RPG
12月予定	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	SCD	価格未定	SPG
年末	三国武勇伝	ナグザット	C	価格未定	SLG
年末	スタートリングオデッセイ	レイ・フォース	SCD	価格未定	RPG
年末	ネクスザール	ナグザット	SCD	価格未定	STG
年末	スーパーシュヴァルツシルトII(仮)	工画堂スタジオ	SCD	価格未定	SLG
年末	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	ハドソン	SCD	価格未定	RPG
年末	PC原人シリーズ PC電人	ハドソン	H	¥6,500	STG
年末	ボンバーマン'93	ハドソン	H	価格未定	ACT
年末	メタモジュピター	NEC HE	SCD	価格未定	STG
年末	桃太郎伝説外伝 第1集	ハドソン	H	価格未定	RPG
冬/予定	魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～	メサイヤ	SCD	価格未定	ETC
来春/予定	フラッシュエンジェルス	NEC HE	SCD	価格未定	RPG
来春/予定	ホッパーキャット	NEC HE	H	価格未定	ACT
年頭	眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	価格未定	ETC

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
RPG原人	ハドソン	H	RPG
アルガノス	インテック	SCD	A·RPG
アルファウエイブ	マイクロワールド	SCD	SLG
イースIV	ハドソン	SCD	RPG
インペリアル・フォース	システムソフト	SCD	SLG
A列車で行こうIII（AIII）	アートディンク	SCD	SLG
おたくの星座 THE BEST VERSION	バック・イン・ビデオ	SCD	RPG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	未定	STG
芸者ウォリアーズ	タイトー	C	ACT
ゲイングランド	NECアベニュー	SCD	ACT
激写ボーイ	アイレム	H	ACT
幻蒼大陸オーレリア	タイトー	C	A·RPG
サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	RPG
THE LEGEND OF XANADU -風の物語-	日本ファルコム	SCD	RPG
シェイプシフター 魔界英雄伝	ビクター音産	SCD	ACT
JP LEAGUE(仮)	クリーム	H	SPG
シムアース	ハドソン	SCD	SLG
超兄貴 ～激闘三十羅漢～(仮)	メサイヤ	SCD	STG
スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	STG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	H	ACT
スノーブラザース	ナグザット	SCD	ACT
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
DOUBLE DRAGON II	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
超時空要塞マクロス 永遠のラブソング	メサイヤ	SCD	SLG
デザート 巨大アリの恐怖	ビクター音産	C	AVG
TVスポーツ・スペシャル	ビクター音産	SCD	SPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACT
21エモン	NEC HE	H	ETC
パワーテニス	ハドソン	H	SPG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	A·RPG
50th(フィフティス)	テイチク	SCD	RPG
ふしぎの海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
ブライII	リバーヒルソフト	SCD	RPG
ブランダーズ	I.G.S.	SCD	RPG
FRAY	マイクロキャビン	SCD	A·RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁(仮)	ホームデータ	H	ETC
ホーリーナイト	アスミック	SCD	AVG
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	H	A·PZG
盟約の定義	ヒューマン	H	RPG
モンスターメーカー	NECアベニュー	SCD	RPG
YAWARA！	ソフィックス	C	ETC
ラストハルマゲドンII(仮)	ブレイングレイ	SCD	RPG
ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	RPG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ロードランナーII	ハドソン	H	A·PZG
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

次号予告

㊋PCエンジン 9月号は 7月30日(木)発売!

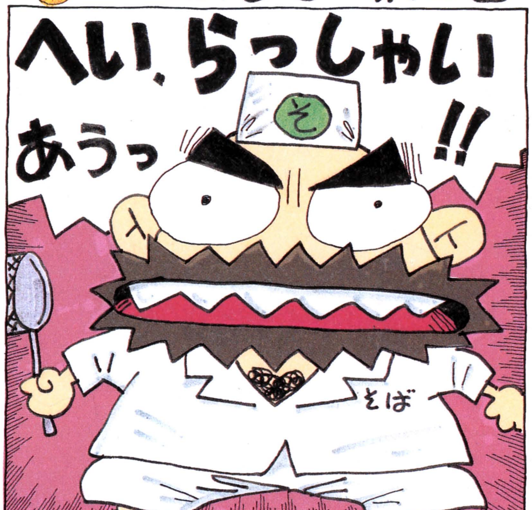
暑いっ!! 夏は汗がダラダラでる季節。そんなときは、部屋にこもってRPG三昧だあっっ!! この夏人気No.1の『ロードス島戦記』の超燃え攻略ア～ンド『ファージアスの邪皇帝』激アツハウツーという超横綱級の2大別冊付録が揃いぶみ!! しかも青少年期待の『ドラゴンナイトⅡ』をとじこみ企画で総立ち大特集とくらあっ!! RPG三段締めで、めざせバルセロナ!!

ライター募集

㊋では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文（800字以上）を同封のうえ、編集部までお送り下さい。

●電話での問い合わせは、受けつけておりません。

れんさいマンガ ㉖ 楽田亀丸一家の一日（らくだ かめまるいっか の いちにち）



参考文献:まだ人間じゃない/P.K.ディック(ハヤカワ文庫)、ボリス・エリツィン/ジョン・モリソン(ダイヤモンド社)

コンプファミリー テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700)5599
高松
0878(33)6700

知りたい情報もりだくさん!
現在～7/4SNEの高山浩さん
7/5～7/19声優の岡本麻弥さん

おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊋PCエンジン「○○」係

[お知らせ]移転のため今号より編集部の住所が変わりました

EDITORS' TOPICS

EDITORS' TOPICS	今月開局された衛星ラジオ局PCMジパングですが、このチャンネルZ-3で、編集部が協力してゲーム番組をやってます。部員も声の出演をしますんで、一度聴いてみて。(後)	NHK総合テレビで放映されたコメディ「Mr.ビーン」を見て、感激＆爆笑した。前に飛行機の中で見て以来、再会を望んでいたものだ。下品だけどイイんだな、これが。(由)	今年は阪神タイガースがえらく好調だ。毎晩全チャンネルのスポーツニュースを見たり、スポーツ新聞を買ったり、野球場に行ったり、忘れていた楽しみが甦っている。(松)	シカゴで行われた〝サマーCES〟へ行ってきました。『ソニック2』と『マリオカート』をタップリ楽しめたのでラッキー！でも、アメリカン・ハンドパワーおそるべし。(の)	先日、取材でワンダーエッグへ行った。今回で2度目だが、これがけっこう楽しい。近くに住んでいる人が、とってもうらやましい……。(か)
夏はやっぱりノーパンでジーンズ。これが妙にひゃっとして思わず「ひょほぉ」と声がでちゃう。ボクがイきそうな顔をしている時は、きっとノーパンです。(希)	春競馬が終わり、虚脱状態の今日この頃。G I 7戦で、負けが？万円!! 心も寒いけれど、それ以上に寒いのが、懐具合。この恨み忘れんぞエアジョーダン。(凍結中のⓉ)	いよいよ私㊙は、前線部隊から退くことになりやした。「移植月報」「アーケード」などなど、応援してくれたみんなどうもありがとさんでした。(テレ介㊙)	『ストⅡ』をやり始めて1か月が過ぎようとしているが、RYU MASTERへの道のりはまだ遠い。早く上達して史上最弱の汚名を返上したいのだが…。(寺)	さらに、結婚式ラッシュがつづく今日この頃。この前の結婚式場は、なんと会社の目の前だった。定期券で行く結婚式は、なんとなくではあるけど、悲しかったりする。(M)	友人から『ストⅡ』の基板を譲り受けた。毎日、朝がたまで特訓しているのに、たまに近くのゲーセンに行って対戦してみてもボロ負けしてしまう。なぜだ!?(う)

STAFF

[Editor in Chief]後藤靖彦[Managing Editor]渡邊由彦[Editors]松本剛・北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・安藤誠・寺岡利直・有永真仁・小畑雄二・化石ハウス・超音速・柏原康雄・佐々木敏・徳田直巳・松崎啓太郎[Writers]中村泰宏・川口一・増島健・遠藤まゆり・山本裕司・羽岡義晴・森田慶子・佐藤裕志・小西晃治・菊池武史・東千里・本内新太郎・大迫亨・清水拓・堀慎二郎・新木伸・蓮川龍司郎・田中俊太郎・宮脇育子[Photographers]林久平・倉部和彦・分部辰浩・林克典・伊豆倉守一・舟喜力・加藤幸広・庄司康治・中村英良[Designers]ディレクション・ナカ・アイル企画・サーティーツー・沢田昭彦・今野享子・斉藤和代・星山英夫・小出高義・大曽根晶子・グァバモリオカ・小松崎祐子

月刊 ㊋PCエンジン 8月号
1992年8月1日
特別定価450円(本体437円)
雑誌コード 13575-8

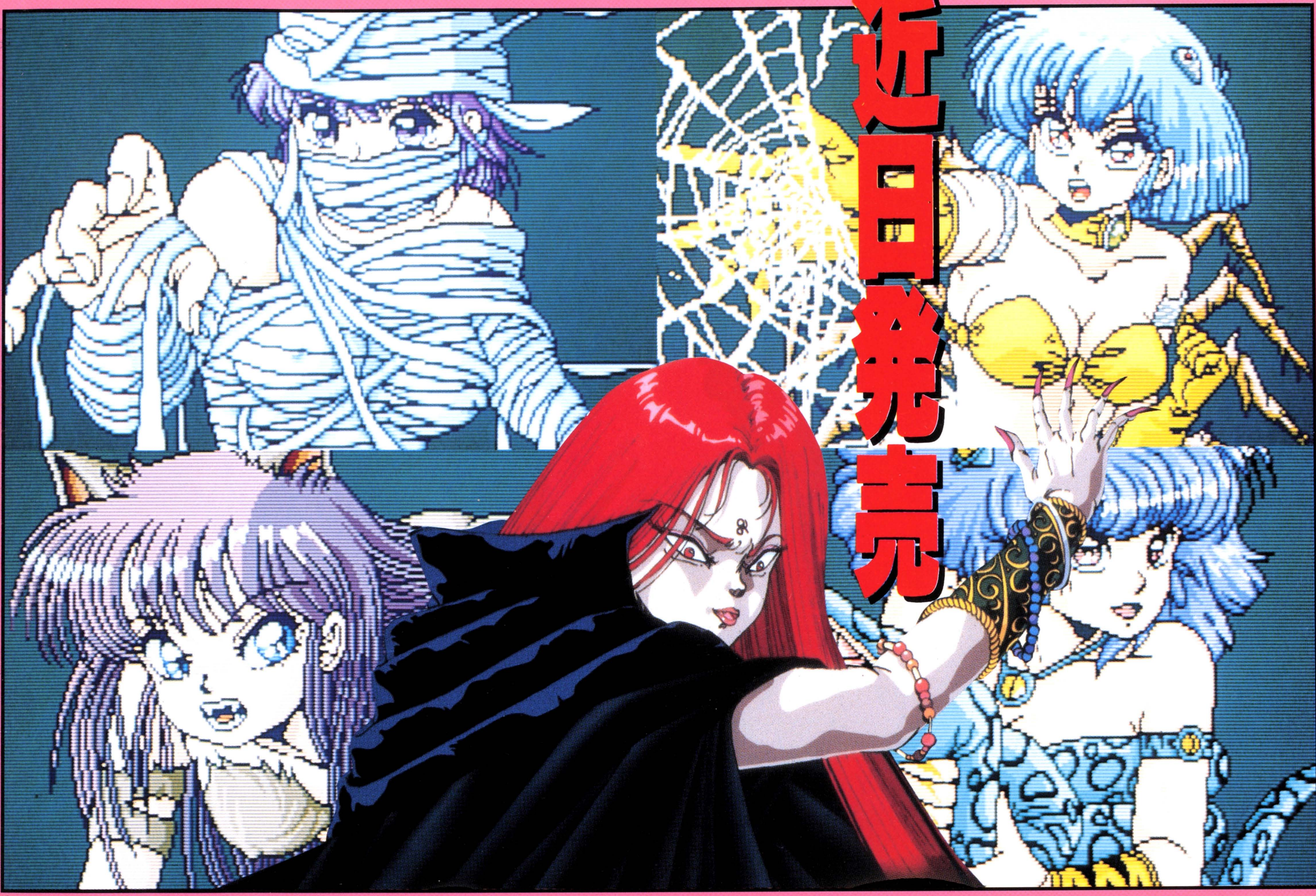
発行人／佐藤辰男
編集人／後藤靖彦
発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-5228-1741(販売部)03-3817-8523(広告部)03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

©Kadokawashoten 1992 Printed in Japan
本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

※次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC



©1992 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf

DRAGON II KNIGHT

SUPER CD-ROM²専用ソフト

ドラゴンナイトII



近日発売！

SUPER CD·ROM²/CD·ROM² 両対応

スペースファンタジーゾーン

©SEGA 1988
REPROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, Ltd. 1992



近日発売！

SUPER CD·ROM² 用ソフト

モンスターメーカー

©1992 NEC Avenue, Ltd.／U-PLAN／SHOW KIKAKU／Office K.

NECアベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

ニューメディア事業部 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
03(3288)0330 テープサービス 03(3288)0880



月刊(勝)PCエンジン 1992 8月号
1992年8月1日発行
(毎月1回1日発行)
第4巻第8号通巻44号
発行所 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523
編集部 ☎03(5228)1741
特別定価450円(本体437円)

©Kadokawa Shoten 1992 凸版印刷株式会社 Printed in Japan

T1013575080451 雑誌コード13575-8